



# 港生參訪廣州文沁閣 看現代科技訴文化故事 領略古今藝術 添民族自豪感

穿過文沁橋和亭子，一座五層制式、極具現代嶺南風貌的閣樓——中國國家版本館廣州分館文沁閣出現在眼前。閣樓前，千年古樹與池子相互輝映，構成一幅水墨丹青畫卷；步入閣樓，大範圍利用全息現代投影的展覽設計，用最新科技訴說中國的文化故事，讓前來參觀的香港學生眼前一亮。感受人與自然的和諧共處，感慨中華文化的源遠流長，離開文沁閣時，香港學生的民族自豪感和文化自信油然而生。

◆香港文匯報記者 黃寶儀 廣州報道

近日，廣州大學學生處組織港、澳、台學生、新疆少數民族學生、東西部協作交換生以及輔導員老師代表共71人赴中國國家版本館廣州分館和從化南平靜修小鎮開展國情教育實踐活動。同學們通過在國家版本館廣州分館和靜修小鎮的國情教育實踐活動，領略了中華傳統文化、嶺南文化和紅色文化，厚植了家國情懷，涵養了進取品格，堅定了「四個自信」。此外，港、澳、台學生、少數民族學生、交換生通過活動相互交流、相互學習、相互欣賞，更加鑄牢了中華民族共同體意識。

鳳凰山下，溪流河畔，中國國家版本館廣州分館於青山翠谷之間屹立，優美的自然環境和恢弘大氣的建築，鮮明地體現了「嶺南印象」。「為了讓一棵樹好好成長，廣州分館建設時為它讓出了很大的空間。」廣州大學新聞與傳播學院香港學生劉樂文告訴香港文匯報記者，一個細節凸顯了人與自然和諧相處，讓他對人與自然和諧共生的中國式現代化有了更直觀了解。

廣州大學教育學院香港學生陳文寧則被這種類似水墨丹青的古代藝術與現代藝術相融的設計所折服，也對現代科技訴說中國文化故事的方式充滿了興趣。

「以前也去過一些博物館，遠不如此次參觀感受震撼，其中一點重要原因，應該是文沁閣內大量現代設施技術的應用，帶來了很直觀的視覺衝擊，同時從進門開始就有類似中國水墨畫的藝術風景，讓人產生了穿越的感覺，使參觀的過程彷彿就在吟誦和欣賞一首千古名詩。」

廣州大學新聞與傳播學院香港學生陳碧霞對於文沁閣內的香港元素印象尤為深刻。「很多涉及香港的歷史都有單獨展覽，講解員也詳細述說相關故事，例如東江縱隊和劉黑仔等，我們還看到了很多的香港報紙，感覺非常親切。」

## 參觀靜修小鎮 親歷鄉村振興

離開文沁閣，師生代表們隨後參觀了靜修小鎮。「高中課本上的知識，變成了眼前的現實。」陳文寧告訴香港文匯報記者，通過了解小鎮歷史，他親身感受到國家對鄉村振興的重視，也了解了當下鄉村振興及發展的因地制宜，例如靜修小鎮盛產荔枝，因此大力發展荔枝產業及相關旅遊業，我感受到高中課本所述知識的偉大，相信國家在鄉村振興這方面一定能愈來愈好，實現社會主義現代化強國指日可待。」

活動期間，香港中聯辦廣東聯絡部處長龔勁松與港、澳、台學生座談交流，分享學習全國兩會精神的心得體會，寄語港、澳、台學生學好知識本領，發揮好港澳與內地交流融合的橋樑紐帶作用，講好中國故事，為強國建設、民族復興作出自己的貢獻。



◆廣州大學學生處4日組織港、澳、台學生、新疆少數民族學生、東西部協作交換生以及輔導員老師代表共71人赴中國國家版本館廣州分館和從化南平靜修小鎮開展國情教育實踐活動。



◆學生們在文沁閣參觀，仔細聆聽講解員講述相關歷史文化知識。 香港文匯報廣州傳真

## 盼認識更多中華歷史文化

廣州大學新聞與傳播學院香港學生劉樂文：為了讓一棵樹好好成長而為它讓出了很大的空間，看到了人類在跟自然環境好好相處。如果不是學校的安排，平時可能也不會有機會去到這麼遠的地方參觀，以後有機會的話希望時間安排可以更長一點，可以更詳細的了解相關歷史內容。

廣州大學教育學院香港學生陳文寧：此前也曾參觀過其他博物館，遠遠沒有這次感到震撼，我覺得其中一點重要的原因是，國家版本館廣州分館採用了大量的現代

設施技術的應用，利用現代科技來給我們講述好中國文化的故事。」

廣州大學新聞與傳播學院香港學生陳碧霞：在香港，學生很少了解紅色歷史，尤其是選擇理科後沒什麼機會接觸歷史文化的東西，在香港故宮館建成開放之前，學生了解中華文化歷史和紅色基因的渠道不多，這些恰好都是對建立文化認同非常重要的內容。

◆香港文匯報記者黃寶儀 整理

## 交流不止「聽」「看」 沉浸體驗收穫豐

### 記者手記

自2月香港與內地全面恢復正常通關以來，香港不同行業、界別的考察團密集北上。筆者以隨團記者的身份參加了多個參訪活動，驚喜地發現，對比疫情前的參訪活動，兩地交流形式和內容，有了不少新變化、新亮點。

疫情以前，香港每年都有以青少年為主要組成人員的北上參訪活動，行程安排上多是以參觀內地博物館、歷史文化景點、青創基地、科技公司等為主。參訪過程以「看」和「聽」為主，且行程安排密集，常常是「走馬觀花」、「淺嘗輒止」，甚至是在逛遊玩中度過，部分港青表示，實際收穫並沒有想像中那麼大。

在全面恢復正常通關後，參訪活動全面回歸，變化十分明顯。例如，4月2日，百多名港青走入位於南沙的中科宇航產業園基地。在實地參觀和親身體驗期間，他們關心的火箭動力組成、組裝、商業太空旅行等問題，都得到了詳細解答。國家在航天科技領域取得的成果，令他們倍受震撼，增添自豪感。

有考察團還登上了位於廣州的中國海警局「海巡31」號海上巡邏船，對每一個團員來說這都是從未有過的經歷。港青詢問現場拍照會否涉及及保密問題，現場負責人爽快回應「對港澳同胞不涉密，隨便看隨便拍」。有港青當場建議，未來可否讓他們隨船體驗海巡船和船員的工作，也得到積極回應。

這種參訪形式和內容的變化，還體現在香港公民科



◆港青在中科宇航基地參觀。 香港文匯報記者 敖敏輝 攝

內地考察活動和外國使領團、商會大灣區參訪活動中，從尖端科學裝置到垃圾焚燒廠，從沉浸式體驗和互動到開放式答疑，創新、開放的參訪形式和內容，讓學子們和領事官員大呼過癮。

筆者發現，這些參訪活動，大多涉及部分港澳青年的知識盲區、視野盲區，一線參觀讓他們有了實實在在的獲得感。用眼看、用耳聽、用身體驗祖國不同領域的大國力量、大國擔當、大國作為，亦讓他們有了更深的國家認同感、自豪感，增強了國家觀念。因此，未來的交流活動，不妨多從這些方面着手，開拓思路，進一步創新交流形式，豐富交流內容，促進港澳參訪活動從1.0升級到2.0。

◆香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

## 港大兩學者入選中國「35歲以下科技創新35人」

香港文匯報訊（記者 金文博）為表揚對未來科技發展有深遠影響的青年科學家，歷史悠久的技術雜誌《麻省理工科技評論》（MIT Technology Review）日前公布2022年中國地區「35歲以下科技創新35人」，香港大學有兩位科學者入選，分別是獲選為「發明家」的理學院物理學系助理教授楊易，以及獲選為「先鋒者」的工程學院電機電子工程系助理教授向超，亦是本港於該榜單中唯二的入選科學家。

入選的35位中國青年科學家來自不同研究領域，包括計算機科學、生物及生命科學、化學、物理、材料科學、半導體和量子計算等。獎項劃分為5個類別，其中有10人獲選為不斷探索科學邊界的「先鋒者」，8人獲選為洞悉技術變化方向的「遠見者」，14人獲選為靈感不斷湧現的「發明家」，1人獲選積極推動前沿技術落地的「創業家」，以及2人獲選為推動科技向善、以人為本的「人文關懷者」。

### 「發明家」楊易主力研納米光子學

獲選為「發明家」的楊易，主力研究納米光子學和光學物理，致力研究自由電子光相互作用和合成規範場等主題，其過往工作包括描述極端納米尺度下的非經典光學響應的試驗理論框架，實空間中非阿貝爾規範場的合成和測量，任意光子環境中自由電子自發輻射的上限，以及基於光學平坦能帶的自由電子——光相互作用增強。

楊易於2011年和2014年分別在北京大學取得學士和碩士學位，並於2019年在麻省理工學院修畢博士學位，及後在MIT發展及從事博士後研究，並於2022年加入港大擔任助理教授，曾於2022年獲國家自然科學基金選為優秀青年科學家（港澳）。



◆《麻省理工科技評論》日前公布2022年中國地區「35歲以下科技創新35人」，向超（左）獲選為「先鋒者」，楊易（右）獲選為「發明家」。 港大圖片

### 「先鋒者」向超重點研矽基光電子器件

獲選為「先鋒者」的向超，本科畢業於華中科技大學，碩士畢業於香港中文大學，以及於美國加州大學聖塔芭芭拉分校取得博士學位並在此開展博士後研究。他的研究重點是在矽基上開發異質集成光子學和光電子器件，主要從事矽基異質集成、半導體鐳射器、矽基光電子器件等方向的研究，並主導研發了「氮化矽上單片集成鐳射器」和「矽基射光孤子產生器」。

楊易首創開發了結合半導體鐳射器和超高Q值微諧振器的矽基單片集成鐳射孤子微梳原型，用於電泵浦低雜訊孤子光頻梳，該元件標誌著光學頻率梳技術在光學互連、感測、計量等領域中的大規模應用邁出了關鍵一步。

《麻省理工科技評論》於1999年開始頒授「35歲以下創新者」，其後每年頒授35位創新者。2010年起「35歲以下創新者」增加分區名單，嘉許來自拉丁美洲、歐洲、中國、印度、亞太區、中東和北非地區的年輕創新者。

## 弘揚傳承朱子文化 深化閩港澳文旅交流

### ——「港澳校長帶你游福建—朱子文化之旅」圓滿收官



◆福建省文化和旅游廳副廳長肖長培與交流團座談交流並合影。

由福建省文化和旅游廳主辦的「港澳校長帶你游福建—朱子文化之旅」活動於3月29日至4月2日在福建開展。此次活動以「朱子文化」為主線，邀請20名香港和澳門中小學校長及遊學機構代表來閩考察交流。



◆參訪團在尤溪朱子文化園。

活動期間，交流團前往福州、三明、南平，實地考察福州三坊七巷、尤溪朱子文化園、建陽考亭書院、武夷山、五夫鎮等地，通過走訪參觀、互動體驗、交流訪談等多種形式，實地考察研學路線和遊學基地，切身感受朱子禮樂魅力、追思大儒風範、感悟朱子文化的豐富內涵和哲思之美。

在建陽考亭書院，交流團深入了解朱熹生平及理學研究等情況。香港民生書院校長陳媽虹表示，來到福建，感受到了中國的傳統文化，希望自己能將朱熹的思想帶回香港去，教育自己的學生多一份責任心和家國情懷。在尤溪的南溪書院，澳門廣大中學陳建邦校長在參訪「半畝方塘」後感慨萬千，寫下詩句：千秋雨露潤雙樟，萬載活水澤平塘。何人樹木蔭蒼生，尤溪百姓憶沈郎。交流團還參訪了武夷山五夫紫陽樓、興賢書院等地，體驗朱子敬師禮、品嚐朱子家宴等，多角度探尋朱子文化發展的「路線圖」和傳承密碼。

此次活動圓滿收官，港澳中小學校長及遊學機構對福建文化旅游資源、朱子文化之旅高度讚賞，紛紛表

示，此次活動激發了全體成員深入了解八閩厚重的優秀傳統文化的熱情。澳門商訓夜中學副校長李雪松說，他作為一名教育工作者，應該以朱熹為榜樣，引導學生正心誠意、格物致知，成長為對國家、民族有用的棟樑之材。香港大光德萃書院創校校長張毅熱情表示，他本身就熱愛文學和歷史，已經迫不及待將在福建的所見所聞分享給他的學生，希望他的學生能來到福建，走一遍他走過的路，學習他所看到的文化知識。

開展「港澳校長帶你游福建—朱子文化之旅」活動旨在有效推進福建文化旅遊在港澳地區宣傳推廣，通過港澳校長視角，將港澳校長在福建的所見所聞所感，切身傳遞給港澳青年學子，逐步提升港澳青少年對福建的了解與認同，活動全程以「港澳校長」的視角拍攝紀錄片，在港澳校園及電視台、媒體平台播放，旨在弘揚傳承朱子文化、打造中華文化標識，增強港澳同胞對祖國的認同感和歸屬感，鑄牢中華民族共同體意識，助推「一國兩制」實踐在港澳地區行穩致遠。



◆交流團在五夫興賢書院留影。



◆交流團體驗「朱子拜師禮」。