

詩語背後

當閱歷遇見好奇心

我成為深圳人的時候，早已過了知天命的年紀。半生走南闖北，不曾想在這裏找到了自己的歸宿。

初到深圳時，寫了幾篇散文，被一個老朋友看到。他年輕時就來深圳打拚，與這座城市一同成長。他說只有像我這樣的人能寫出這樣的文章...

類似情形，我已經不是第一次遇到了。前年出版《藏在地名裏的香港》一書，自詡是「外地人閱讀香港的指南，本地人重讀香港的入口」...

其實，世間一切有價值的存在，都是閱歷與好奇心釀出的瓊漿。比如旅遊，過往經歷融入陌生地方，賦予了旅途特別的內涵和樂趣...

行筆至此，腦子裏冒出一堆故事，每每在自己人生轉折處起到四兩撥千斤的作用；冒出一些人物，像《比我老的老頭》黃永玉...

山水不知翰墨香 偏偏驛客為卿狂 千峰踏破雲雲散 萬里乾坤入海塘

回想過去三年，新冠病毒肆虐全球，影響人

木木

類社會方方面面。我的工作和生活與防疫抗疫並沒有多少直接關係，留下的文字涉及疫情的也不多...

新冠疫情從武漢集中爆發時，我正在老家過春節。因老家黔江與湖北交界，公路都被切斷了...

2020年最後一天，我從香港經由深圳回到了闊別16年的北京，進入長達半年的轉崗過渡期...

當然，收穫最大的還是在北京逗留的幾個月，走街串巷，幾乎遊遍了每一處有名的館舍園林...



黃永玉自畫像 作者供圖

舉足輕重的古都有了比較直觀的認識。更有意思的是，完整地體驗了一把北京大氣磅礴的春天...

2021年7月5日，我從北京大興機場飛往廣州白雲機場，再乘車來到深圳市政協報到...

輟轉巴蜀赴帝京 香江一夢又鴨城 南來北往匆匆矣 無喜無悲大半生

在這座與香港一河之隔，以粵港澳大灣區核心引擎著稱的南國新城，我認真地生活着。從本職工作到業餘愛好...

年驚蟄，今又驚蟄。在驚蟄這個萬物復甦的節氣裏，我恢復了室外晨泳。堅持冬泳已經六年了...

不知驚蟄意 何以漫心頭 雲影浮天中 晨曦染畫樓

字裏行間

小報研究的專著

黃仲鳴

一直以來，小報備受此間的公眾圖書館、大學圖書館漠視、歧視，少有收集；只淪為一些喜愛者的收藏...

從事這項研究，困難甚多。第一，資料短缺，必須搜集，須向海內外圖書館，和私人收藏家徵集...

研究小報，中外都有成果。如內地學者李楠，在各地圖書館，尤其是上海圖書館，發掘了不少鮮為人知的資料...

小報的影響力，不僅為普羅大眾提供了娛樂，也成為某些政治勢力的武器。

這份小報尚存還有幾多份？ 作者供圖



粵語講呢啲

梁振輝 香港資深出版人

港澳當舖知多啲(3)



「二叔婆，點解人人咁叫你嘅？我老公當舖做朝奉，咁人去舉野話去搵「二叔公」...



你哋有親野話搵「隔籬二叔公」幫幫忙，你估真係同你哋好「熟」嘅？不過，佢個人又真係幾隨和...



坐「二叔公」呢個位嘅仁兄一定要經驗老到，可能係因為咁佢先顯得咁夠尊重。喂，乜得呢個「二叔公」咁後生嘅？

「叔公」是父親的叔父，也就是祖父的弟弟。「二叔公」是祖父的二弟，而「二叔婆」就是「二叔公」的老婆。

「二叔公」除了上述身分之外，筆者認為「二叔公」還有以下的身分：

- 易熟公；易縮公；易贖公 要探求這些「二叔公」稱號的來歷，讓我們先來看看「二叔公」這個老人家的特質： 身體狀態一般，大多有「眼瞢」（視力不清晰）、「耳聾」（聽覺出現問題）、「見牙」（牙齒脫落）的情況。 有記性（善忘、記憶力衰退），因而很快

姓名館

王正亮

宋程朱理學

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸文學，後得佛法老師傳授陽宅風水及玄卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學...

一個哲理，一套思想體系，希望能傳承下去，像火把點火一樣發揚光大，需要很多助緣。除時勢造英雄外，繼承者的情操、資質和更重要的是對傳承的擁護和仰望。

凡此種種的要求，說難？實在不易。但看似無規律、巧合的效果，實是與五行的力量有關，在未說宋程朱理學前，我先想說一個學生事例。

我有一學生，是經營補習社生意的，他姓「黃」，姓名五行是丁火，自從他改姓名後，全名的五行變成了火乙木和甲木，所以此姓名就成了乙木和甲木生我的丁火，生即生扶及支持！而乙木是8劃，甲木則是3劃及13劃，說也神奇...

這與將要說的程朱理學，實有異曲同工之妙！ 程朱理學，其思想體系必然是繼承周敦頤，而周敦頤的姓名五行則是乙木壬水和癸水，即成了水生木格局的姓名。

而水在內卦及外卦位，即自己無論親信及外人皆容易得到他們的助力！

而程頤、程頤及朱熹，則繼承了周敦頤的哲理「太極」概念，認為太極除是宇宙的本體外，他引用了道家思想闡釋儒學，並建立了理學的宇宙論。

根據補習社的例子，如果對禪悟筆劃五行有認識，不難發現程頤姓名五行「丁壬」、程頤是「丁癸」，而朱熹則是五行「癸癸」，而壬水是11劃的字，癸水則是6劃和16劃的字。

故所謂「巧」，實在不「巧」，周敦頤不就是要壬和癸的生扶嗎？

可將宋明理學發揚光大，其內涵主要蘊藏理學作為一種倫理道德，是反映統治階級利益的官方思想，是維護封建統治的思想武器；它作為一種學術思想和哲學體系，又是我國古代哲學思想發展到較完備階段的產物。

宋代理學，又稱道學、新儒學，它以儒學為中心，融會佛道而形成。這種思想以「理」或「天理」為宇宙萬物的本體，作為人們思想、行為的根本原則，所以稱為理學。它又以三綱五常的倫理道德為基本內容，以明道為目標，繼承古代的道統，所以稱道學。宋代理學以程頤、程頤和朱熹為代表，即所謂程朱理學。

二程理學體系的核心是理或天理，並把它作為宇宙的本源，說它是先於一切事物而存在的，一切都是理產生的。二程用理來解釋一切，認為封建倫理道德如君臣之道、父子之道、夫婦之道都是

器。晚清時期的《有所謂報》，矢志反滿，功效比之正統的《中國日報》還要大。

有關小報的研究論文與專書，除李楠的《晚清民國時期上海小報》、土屋禮子著楊珍珍譯的《大眾報紙的起源——明治時期的小報研究》外，現可見的有下列：

一、孟兆臣著《中國近代小報史》（北京：社會科學文獻出版社，2005年）

二、連玲玲主編《萬象小報：近代中國城市的文化、社會與政治》（台北：近代史研究所，2013年）

三、祝均宙著《圖鑒百年文獻：晚清民國年間小報源流特點探究》（新北：華藝學術出版社，2013年）

以上各書除土屋禮子外，其他的多是論述晚清民國時期所出版的小報，少涉香港的。香港由晚清至1990年代所出版的小報，每個年代都層出不窮，大都已散佚，以致有關的論說文字，都是短章，沒有大規模的研究。這課題有急切性、必要性，因隨着時日的流逝，再不鈎沉，各類小報勢必淹沒。又如李家園的《香港報業雜談》（香港：三聯書店，1989年）、楊國雄的《香港戰前報業》（香港：三聯書店，2013年）都有篇章論述。

有學生問曰，你將採什麼方法論說？我答：會採文獻研究、傳播學、史學、社會學、政治學、心理學、讀者接受論等。採這幾種學科方法，有其必要性。舉《石山報》（1937年）為例，主辦者鄧羽公生平、內文作者考證，都屬必須，而鄧羽公為何創辦此報，有何社會背景、政治立場等，都要挖掘其深層目的；而報刊的受眾對象、內容分析，與當時的社會現象有何關係？對當年有何影響、銷路如何、讀者反映如何？都值得研究，得出結論。

首要問題是，必須先盡量搜集到原材料。

港深通關 清明返鄉拜祖 詩詞偶拾 李淑新