



北京影探

復活節闔家歡電影《妖怪圖鑑》 新垣結衣城檜吏合力捉妖

外國電影中一早已有很多以兒童為主角，奇幻、冒險或闔家歡的作品如《E.T.外星人》(1982年)、《小靈精》(1985年)和《哈利波特》系列(2001-2011年)等。但日本的賣拍電影，由於受技術和製作成本所限制，難以製作出以兒童為主角的大製作。《妖怪圖鑑》的策劃和監製山田兼司表示一直期待策劃一部這樣的電影。約3年前，他從念小學的女兒那裏認識到《妖怪圖鑑》這本書，女兒說這本書在低年級小學生中非常受歡迎，很難在圖書館借得到，於是山田兼司就想着或許可以把它改編成電影，《妖怪圖鑑》因此而誕生。

◆文：蕭瑟



◆新垣結衣婚後首套電影與神木隆之介合作。



◆電影《妖怪圖鑑》有《小偷家族》童星城檜吏(中)等人主演。

◆原著《妖怪圖鑑》是一本驚嚇但又很有趣的暢銷童話系列，銷量超越150萬冊！



◆導演山崎貴用小學生的心情去製作這部電影，拍攝時與小朋友打成一片。



◆釘宮理惠為「圖鑑仔」聲演。



自小受到《星球大戰》及《第三類接觸》等作品影響的導演山崎貴，決定向特效拍攝方面發展，2000年拍攝首部電影《打機王》，以利用CG製作高水平視覺效果而揚名。早於2005年已憑着《ALWAYS 三丁目的夕陽》奪得第29屆日本奧斯卡最佳影片、最佳導演等12個獎項；又先後憑《永遠的0》和《STAND BY ME 哆啦A夢》獲得日本奧斯卡最佳影片以及最佳動畫等多個獎項，山崎貴的出色表現備受認同，《妖怪圖鑑》是山崎貴繼《STAND BY ME 哆啦A夢》之後又一超想像特技神作。

歌曲加入童心和祈願

監製山田兼司認為主題曲和音樂對闔家歡的奇幻作品尤為重要。「國民老婆」新垣結衣老公星野源是位大熱創作歌手及演員，他表示想創作一首能讓人類和妖怪一起跳舞的歌。在製作過程中還遇上幾次有趣的靈異現象，還請妖怪幫忙在副歌和唱。歌曲中加入了童心和祈願，也施加了開歌起舞的咒語，希望這首歌能夠成為劇中主角和每位入場觀眾的護身符，一首很容易入腦的主題曲《異世界混合盛大舞會 (feat. 妖怪)》就此誕生了。另外，這也是新垣結衣婚後首部新作和老公星野源再度合作的，繼人氣經典日劇《逃避雖可恥但有用》之後，今次兩人「夫唱婦隨」，令人期待！

《妖怪圖鑑》故事講述一次誠心的許願後，小學生一樹(城檜吏飾)、太和辛尼遇上了神秘舊書店老闆(神木隆之介飾)並獲得一本《妖怪圖鑑》，他們與新手老師葉山瑠子(新垣結衣飾)因此捲入危機四伏的妖怪世界！他們必須賭上生命完成圖鑑內的任務，齊心協力收服各種神奇妖怪。與此同時，男孩們一直收藏的秘密亦漸被揭發，葉山老師也必須面對自己的心魔。

《妖怪圖鑑》是套適合全家大細一同觀看的日本科幻真人電影，現正在香港戲院上映中，今個復活節快快入戲院喇！

◆《妖怪圖鑑》是導演山崎貴(左)繼《STAND BY ME 哆啦A夢》後又一超想像特技神作。



送《妖怪圖鑑》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《妖怪圖鑑》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《妖怪圖鑑》電影換票證」的回郵信封(填上個人電話)，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

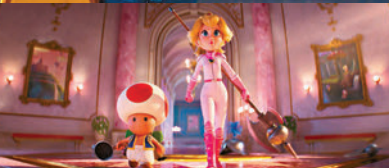
星光透視印花

《超級瑪利歐兄弟大電影》 將40年經典遊戲搬上大銀幕



我不是那麼喜歡卡通片的，尤其是打機發送出來的卡通片；但是今次這部電影有些不同之處，是由一個比較經典的遊戲項目轉化成電影，老實說，我覺得本來這個遊戲項目七彩斑斕是很吸引的，但是其實深層次思考內容是打打殺殺同一般的打殺遊戲沒有分別，只不過他用的顏色同角色都是比較可愛掩蓋了暴力的傾向。哈哈。

由任天堂、照明娛樂攜手呈獻，改編自家傳戶曉遊戲的《超級瑪利歐兄弟大電影》(The Super Mario Bros. Movie, 見圖)，將40年來流行文化中無人不知的經典遊戲角色瑪利歐(Mario)首度搬上大銀幕，帶觀眾進入一個前所未有的歷險宇宙，體驗一趟精彩動作與喜劇元素的觀影之旅。



高奇聲演奇諾比奧(Toad)、弗雷德阿米森聲演庫朗奇剛(Cranky Kong)、奇雲米高理查森聲演卡美克(Kamek)等。

故事講述水管工瑪利歐和弟弟路易吉原本在地下維修一條下水道，但無意中進入了一條神秘的管道，走進一個魔法新世界。兩兄弟不小心失散，瑪利歐為了尋找路易吉，隨即展開一場偉大的歷險之旅。幸得蘑菇王國居民奇諾比奧的熱心協助，以及統治者碧姬的悉心訓練，瑪利歐找到了他的強大力量，過關斬將完成使命！

這部電影絕對可以吸引喜歡這個遊戲機的朋友，如果你也是這個電玩的粉絲不妨入戲院看一看。

◆文：路芙

導演：亞倫霍夫、米高傑勒尼克
聲演：基斯柏特、查理丹、安雅泰萊兒、積伯克、薛夫洛根、基根米高奇

支持指數：★★★★

好睇指數：★★★★

感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

《愛很美味》三姐妹的人生抉擇



電影《愛很美味》(見圖)由陳正道、許肇任執導，李純、張含韻、王菊等人主演的都市愛情片。影片由2021年度口碑黑马同名劇集原班人馬打造，延續劇集故事。普通女孩劉淨(李純飾)開了一間理想中的餐廳，但不容樂觀的經營現狀令她心生動搖；漂亮女孩方欣(張含韻飾)渴望在職場中證明自己並非「花瓶」，意外的懷孕卻一下打亂她的節奏；強勢女孩夏夢(王菊飾)習慣了贏，還沒有學會如何接受輸……也許生活總有些許麻煩，但姐妹是我們堅定自己、勇敢向前的底氣，哪怕永遠不是「完美」的那一個，我們也是最完美的姐妹。正如宣傳海報口號：不完美的我們，最完美的姐妹。再次詮釋3人之間的不變友誼。

此片講述以三姐妹經歷成都生活的一地雞

毛後，陸續來到上海開啟一段新生活。愛情、事業、家庭這三大天平接連失衡，3人面臨着更大的人生抉擇。她們跌跌撞撞，在大都市打拚的美食博主劉淨、離異主理方欣、職場女強人夏夢，3人在經歷了一系列的坎坷後，在生活上相互扶持，彼此鼓勵，逐漸找到人生目標，找回真正的自己共同成長的故事。

在談及演員角色時，陳正道導演表示：「3位女主角都符合角色人物設定。三姐妹的形象真實立體，彷彿存在於我們每個人的身邊，有瑕疵、有缺陷，但都在用力用心地努力生活，她們並不完美，但她們也非常完美。」

網劇《愛很美味》能夠拍攝電影版是應有



之義。一方面是因為原網劇的口碑和熱度，另一方面，該劇導演陳正道本身就是電影導演出身，曾執導過《盛夏光年》、《催眠大師》、《重返20歲》等影片，在愛情片和懸疑片兩個類型上都頗有建樹。此次執導電影版《愛很美味》，自然是不在話下。陳正道表示：「《愛很美味》其實講的不是狹義的愛，而是『生活中我們是被很多愛包圍』。」

◆文：光影俠

《陽光燦爛的果園》反映3點現況



《陽光燦爛的果園》(Alcarras, 見圖)是一套着重家庭價值觀，榮獲第72屆柏林影展最高榮譽金熊獎的電影。導演卡拉西蒙(Carla Simón)就是將最真實的，發生在她大家庭的經歷寫成故事，來講述關於農民面對今天大企業收購土地的問題。

故事就在夏天快將結束的時候，蘇利一家得知要離開這片位於加泰隆尼亞的小村莊阿爾卡拉斯，花了三代人心血去栽種的土地。地主要拔除田地上的桃樹，換上太陽能電板。蘇利一家聚首迎來最後一次收割，但面對未來的不確定，各人存在着分歧。

電影中，不同情節都反映了不少現況。第一就是故事中反映家人之間缺乏溝通，正因為每個家人面對收成而隱藏自己不同的想法和感受，令事情無法達成共識共同向前



行，於是戲中每個角色的情緒就好像經歷「過山車」，搞到家庭關係被動搖得翻天覆地。而現今大部分的家庭，正面對關係疏離的狀況。

第二就是反映出傳統耕作模式正被現代農業工業所取代。整體而言，太陽能板的出現，是令人生活昇華，還是破壞家人感情？大企業購入土地後大規模地開墾種植，低廉的生果價格迫使樹木被砍掉，以換取更高的產量，年輕的農夫要離開家園到別的地方尋



找工作。農業模式正經歷轉變，舊世界正面臨終結，而這部電影更以懷緬的態度，向最後仍作出反抗的農民家庭致敬。

第三就是反映大家要適應時代的轉變。電影中描繪蘇利一家在同一片土地上耕種多年，但他們在西班牙內戰時與地主只達成非正式的共識。時至今日，一張合約勝過口頭協議，新的地主想這一家人離開。他們相信家園是永恒不變的，但其實已是他們的最後時光。

◆文：徐逸珊