



街頭藝術及壁畫節回歸香港 藝術存在於日常 穿街過巷感受美



◆ Kristopher Ho 的作品以單色和錯綜複雜的設計聞名。



◆ Mára Cmára 在他的作品旁。



◆ Kogaone 喜歡用人的面孔作為題材，他正在棚架上完善自己的作品。



◆ 藝術家 Jurne 的作品將文字融入抽象的圖案。



◆ INNERFIELDS 作品探討人與科技的關係。
◆ 由西班牙視覺藝術家 J. Demsky 創作的巨型數碼動畫藝術作品於尖東商廈外牆展出。主辦方供圖

「香港藝術月」進行得如火如荼，藝術又何只限於大型展會與展廳？睽違一年的香港大型街頭藝術節 HKwalls 近期回歸，邀得多位國際及本地街頭藝術家於港島中西區進行創作，他們繪下的 22 幅充滿視覺衝擊與獨特風格的壁畫，將留在街頭巷尾至少一年時間，給予路人駐足觀賞的同時，也推廣本地街頭塗鴉藝術文化。藝術不僅在於三月，它將隨著春日復甦於這城市的每寸日常空間。

◆ 文、攝：香港文匯報記者黃依江

今年 HKwalls 不只將街道變為戶外畫廊，更帶來嶄新體驗將街頭塗鴉文化提升到另一層次，其中包括與信和集團合作，於尖東商廈外牆展出由西班牙知名當代視覺藝術家 J. Demsky 創作的巨型數碼動畫藝術作品，以及舉辦塗鴉藝術對戰大賽，聯同公開展覽、工作坊和導賞團，加強社區與藝術家之間的聯繫，讓公眾進一步接觸到壁畫的創作過程。

「中國元素」融入創意

如若觀眾從上環出發，便可以來一場街頭藝術尋覓之旅。今次參與 HKwalls 的藝術家不少來自國外，蜚聲國際，他們以各具特色的畫風首次於香港留下印記，映照這文化交流的中心。在上環新街，藝術家 Mára Cmára 在這裏繪下一朵牡丹。HKwalls 執行總監黃智茵 (Maria) 介紹，Mára 是來自捷克布拉格的插畫師：「今次他選用代表中國的牡丹，和迎合兔年的兔子形象，來構成他在亞洲區的第一幅作品中的主要元素。」

沿着太平山街走上四方街，映入眼簾的是來自美國藝術家 Lauren YS 的塗鴉作品，她的畫風充滿個性，有超現實風格。Lauren 本身有一半中國血統，因此她的作品有很多「中國元素」，而 20 歲出頭便開始從事街頭塗鴉的她，作畫效率高得令主辦方也震驚，她創作時只使用噴漆，便可在兩天內完成整幅牆面精美的畫作。而今次她作品中塑造的女性，其實是源於她學生姐姐的形象：「姐姐曾經在香港生活過一段時間，因為無法適應而離開，將她的樣子噴繪在這個城市裏，作為一種紀念。」創作前 Lauren 曾在周邊街區做資料蒐集，比如太平山街的觀音廟，就被她融入作品中人物的頭部，意為「心靈的廟宇」，藝術家希望大家可以關注自己的心靈健康，多點時間照顧自己的靈魂。

打破常規帶來視覺衝擊

作為一種非傳統藝術，大眾有時並不了解塗鴉與壁畫的分別，對此 Maria 解答道：「通

常我們會稱主要由文字組成的作品為塗鴉，以圖案組成的是壁畫，但有時也有打破常規的例外。」在四方街的另一轉角位置，她介紹了另一位美國藝術家 Jurne 的作品：「Jurne 的作品特色是將文字融入了圖案，令文字變得非常抽象。它看起來是壁畫，但其實也是塗鴉。」觀眾若仔細觀察，便可以在整個畫面中看到藝術家名字中的所有字母。值得一提的是，Jurne 出生於科學家世家，他自己也是一位單細胞生物學碩士，曾在實驗室工作多年，最終還是發現自己喜歡藝術，於是放棄了科學方面的工作，成為全職藝術家。

藝名為 Kogaone 的 Matthieu Koga 來自法國，他喜歡以人的面孔作為壁畫題材，在人像繪製上跟隨古典藝術大師的現實主義，畫面結構卻是抽象風格。但在香港，將人像繪於外牆卻是一件比較敏感的事，Maria 解釋：「有些業主覺得有太過逼真的人像在樓宇外牆有時看來有些令人不適，因此最後 Kogaone 選擇了帶有遮掩的面孔，畫中人的眼睛也不望向觀眾，而是望向其他地方，充滿希望的感覺。」不過這件事也令 Maria 發掘香港在街頭藝術接受度上的保守，她希望之後更多人可以接受街頭藝術，令藝術家有更多的創作空間。

華賢坊東一處休憩公園旁的獨棟樓背面，暗藏着德國藝術家組合 INNERFIELDS 的作品。兩位藝術家 Jakob 和 Holger 自 1998 年就開始合作，今次的作品中有一穿着太空人服裝的女生，在草地上專注地玩著手機，卻無視了身邊之物。「藝術家想透過這幅作品講述科技和人之間的關係，因為對虛擬世界太過沉迷而失去了對現實世界及大自然的關注。」Maria 說。

本地藝術家回應疫後時代

香港藝術家 Mooncasket (Evie) 在太平山街的一間酒吧外完成了自己的壁畫作品。她擅長創作怪誕、復古風格的卡通畫作，今次畫的小熊色彩鮮艷，Evie 介紹：「這隻熊就好像現在可以走到戶外，擁抱外面世界的我們。因為這個位置是夜晚大家會坐著喝酒的位置，我希望以這幅壁畫帶來開心的氛圍，所以顏色都是比我之前的作品

會更明亮跳躍。」

城隍街樓梯底的牆面，是本地藝術家 Kristopher Ho 的壁畫作品所在。Kristopher 畢業於中央聖馬丁藝術與設計學院，主修平面設計和插畫，他的壁畫和插圖作品以單色和錯綜複雜的設計聞名，線條縱橫交錯，筆觸極具感染力。這幅名為「Forgive me」的作品僅用黑色馬克筆完成，Kristopher 介紹：「這一作品是關於原諒，可能是原諒那個感覺並不好的自我。」

今次藝術節的 22 幅作品中，有 3 幅是來自「師友藝術計劃」，由資深街頭藝術家帶領未曾試過創作壁畫的新一代年輕藝術家進行創作，Maria 表示：「我們希望為年輕藝術家提供一個學習和創作的平台，藉助這一項目做一些大型創作，也希望一些有經驗的藝術家用這個機會分享藝術生涯、專業生涯。」



◆ Lauren YS 正在創作。



◆ Mooncasket 和她的壁畫作品。

觀眾可於 HKwalls 官方網站，查找 HKwalls Festival Map，查看所有藝術家作品地址。

「City As Studio」展覽 回溯塗鴉及街頭藝術歷史

想近距離欣賞塗鴉藝術，了解其背後歷史？由知名現當代藝術策展人傑弗里·戴奇 (Jeffrey Deitch) 策劃的香港首個重量級塗鴉及街頭藝術展覽，於近日在 K11 MUSEA 舉行。今次展覽展出 30 多位藝術家共 100 多件跨年代、風格和地域的作品，呈現塗鴉與街頭藝術之廣度和深度。『「City As Studio」』是香港歷來最全面涵蓋街頭藝術運動史的展覽，展品來自紐約、洛杉磯、三藩市、聖保羅、巴黎，以及東京的先鋒藝術家。展覽沉浸式地介紹這個重要的藝術運動，其至今仍持續引起共鳴。」策展人傑弗里·戴奇說。

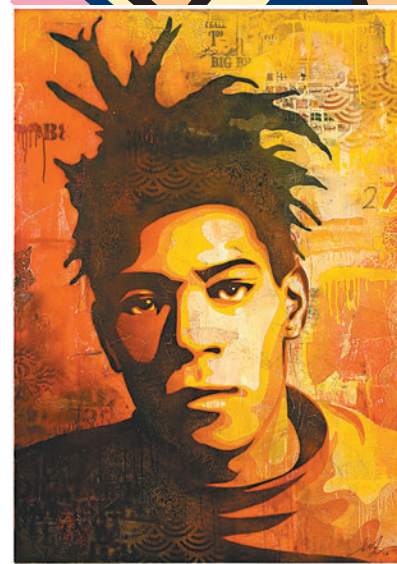
「City As Studio」追溯全球塗鴉和街頭藝術的發展歷程，這種藝術形式始於 1970 年代的紐約地鐵站和停車場，至今已經成為一種全球現象。展覽講述了上世紀 70 年代末、80 年代初，一群創新藝術家包括弗雷德·布拉思拿特 (Fab 5 Freddy)、FUTURA 和尚·米榭·巴斯奇亞 (Jean-Michel Basquiat) 等，如何於紐約市中心營造重要的藝術場景及對話氛圍，以及其後代表性藝術家如貝瑞·麥吉 (Barry McGee)、卡通先生 (Mister Cartoon) 和奧斯·吉美奧斯 (OSGEMEOS) 在三藩市、東洛杉磯和聖保羅創造的突破性風格。此外，展覽亦記錄了紐約年輕一代街頭藝術家如布萊恩·唐納利 (KAWS) 和 AIKO 等的出現及潮流演變。

焦點展品包括巴斯奇亞於 1984 年創作的《情人》(Valentine)，由美國攝影師佩奇·鮑威爾 (Paige Powell) 借展、約翰·馬托斯 (CRASH) 於 1983 年創作的《炸彈》(The Bomb)，以及哈林於 1983 年創作、橫跨三米的巨幅噴繪《無題》(Untitled) 等。此外，謝帕德·費爾雷 (Shepard Fairey) 於 2010 年創作的肖像畫《凱斯·哈林》(紅色系列) 和《巴斯奇亞》(紅色系列)，展示出這流派的早期實踐者如何持續為年輕藝術家帶來創作靈感。

此外，AIKO 與 Lady Pink 的作品將探討女性藝術家在傳統上由男性主導的藝術流派中的回應及貢獻。「City As Studio」另將展示一系列引人入勝的攝影作品，這些作品由 Gusmano Cesaretti、亨利·查芬特 (Henry Chalfant) 及瑪莎·庫珀 (Martha Cooper) 等領銜拍攝，記錄 1970 及 1980 年代街頭藝術的藝術性及對城市的影響。

近 50 年來，戴奇一直以藝術家、作家、策展人、藝術代理人及顧問的身份活躍於現當代藝術領域。在他擔任洛杉磯當代藝術博物館館長期間，舉辦了約 50 個展覽及藝術項目，並發表了諸多關於塗鴉和街頭藝術的論述。自 1980 年代以來，作為塗鴉藝術的倡導者，戴奇以其多年研究的結晶策展，賦予「City As Studio」豐富的內涵，旨在回顧幾代藝術作品，整理及向觀眾呈現塗鴉與街頭藝術半個世紀以來的發展，並探索此藝術領域的未來路向。

為配合展覽，K11 Art Foundation 將推出一連串豐富活動，包括講座、放映活動、語音導覽、免費展覽導賞團，並設有網上學習設施及塗鴉主題互動活動的教育資源，充實展覽的觀賞體驗，適合不同年齡觀眾參與，以線上及線下方式加深觀眾對街頭藝術的理解。文：黃依江 圖片由主辦方提供



◆ 謝帕德·費爾雷，《巴斯奇亞 (紅)》，2010 年

展覽：「City As Studio」
日期：即日起至 5 月 14 日
時間：12PM - 8PM
地點：K11 MUSEA 6 樓 K11 Art&Cultural Centre
票價：普通門票 HK\$100，特惠門票 HK\$50