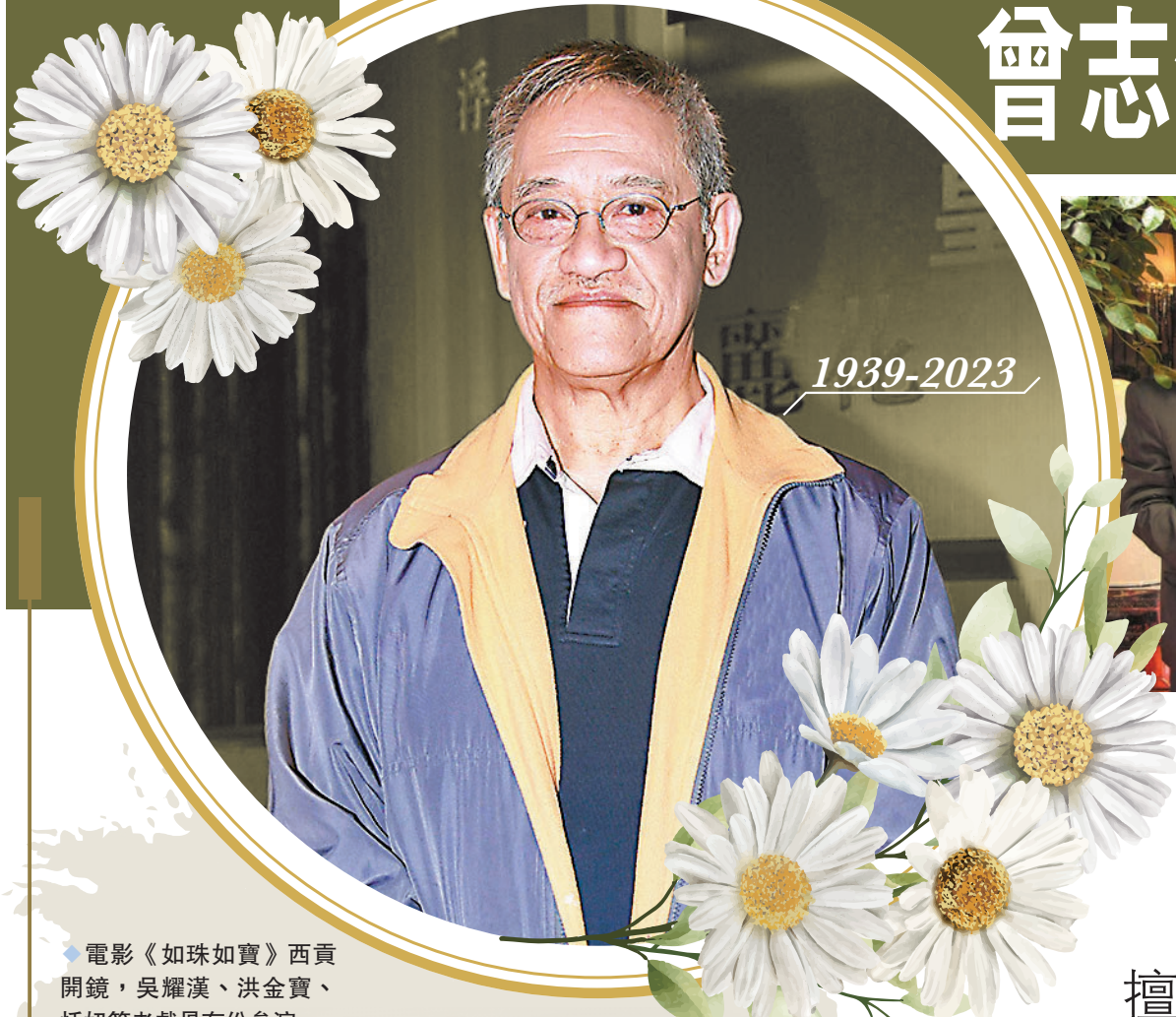




「冷面笑匠」

吳耀漢病逝終年83歲

曾志偉讚對香港喜劇電影作貢獻



吳耀漢和妻子與兒子吳嘉龍偕同另一半參加慈善活動。



吳耀漢與太太Susan合照。Facebook圖片

香港文匯報訊（記者 阿祖）被稱為「冷面笑匠」的資深影星吳耀漢昨天（10日）突傳出死訊，享年83歲。吳耀漢離世消息緣於其家人通訊群組，內容提及家人接到醫生通知，指吳耀漢可能在前天（9日）離開，着親人趕往醫院見最後一面。家人在旁祈禱，及至吳耀漢心臟停頓，一度要靠儀器令心臟再度運作，最後醫生簽紙確認吳耀漢死亡。據知吳耀漢太太Susan親證丈夫死訊，短訊以英語表示，對此不幸消息感到十分悲痛，並希望給予家人私人空間。

擅

長演喜劇的吳耀漢是九龍巴士及九龍殯儀館的創辦人之一吳海森的儿子，他出身大家庭卻是二房幼子，7歲時生母去世，自此由大媽照顧，在16個兄弟姐妹中經常受到欺負，其後被送往寄宿家庭，即使周末可以回家，他亦寧願留在學校釣魚。15歲再被送到英國寄宿，留學期間他由牙科系改修戲劇，畢業後參演過BBC劇集，可惜未有太大發展，遂於七十年代回流返港，曾跟太太經營髮型屋，在機緣巧合之下獲客人金燕玲引薦加入TVB，為《雙星報喜》做創作，之後再轉到幕前演出。

在香港電視演出方面，1989年周潤發邀請吳耀漢加盟亞視開拍香港首個偷拍整蠱節目《吳耀漢攪攪震》，由於大受歡迎成為亞視最高收視節目，多次添食，更為電視台賺了五百萬元收入。

演喜劇文藝溫情片都出色

他於1975年創立先鋒影業，身兼製作人及演員，獲許冠文賞識參演《半斤八兩》，展開其電影之路。吳耀漢生前曾參演過百部電影，喜劇以外，在文藝溫情片都有出色表現，《飛越

黃昏》的精湛演出更為他獲得金像獎最佳男主角提名。於《發錢寒》、《慌失失》、《提防小手》、《神勇雙響炮》及《龍咁威》等搞笑演出均深入民心。

他更加憑1983年《奇謀妙計五福星》以及1989年《飛越黃昏》中精湛演技，先後兩次提名香港電影金像獎最佳男主角。而有指他於八十年代片酬每部100萬元，他承認每拍一部戲便在清水灣及西貢買一棟樓做業主，估計當時他身家已過億。及至九十年代中，吳耀漢移民英國過半退休生活，曾參與演出英國電視劇《The Bill》，他仍有興趣回港為電影客串演出，如《一見鍾情》、荷里活電影《盜墓者羅拉：生命之匙》、2013年復出拍攝電影《殭屍》，及《五個小孩的校長》等，到2019年他透露患上腎衰竭，每日要洗肚四次，腎功能只剩下三成，無奈下亦要停工，另外其聽力衰退，下降了大約七成，但他「硬頸」，最終要老婆資助聽器給他才肯使用。

吳耀漢一生共有兩段婚姻，21歲時與一名英國女子結婚，但半年後離婚，直到現任太太Susan出現，現任妻子係知名護髮產品品牌Vidal Sassoon第一代入室弟子兼李小龍御用髮型師，再婚誕下3女1子，兒子吳嘉龍也曾加入電影圈，他與太太及兩名女兒居住於西貢南園村屋。父子近年已甚少再於熒幕出現，兩個女兒則曾涉毒被捕。

伯樂許冠文讚輕鬆調皮

吳耀漢生前曾拍攝許多部電影，與不少

圈中人合作過，有些發文悼念他，而許冠文接受傳媒訪問時表示，合作《雙星報喜》時發現吳耀漢的喜劇潛能就畀機會他客串，他之後就轉做演員，同被稱為「冷面笑匠」，許冠文認為自己風格是嚴厲，而吳耀漢是輕鬆調皮的。

吳啟華感謝表舅父照顧

與吳耀漢曾合作的曾志偉、苗僑偉對其離世感可惜，志偉認為吳耀漢在《奇謀妙計五福星》以為自己練成隱身術的死氣喉全裸演出令人印象深刻；他欣賞吳耀漢的喜劇演出來自身體語言而不是誇張的表情或對白，對香港喜劇電影作出不少貢獻。苗僑偉表示得知對方離世的消息很感慨，他記得「五福星」合作時已經是20多年前的事，感覺吳耀漢是個好好先生，為人風趣幽默，開工常笑餐飽，不過工作時又不失專業。但畢竟他都80多歲，可能也是一種解脫，希望他能早登極樂，家人節哀。

昔日「五福星」之一馮淬帆在社交平台發文：「驚聞吳耀漢辭世，不勝傷感！老哥是我當年在香港極少數有感情的好朋友，想不到已無再聚之緣！李察老哥：一路好走，願你在天上永享安樂！」

吳啟華於社交平台悼念的表舅父吳耀漢：「還記得小時候我們一家人去看您第一部電影《一支光棍走天涯》的首映禮，當時您已經是我們的偶像，感謝您一直以來對我的幫助和照顧，表舅父，一路走好！啟華永遠懷念您！」

電影《如珠如寶》西貢開鏡，吳耀漢、洪金寶、恬妞等老戲骨有份參演。



《歡樂早場》

2014吳耀漢與韓裔女星Jamie Chung及外國男星Bryan Greenberg拍浪漫愛情電影《Its Already Tomorrow In Hong Kong》。

吳耀漢生前拍電影《財神到》和曾江、黃岳泰、譚詠麟、健仔、田雞等人合作。

張艾嘉愛賞霓虹燈飾 任達華提議設專區

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《燈火闌珊》將於4月13日上映，女主角張艾嘉（張姐）一直都很喜歡霓虹燈，覺得它代表着一隊，都對霓虹燈情有獨鍾。



電影《燈火闌珊》不論是演員還是製作團

個城市的多元文化及活力，而早在30年前由她執導的《夢醒時分》，張姐便已將霓虹燈畫面攝於鏡頭內，她說：「霓虹燈很能代表香港，片中女主角鞏俐飾演由內地到港的女子，她站在霓虹燈下拍攝，是一個很標誌性的畫面。」而現實生活中，張姐最愛在聖誕時從九龍遠眺香港島的燈飾，覺得特別美，而今次因為《燈火闌珊》以霓虹燈作主題，加上故事感人，讓她最終減片酬接拍。

片中張姐丈夫任達華（華哥），自小在灣仔長大，所以對霓虹燈已有一份情結，在面對霓虹燈急速拆卸的日子，華哥表示：「我們都是在霓虹燈照耀下長大，要是香港政府能夠設置一個專區，將色彩斑斕的霓虹燈集中在此，變成打卡點，相信必能吸引遊客。」而在電影中客串演出的龔慈恩，亦表示自己很喜歡太平橋的霓虹燈，因為自己最

愛到餐廳用餐，餐廳的霓虹最叫她印象難忘。

由於角色需要，張姐、華哥及新人周潤發（阿寧）都在電影開拍前，特地前往電影的霓虹燈顧問胡智楷師傅的工場，學習基本知識。阿寧在完成拍攝後對製作霓虹燈產生濃厚興趣，進一步到師傅的工場學習，但師傅拒絕收阿寧為徒，笑言怕他成為被霓虹燈耽誤的演員。而阿寧亦花上4天時間，完成了一個別出心裁的霓虹燈座送給張姐，張姐喜出望外，大讚成品「Very Nice」並帶回家留念。



周潤發DIY燈座贈予張艾嘉。



許冠傑與香港大學的學妹Serrini合唱。

許冠傑第三場個唱學妹做嘉賓

香港文匯報訊 許冠傑（Sam）已於前晚（9日）圓滿完成了「許冠傑此時此地演唱會2023」第三場演出，觀眾對Sam在舞台上毫不留力的專業態度，以及他的親民作風讚不絕口，大家說用七年時間去等待這次演唱會也是值得的。Sam介紹第三晚的演唱會特別嘉賓時說：「廣東歌需要承傳，所以每個年代也有一些很出色的歌手，我最近很欣賞一位新的創作歌手，她和我有一些共通點，那便是懂作曲和填詞，以及她是我香港大學的學妹，大家有沒有聽過有首歌叫《油尖旺金毛玲》？大家應該猜到她是誰了？她這首歌和我的《尖沙咀Susie》有少異曲同工，請大家用最熱烈的掌聲歡迎Serrini（梁嘉茵）！」在Serrini從台上升到舞台後，Sam便拿着木結他伴奏和她合唱《尖沙咀Susie》，Serrini在唱罷此曲後先多謝Sam邀請她為演唱會嘉賓，她的爸爸媽媽也有來到現場捧場，Sam立時間問他倆在哪，但最後遍尋不獲。Serrini笑說現場觀眾應該不認識她，並會懷疑為何有一個看似很好生養的女生上台出現，她接着對Sam說：「我爸爸很喜歡唱你的歌，你的歌名例如《點解要擺酒》、《咪當我老襯》和《錢會繼續嚟》等，爸爸常常說很像我的歌名。我有一些很古怪的歌，但因為有Sam你這個先河，所以我也不覺得我的歌名古怪，我喜歡寫什麼也可以。」Sam隨即表示很喜歡Serrini的歌，古怪怪很得意，Serrini說：「其實香港大學有一個課程，每次頭數堂也是談Sam你的作品，你是我們香港很重要的Legacy（成就）。」Sam在台上作出多次多謝後，便和Serrini合唱了他覺得很有意思的《無敵是愛》，他更放下結他，牽着Serrini的手繞場一周去表演這首歌，讓全場觀眾也可以感受到當中的那份溫馨。

《模範的士2》神還原「勝利門」 劇情打擊邪教 刺激收視急升

香港文匯報訊 由李帝勳、裴秀珍和金義聖主演的韓劇《模範的士2》收視持續向好，近日更成功登上「韓劇話題影響力」排行榜第一，靈魂人物李帝勳一舉拿下「演員綜合影響力」冠軍。

劇情諷刺時弊

《模範的士2》講述地下的士公司「彩虹運輸」為無法受到法律保護的受害者策劃復仇計劃，並打着「以復仇代替尋死」的口號替天行道，用拳頭實踐刑罰正義、代客復仇的故事。近日播出的《模範的士2》中，金道奇發現夜店「Black Sun」疑似是萬惡根源，因

此假裝保安混入調查，其間他查出偶像男團隊長Victor與警察廳總警署幕後老闆，更意外發現夜店允許未成年人士進入，又對女性顧客下藥迷姦，情節不禁令人聯想到「Burning Sun」事件。

除了打着做惡懲奸的名號以惡制惡，劇情也不時諷刺時弊，如早前攝理教引發亞洲地區廣泛熱議，劇中金道奇（李帝勳飾）亦隨即打擊邪教；適逢近日BIGBANG成員勝利出獄，劇集連續兩周播出疑似「勝利門」事件，還原程度更令網民咋舌。劇中Victor在通訊群組與友人肆意談論受害女性，又譏諷「韓國法律一點屁用也沒有，所以我才這麼

愛這個國家」。事實上，當時「鄭俊英群組」成員不但經常分享偷拍影片，勝利也因為得到警察包庇而出口狂言：「像×般的韓國法律，所以我才愛」，行為令人髮指。

而早前李帝勳訪港時曾透露，即將播出的監獄打戲是他從影以來最高難度的動作場面。



《模範的士2》劇中「Black Sun」疑似影射「Burning Sun」事件。