



馬英九：振興中華是兩岸中國人不可回避的責任

香港文匯報訊 據新華社報道，28日上午，中國國民黨前主席馬英九一行拜謁了南京中山陵。

青山巍巍，松柏蒼翠，位於南京東郊紫金山麓的中山陵莊嚴肅穆。1925年，孫中山先生在北京逝世，1929年葬於南京中山陵。

上午9時許，馬英九一行抵達中山陵博愛廣場，一路拾級而上，進入祭堂。面對孫中山先生石刻坐像，馬英九一行靜默肅立。司儀宣布祭祀典禮開始，馬英九向坐像敬獻花環。

隨後，司儀宣讀祭文。祭文歌頌了孫中山先生豐功偉績和高風亮節，並寫道：「兩岸人民，同屬中華，炎黃子孫，振興民族，共創未來，薪傳綿延。九二共識，和平基礎。蒼生為念，百姓謀福，共同發展，永繼無疆。」

盼兩岸共同努力 追求和平避免戰爭

祭文宣讀後，馬英九一行集體默哀一分鐘。隨後，馬英九與隨行主要成員進入墓室，憑弔孫中山先生棺槨。

在祭堂耳房，馬英九題寫「和平奮鬥 振興中華」，以志紀念。

參觀孫中山紀念館後，馬英九接受媒體聯訪。他表示，兩岸人民同屬中華民族，都是炎黃子孫。深盼兩岸共同努力，追求和平，避免戰爭，致力振興中華，這是兩岸中國人不可回避的責任，我們一定要努力實現。希望台灣青年深入了解中山先生生平與兩岸關係，認清兩岸一定要和平奮鬥才能振興中華。這次來大陸，看到大陸朋友非常熱情，民眾非常歡迎，我們回去後會把這份好意轉達給台灣民眾。

孫中山先生是偉大的民族英雄、偉大的愛國主義者、中國民主革命的偉大先驅，受到全體中華兒女景仰。他立志救國救民，第一個響亮喊出「振興中華」的口號，為中華民族作出了彪炳史冊的貢獻。他強調「『統一』是中國全體國民的希望」，始終堅定維護國家統一和民族團結，旗幟鮮明反對分裂國家、分裂民族的言行。



◆在中山陵祭堂耳房，馬英九題寫「和平奮鬥 振興中華」，以志紀念。 新華社



◆在中山陵祭堂，馬英九向孫中山坐像敬獻花環。 新華社



◆3月28日上午，中國國民黨前主席馬英九一行拜謁南京中山陵。這是馬英九與隨行成員合影留念。 新華社

學者：共同維護兩岸關係和平發展

香港文匯報訊 據新華社報道，中國國民黨前主席馬英九一行拜謁南京中山陵。南京大學歷史系教授、台灣研究所所長劉相平接受記者採訪時表示，孫中山先生是偉大的民族英雄、偉大的愛國主義者、中國民主革命的偉大先驅，一生追求國家統一和中華振興，為全體中華兒女所敬仰。112年前，孫中山先生領導辛亥革命，開啟中國前所未有社會變革的豐功偉績，已經載入歷史史冊。孫中山先生和辛亥革命先驅振興中華的宏願，應當成為兩岸同胞的共同追求。

北京聯合大學教授、台灣研究院副院長李振廣表示，孫中山先生說過：「『統一』是中國全體國民

的希望。能夠統一，全國人民便享福；不能統一，便要受害。」實現國家統一、中華振興，是孫中山先生和辛亥革命先驅的殷切期盼，也是他們未竟的遺願。雖然海峽兩岸尚未統一，但大陸和台灣同屬一個中國的事實從未改變，中國主權和領土完整沒有分割，也不允許分割。對於兩岸之間的固有矛盾和分歧，我們主張在一個中國原則下，在走向和平統一的進程中通過對話和談判加以解決。在新的歷史條件下，兩岸同胞要繼承孫中山先生振興中華的精神，共同維護兩岸關係和平發展，攜手實現中華民族偉大復興。這才是對中山先生最好的紀念。

深圳大鵬灣華僑墓園清明祭掃告知書

春風送暖，又逢清明，在這個緬懷先輩、追思故人的時節，為實現平安、文明、綠色祭掃目標，墓園向擬前來祭掃的廣大市民，告知如下：

一、實行「預約祭掃」

為避免大規模車流人流集中祭掃導致交通擁堵，引發各類安全事故，墓園今年實行「預約祭掃」政策，預約方式為：

(一) 市民朋友可通過「i深圳」APP的「智慧殯葬」模組填寫相關資訊預約，預約流程為：

1. 掃碼下載「i深圳」APP；
2. 首頁往下滑，在「部門服務」板塊，點擊「更多部門服務」，選擇「市民政局」；
3. 進入深圳市民政局服務專區後，下滑頁面至底部，在「殯葬服務」板塊，選擇「智慧殯葬」；
4. 在「智慧殯葬」頁面點擊「祭掃預約」，再點擊「下一步」；
5. 選擇「深圳大鵬灣華僑墓園」，點擊「下一步」，選擇預約日期及時間段，填寫預約人資訊，確認後提交即可。



掃碼下載「i深圳」APP

(二) 也可撥打預約電話 0755-25036309 或 15914135133 預約，登記預約姓名、身份證號、手機號、祭掃車輛數、祭掃人數後，按預約時間前往祭掃。經預約的市民，墓園將根據預約情況，及時溝通是否需要調整祭掃日期和時段，盡可能避免大量祭掃車流人流集中造成擁堵。未經預約直接前往祭掃的市民，需要在現場排隊登記後方可進入園區祭掃，將耽誤您的寶貴時間。

二、關注交通資訊

(一) 3月25日(星期六)、3月26日(星期日)、4月1日(星期六)、4月2日(星期日)、4月5日(清明節)、4月8日(星期六)、4月9日(星期日)等將是祭掃高峰日，請祭掃群眾科學合理安排時間，儘量錯峰出行祭掃，文明行車，減緩交通壓力，確保祭掃活動安全、順暢、有序進行。

(二) 鹽田區鹽葵路小梅沙至深圳大鵬灣華僑墓園東門段目前正在改造施工，路況複雜，平時不允許社會車輛通行。為方便市民群眾清明節期間進行祭掃活動，4月1日至4月9日8:00-17:00期間，交警部門允許成功預約墓園祭掃的車輛沿鹽葵路由西往東單向通行，請祭掃群眾提前關注交通路線信息並預約通行時間。

(三) 墓園內祭掃路綫實行單向循環，墓園東門為入口，西門為出口。

三、文明低碳祭掃

清明期間，墓園將嚴格遵守有關防火和消防安全規定，請廣大祭掃群眾嚴格遵守有關森林防火和其他安全管理規定，不攜帶煙花爆竹、紙錢、冥幣等易燃易爆物品入園，堅決消除森林火災隱患，採取鮮花祭拜等綠色、環保方式祭奠逝者，追思故人。

港深投資有限公司 深圳大鵬灣華僑墓園
2023年3月29日

「水·融」灣區人文攝影展昨在穗啟動

香港文匯報訊 (記者 盧靜怡 廣州報道) 「水·融」粵港澳灣區人文攝影展28日在廣州啟動。展覽以「水」為脈絡，集結粵港澳眾多優秀攝影師佳作，生動地反映大灣區生態文明建設和經濟社會發展成就。展覽持續七天，並將在港澳巡展。

雲集粵港澳三地攝影家作品

影展由「滄海桑田」「水乳交融」「血濃於水」「水天一色」「飲水思源」「如魚得水」「風生水起」七個章節組成。展示的攝影作品從珠江奔騰不息的壯美自然畫卷，到如火如荼的經濟建設場面，再到百姓依水而居的美好生活圖景，多角度地展現大灣區一衣帶水、三地同輝的繁華景象。

中國新聞攝影學會副會長王景春在致辭中表示，這次展覽雲集了粵港澳三地攝影家的作品，這些作品從多思路、多維度、多視角、多手法展示了粵港澳灣區欣欣向榮的新變化、新發展，塑造和豐富了灣區人文精神內涵，增強祖國的凝聚力、向心力。展覽不僅是在影像創作上的積極探索，也充分體現了攝影藝術的時代感和價值感。

穗多所高校港澳生前來參觀

影展吸引了廣州多所高校的港澳學生前來參觀。「看到各種民俗場景發現大灣區文化很相近，不同地區的面貌讓人很親切。」暨南大學大一港生莊偉鈺表示，感受到灣區水脈、地緣相連。「看了展覽，我對走訪拍攝大灣區的山山水水也很感興趣！也希望用鏡頭記錄變化發展中的大灣區。」莊同學還認為，作品從人文的視角，表現出粵港澳灣區同飲一江水、民俗文化相通，讓觀者感受到粵港澳灣區是同源的一家人。

「大灣區真的很大、很美。」來自澳門的學生關晉安表示，自己在暨大求學三年，細數下來已經到過大灣區8個城市。「看到不同城市的照片覺得非常親切，因為很多都是自己親自走訪過的。如看到佛山醒獅會想起那裏中氣十足的武術師傅。」他說，自己澳門的家就在海邊，不時回家會看到窗外的海面填海建設。「幾乎每次回去都有不同進展。灣區發展很快，這些照片將寶貴的發展片段記錄下來了。」

「『水·融』攝影項目成功的意義，不僅僅是一個展覽，一本畫冊的呈現，更是粵港澳攝影家們，對養育着數千萬人口的母親河，和生息在這片廣大流域中的人與物，充滿熱愛和敬重的表達。」香港文聯理事、中攝協香港會員分會主席陳炳忠表示，這次活動和展覽透過攝影作品記錄和訴說近幾十年來飛速發展的巨大變化和真實的故事。在拍攝過程中，港澳攝影家們獲益良多。在拍攝採風期間，他尤為感恩沿江的民眾為供港水源的潔淨付出的努力和艱辛。陳炳忠表示，作為粵港澳地區的攝影家，將運用最真實和最美影像語言的表達，為大灣區建設獻上一份責任與擔當。他也期待粵港澳的攝影家未來能有更多、更廣泛、更有深度的交流合作。

本次展覽由廣東省政府新聞辦、香港中聯辦宣傳文體部以及澳門中聯辦宣傳文化部共同主辦，香港大公

文匯傳媒集團協辦。香港中聯辦副主任楊健、廣東省委宣傳部副部長陳曉偉、香港中聯辦廣東聯絡部主任范克勝等嘉賓出席了活動。本次展覽也獲得了港澳各界高度關注，第十四屆全國人大代表、香港特區立法會議員、香港藝術發展局主席霍啟剛通過視頻的方式對展覽的啟動表示祝賀。



◆「水·融」粵港澳灣區人文攝影展28日在廣州啟動。圖為嘉賓合照。 香港文匯報記者盧靜怡攝

粵港澳三地攝影師活動感言

香港文聯理事、中攝協香港會員分會主席陳炳忠：

◆在這次拍攝活動過程中，香港攝影家們獲益良多，一幕幕感人的場景，一個個動人的故事，我們將這份感動和激情化成影像，傳遞給香港市民，令他們更加了解祖國，感恩祖國。

香港中華攝影學會名譽會長吳民權：

◆拍攝活動期間，最讓我難忘的是看到「香港供水生命線」東深供水工程，到現場感受會發現東深供水工程非常龐大，讓我們感受到國家是無時無刻都在關心着香港的發展。所以我也特地拍下多張東江水的照片，希望更多港人可以通過照片感受到「飲水思源」這個概念。我自己也很久沒有到廣東拍攝，透過活動看到大灣區不同城市面貌煥然一新，令人振奮。希望以後有更多機會和三地攝影師一起採風、交流。

澳門攝影協會會長黃明輝：

◆透過這次攝影活動，從實地和照片上都感受到大灣區的飛躍發展。希望後續還有更多機會和香港、廣東的攝影師一起採風交流，互相學習進步，紀錄下大灣區的時代變遷。

南方日報攝影記者張冠軍：

◆和港澳攝影師一同參與這次拍攝活動，三地攝影師之間的交流和合作無間，讓我獲益良多。香港和澳門的攝影師對藝術追求很執着，有時可以為了等待一個畫面等候半小時也不吃飯。這種專業精神值得學習。