



陳復生

尊敬的長輩

記得第一次認識母校香港浸會大學榮休校長謝志偉博士是1975年，在政府大球場舉行的葛培理布道大會上，當年的母校仍為「學院」，我就讀的培道女子中學，與其同屬浸信會體系，我被選上初中學界代表出席這一票難求的盛會，謝志偉博士主持當晚的即時傳譯，跟這位學世知名的布道家站於一起，毫不遜色，猶記得他不卑不亢、鏗鏘有力的語調，整個數小時過程全沒有稿件，揮灑自如，絕無冷場，就這樣感動了無數「決志」信主的人們，而我卻見識了兩位當今世上最傑出的演說家之一——葛培理牧師和謝志偉博士。

當晚領隊的老師告知，謝博士是浸會學院的校長，早年負笈美國，是一位物理學博士，主要研究科學，以30多歲的年齡當上校長，可謂年輕有為。我暗自許下承諾，將來一定要入讀浸會，向謝校長好好學習！

在禮堂較前排，率先舉手表示支持；謝太的演講溫婉嫺淑，跟謝校長的各有風格，同樣動聽，原來她小時候曾在澳門培道就讀，大家也算校友，分外親切。

中五會考後，我迫不及待就考入了浸會當時的Junior Devision課程，也就是類似中六年級的大學預科，專心專意為我儀儀的「傳理系」進攻——沒有報考托福、SAT、港大、中大……任何一間大學的入學試，只報考了浸會傳理系，是我的「唯一」志願，幸運地給我如願以償考上了。當年校園未擴建，小巧溫馨，大專會堂仍在籌建中（「浸會」正名大學後，改名為大學會堂），在校園偶遇謝校長，或圖書館見到謝太，是常事，更是賞心樂事——他倆對莘莘學子的循循善誘，見證《論語》的「己欲立而立人，己欲達而達人」，是我們的良師益友。

感恩差不多半世紀後，仍能時常跟自己尊敬的長輩敘舊，話說當年，是一種福分！



◆感恩跟尊敬的母校香港浸會大學榮休校長謝志偉博士及夫人吳道潔女士敘舊，話說當年，是一種福分！ 作者供圖

後來又有一次，謝校長夫人吳道潔女士前來培道演講，當時我仍在念初中，謝太（我們對她的暱稱）留學美國時，選讀圖書管理，故她在浸會任教外，還專責管理圖書館，當天她也提到同學們畢業後，可選擇報讀浸會，我坐



路美

孤獨 Lonely

看到報紙上面有很多不同的孫爺戀，其實說明了在娛樂圈可能很孤獨地生活，孤獨生活多年了不如找一個快樂的短期生活，可能比尋找真正愛惜自己的人更加容易。

曾幾何時有一年，我遇上了一位資深的漫畫家，他也同樣有一個問題，便是另一半比較年輕，有很多人誤解他是一個花花公子尋找一個新鮮伴侶，我在旁邊也覺得這位男士好似比較花心，但是當這位男士回應大家，他不是花花公子的原因，我也接受他的答案。

但有位嫵媚前輩，她說與其尋找一個真的懂得溝通、愛惜自己的另一半是多麼的辛苦，互相的溝通、互相的相處也並不是那麼容易的話，包容接納方面需要很長時間去理解，既然是這樣，就不如尋找一個自己喜歡的、外貌比較精緻一些的女孩，只要對方喜歡自己，就算需要給她的財富也沒有關係，因為在娛樂圈或者在物慾圈當中早已明白很多虛假愛情，尋找一個真正懂得愛惜自己的人真的很難，就不如相信眼前的女孩會懂得愛自

己，無論她是為了金錢，還是為了其他東西也不要緊，只要她能夠給予自己一個快樂的尾段人生，就算將自己所有財富獻給她也沒有問題，這就是一位漫畫前輩告訴我們他為什麼會尋找一個年輕美貌的少女作為自己最後的人生伴侶。

聽到這裏我便明白到，可能在娛樂圈當中工作真的有很多艱苦複雜情況，有些朋友說尋找另一半最好的是跟圈外人拍拖，但是其實他們絕對不明白娛樂圈工作的所有情節，這會很容易令到這段感情產生很多不必要的摩擦，但是若果你真正與圈內人拍拖亦有一定的麻煩，便是花花世界太多選擇，你肯定他確實地需要你嗎？所以，可能太過長久地尋找都是白走一趟。有一些朋友情願尋找一些比較得意的忘年戀，這樣可以令到自己比較生龍活虎，雖然不能確切肯定愛情達到什麼水準，但至少現在那一刻是快樂的，我們便應該接受他們那一刻尋找自己的快樂，人生在世，最重要的便是財政自由心情平復尋找快樂身體健康。所以我祝福所有娛樂圈的忘年戀之愛侶都能夠開花結果，兩者都得到自己喜歡的一切。



梁君度

金牌導師 金牌學生

書畫家葉永潤有位10歲的女弟子王翊瞳，她參加了2022年「紫荊文化盃——我愛我家創作大賽」：全港小學生創意閱讀報告比賽的「我愛我家」主題閱讀圖畫組比賽，獲初小組冠軍。

王翊瞳所在聖博德小學的校長為她所畫的「蝦」題詞：「今日翊瞳隨心畫，他日將成白石蝦」。教育局局長蔡若蓮女士還親切接見她並與她合影留念。

王翊瞳對採訪她的記者說，她4歲的時候，有緣遇到香港東方書畫院的執行院長葉永潤老師，並被葉老師收為弟子，開始學習國畫。

她表示未來會繼續練習國畫，在葉永潤老師指導下創作更多滿意的畫作，並積極參加更多的繪畫活動和比賽，讓更多人能看到自己的畫作，為學校和愛她的入爭光。

王翊瞳是個尊師重道的小朋友。不但學藝有成績，而且小小年紀，懂得感恩，懂得謙虛謹慎，學藝先學做人。筆者認為，品學兼優的學生才配得上稱「金牌學生」。所以，作為弟子的啟蒙導師，不僅是學業，對品行也須加以教導。

「萬世師表」孔子的教育方法可以概括為「以禮治教」，重視德育，注重培養學生的人格品質和道德修養。他提出的教育思想包括「教學相長」、「言傳身教」、「實踐育人」等理念，對後世教育

的發展產生了深遠的影響。孔子提倡師德高尚，強調教師要盡心盡責，言傳身教，要以其人格魅力和精神力量來感召學生，激發其學習熱情。而這點，葉永潤老師確實是做得非常好，所以，筆者亦稱其為「金牌導師」。

葉永潤作為書畫家，早年在廣州任教，一直是優秀的教師，立德無窮。退休後，他來港定居，仍不忘舊業，先後教出不少品學兼優的學生。

筆者前年發起成立旨在中小學推廣書法和國學的《獅子山文藝協會》，第一時間便聘請葉永潤先生擔任書畫委員會主任。由他落區推廣書法多次不負所托可知，他確實是名副其實的「金牌導師」。

「善之本在教，教之本在師」。願「金牌導師」百尺竿頭，更進一步，教出更多「金牌學生」！



◆王翊瞳獲獎作品。 作者供圖

「萬世師表」孔子的教育方法可以概括為「以禮治教」，重視德育，注重培養學生的人格品質和道德修養。他提出的教育思想包括「教學相長」、「言傳身教」、「實踐育人」等理念，對後世教育



文公子

內地考察團消除成見

高中公民與社會發展科首個內地考察團於4月3日出發，為期兩天，費用全免，約250名中學生前往廣州與當地中學生交流，並參觀名勝古蹟及到訪企業。而逾20個主題考察團將陸續出發，預計8月底前將有逾4萬名學生參與。

該考察團由教育局局長蔡若蓮陪同，政務司司長陳國基更親到高鐵站送行，可見政府對考察團之重視。蔡若蓮在啟動儀式上指出，考察團目的「在於讓所有高中生親身了解國情，體驗中華文化，對國家最新發展和成就有更深入的認識，從而建立文化自信和身份認同」。學校在出發前會向學生派發大灣區背景資料，參與學生返港後，須在教師指導下提交報告，探討本港年輕人如何把握內地機遇發展事業，並展示學習成果及個人反思。

考察團的原意非常好，首團安排萬眾矚目，效果正面而理想，可想而知。然而，不少參與學生，甚至隨團出發的老師，對國家的印象，可能都只停留在道聽途說的階段，部分甚至長久被反對派抹黑國家形象的文宣洗腦，成見甚深。因此，要達到預期效果，文公子認為教育局必須投入資源，與內地接待單位及香港校方，好好規劃每一團如何落地執行，特別是曾有師生參與反修例風波前科的學校，更應重點注意。

對於中學生內地交流團，文公子經驗甚豐。事緣文公子所屬之香港中華總商會九龍西聯絡處，早於2016年起，就已與廣州市政協和區內校長會合作，每年安排多家家學校師生，參與中學生內地交流團，作為通識教育境外遊學的部分活動，文公子多年來均有隨團出發。行程為期兩天，包括參觀大灣區名勝、港資企業及與廣州大學的香港學生交流。而參與學校不少是區內教會名校，很多學生甚至老師，都是首次到內地；但由於安排經精心策劃，不作「硬銷」，只參觀展現國家成就，無論師生均表示大開眼界，而且對內地「意想不到的」文明先進，印象殊深。記得有位隨團老師，一直擔心會在商場洗手間「被失蹤」，結果當然平安無事；而且在參觀完廣州地鐵博物館，親眼見證到國家快速興建地鐵，但又能完整保留地層古蹟的先進科技和心思，就對內地印象完全改觀，甚至每年都主動要求隨團出發。

成見，需親經歷解除，不過也絕非一朝一夕可成。要成功，就必須注意執行，而非當例行公事處理。



淑梅

愛國愛港愛妻的陳家強教授

新一輪財政預算案出爐，前財經事務及庫務局局長陳家強教授罕有地發表意見，「我破了自己的慣例，當時大家的焦點就是在是否再派糖，過往兩三年政府的開支好大，疫情下幫企業幫市民可以理解，但未來還有很多開支，經濟增長和稅收未必太好，所以政府要節省開支。我公開表達想法後，財爺決定派5,000元，哈，我再沒有發聲了，另外，我一直都說，財爺做什麼我都會支持，因為做財政預算案好困難的。」

到底這位對金融發展具有研究和遠見的財務學哲學博士為什麼會走上這條財經大道？陳局長的父親是土司機，彩虹邨長大，聖若瑟英文中學品學兼優的班長，會考成績5A4B，後來到美國衛斯理大學修讀經濟學，成為了芝加哥大學工商管理碩士、財務學哲學博士，當時在芝加哥大學更有「香港秦祥林」之稱呢……陳局長回應，「全因為當年我取得了美國某機構的獎學金到海外留學，但由於家境問題，很少機會返回香港見親人，內心總有一份孤獨的感覺。在芝加哥大學很少女同學，但當地有一些有女兒的芝加哥華僑，他們想子女多結識芝加哥大學的男生，常常搞聚會派對，我們常被邀約參加，就在那裏我見到現在的太太Eva，我們很投緣，我用真情打動她，找機會替她做功課。因為女朋友住在20多條街以外，要找她便要用車，同學介紹我買一架二手鐵甲車，連換胎共300多美元成交。那架車好巨型，除了見Eva，我更可以接載同學們去唐人街食粥麵宵夜，好開心！」

這對恩愛夫婦永遠夫

唱歸隨，「我27歲結婚，太太Eva更加年輕，她剛剛大學畢業，我們在芝加哥大學的小教堂舉行婚禮，父母朋友同學都來了。1993年我跟太太和兩個兒子一家回流，因為我留在美國並非移民，只是達成小時候當教授的願望。」

陳局長回歸香港後到科技大學商學院當金融科技學系教授，2002年獲委任為工商管理學院院長，2007年走出象牙塔出任財經事務及庫務局局長，「回想當年7月上任，幾個月後雷曼事件發生，幸好在各方的努力下，香港持有迷你債券的市民損失有限，銀行也沒有損失。其實當我上任時，講你也不相信，我直覺一定有危機發生，因為1997年亞洲金融風暴影響好大，10年後可能又有股災，但想不到2008年演變成前所未見的全世界金融危機，當時我最怕世界金融體系會崩潰，那是可以發生的！」

永遠心平氣和、從容不迫的陳局長在任10年中帶領香港於不同經濟領域上有亮麗的發展，2017年卸任返回科技大學當兼任教授。今天更喜聞陳局長參與了剛成立的Web3.0協會，擔任首席金融顧問。他這份心繫金融發展、熱愛家國的情懷從何開始？「小時候我愛看歷史書，包括毛主席的書，我認定自己是中國人，香港要做好中國的事，希望國家經濟發展香港能夠做到貢獻。」

陳局長愛國愛港也愛妻，「太太Eva對每一個人都很好，我學不到……其實我感恩人生路上做了很多事情，每一刻都有太太在旁。」

我明白，「香港秦祥林」= 陳家強教授；香港要做好中國的事。= 金融專才 = 超級愛妻號！



◆陳家強教授：香港要做好中國的事。= 金融專才 = 超級愛妻號！ 作者供圖

珍惜當下 發現美好 收穫成功

蘇教版小學語文課本中，有這樣一則故事：有一次，蘇格拉底讓他的學生到麥田裏尋找最大的麥穗，規定只許一路走下去，不能返回來尋找。於是學生們便沿着麥壘一步步向前尋找。他們腳下有不少大麥穗，但他們卻視而不見，總認為前方一定會有更大的麥穗。然而當他們走出麥田時，手中都空空如也，都沒有撿到最大的麥穗。蘇格拉底一見，笑着說：「麥田裏到處都是最大的麥穗，但你們都放過了，總認為前方會有更大的，於是你們手裏空空，什麼也沒得到。」正因為學生們沒有珍惜當下的麥穗，因而都沒有撿到最大的麥穗。

這一段富有哲理的故事啟示我們，珍惜當下，珍惜擁有，對人生有着重要意義。只有珍惜當下，才不會被過去的事情困擾，也不會被虛妄的未來誘惑，而會全身心地投入屬於自己的真實人生中，發現生活的美好，獲取事業的成功，成就更加美好的未來。

然而，在現實生活中，當下卻常常被人忽視。有的人，對當下擁有的總不重視，對已經得到的總難稱心。

有了時間，他們任意拋灑，等閒虛度，日子過得空虛無聊；有了地位，他們總嫌比別人低，心中不滿；有了收入，他們又嫌比他人少，心氣難平……他們對當下的一切都不滿意，只把希望寄託在未知的明天。然而「明日復明日，明日何其多」？當一個個「明天」變成一個個「當下」時，他們的慾望總是不能滿足，希望也總是落空。正如作家尤金所言：「許多人，活著但不快樂，只因不滿足於他所擁有的，只一心憧憬他所未知的。『共在人間談天上，不知天上憶人間』。往往坐這山、望那山，吃這碗、盼那碗，任由慾望的樹在他心田裏無止境地長着。長了一寸，他要一尺；長了一尺，他要一丈。眼看那樹已經高入雲霄了，他還是滿

心焦灼地嫌那樹發育不良。天天在慾望的無底深潭裏浮沉，彈指間，短短數十個寒暑已成過眼雲煙，回首前塵，竟不知「快樂」一詞如何詮釋。」

為什麼許多人不能珍惜當下？這其中的原因固然很多，但一個重要原因，就是他們總認為來日方長，歲月漫漫，時光可以取之不盡。然而事實卻並非如此。宋代詞人王觀在《紅芍藥·人生百歲》一詞中寫道：人生百歲，七十稀少。更除十年孩童小。又十年昏老。都來五十載，一半被、睡魔分了。那二十五載之中，寧無些煩惱……

著名散文家張曉風對這首詞作了精闢的解讀：「號稱人生百歲，其實能活到七十也就算古稀了，其餘30年是個虛數。更何況這期間有10歲是童年，糊裡糊塗，不能算數。後十載呢？又不免老年癡呆，嚴格來說，中間50年才是真正的實數。而這50年，又被黑夜佔掉了一半。剩下的25年，有時颼颼，有時下雨，種種不如意。至於好時光，則飛逝如奔馬，如迅鳥，轉眼成空。仔細想想，都不如抓住此刻，快快活活過日子劃得來。」

他們都在提醒我們：人生光陰易逝，好時光無多，可貴的當下最應珍惜！

那麼，如何珍惜當下？簡言之，就是要珍惜當下的一切，充分接納它，利用它，體驗它，轉化它——從閒暇中創造價值，從平常中發現美好，將不利轉化為有利，從各種所遇中收穫成功、快樂和幸福。在這方面，古今不少名人都為我們做出了榜樣。

唐代大詩人李白是嚮往入世的。但當仕途受阻，報國無門時，他並沒有因此而消極悲觀、自甘沉淪，而是珍惜當下的閒適與不羈，隨情暢飲，縱酒高歌，「舉杯邀明月」，在高樓上起舞；於瀑布前當歌；在山林之中「將進酒，杯莫停」；對着艱險的蜀道抒發「長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海」的豪情壯志……他因珍惜這難得的當

下，生活得自在而充實；又用當下的豪情，寫出千首傳頌千古的光輝詩篇，贏得「詩仙」的美譽，與杜甫並稱「李杜」。

宋代大文學家蘇軾，一生多坎坷，但他熱愛生活，生性豁達，心胸寬廣。被人誣陷的傷痛、被皇帝貶謫的痛苦、經濟生活的窘迫、顛沛流離的艱難，都沒能打垮他，他卻能夠在每一個困難的當下，發現生命的廣闊，從平常的生活中發現新的樂趣，創造新的可能性，享受每一個當下的光陰歲月，從當下中活出自在快樂；同時在詩、詞、文、書、畫等的創作上都取得巨大成就，成為北宋中期的文壇領袖、「唐宋八大家」之一。

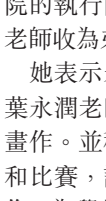
我國現代偉大的思想家和文學家魯迅，也惜時如金，非常珍惜當下。他曾說過：「我是把別人喝咖啡的功夫都用在在工作上。」「時間就是生命，無端的空耗別人的時間，其實無異於謀財害命。」

他還在《朝花夕拾》中寫道：「每當夜間疲倦，正想偷懶時，仰面在燈光中瞥見他黑瘦的面貌（指藤野先生的照片），似乎正要說出抑揚頓挫的話來，便使我忽又良心發現，而且增加勇氣了，於是點上一支煙，再繼續寫些為『正人君子』之流所深惡痛疾的文字。」正是因為魯迅惜時如金，珍惜當下，才活得充實、有意義，在並不長的人生旅程中，寫出那麼多光輝篇章，為中國新文化運動的發展作出巨大貢獻，成為中國文化革命的主將，被譽為「民族魂」、「中國新文化運動的旗手」。

當下是人生的重要時刻，也是組成生命的寶貴鏈條。如何對待當下，使當下過得更有意義？這是每個人都面臨的人生答卷。但願我們後來者能以這些先賢為榜樣，珍惜當下，踔厲奮發，在當下中活出精彩，活出價值，活出美好，給這張人生答卷交出合格的答案。

壓力愈來愈沉重，但是事實上壓力是否真的那麼沉重？其實都是看我們自己的心態而已。

大部分年輕創業朋友都一樣，一旦遇到了一點小失敗挫折，就會覺得好像天都要灰暗下來。因為害怕失敗，害怕自己對夢想的賭注會輸到一敗塗地，也許很多時候也並沒有那麼失敗，但就是這種患得患失的感覺，讓很多簡單的事情都變得複雜和沉重了，總抱怨着生活好像常常把我們逼到絕路，這也是一種心理作怪而已，現在很多年輕創業者也經不起打擊，如果遇到不好的機遇，無可避免地虧了一些，就好像一陣風吹過來，它根本不足以把你吹倒，可是卻因為害怕、焦慮而耗掉了本來有的精神力。這往往是最危險的事，一旦心態不好，就是真正的輸了。這種時候如果沉得住氣，不要那麼快就給自己下定義，再耐心地等待，其



王嘉裕

正確定義失敗

近年來，人們的心理承受力似乎愈來愈弱，在繁瑣的生活中充滿了各種各樣的壓力，比如說，學生的考試、中年人的事業前景、大部分人的家庭重擔，形形色色的生存壓力將每一個人捲入其中。

有時候我們都會有同樣的感受，想要自己的努力去爭取更好的生活，全力往上爬，卻好像只是在不斷反覆之間繞着圈子，總會覺得付出了很多卻沒有收穫，看不見出口也不知該往何處，因而感到很無力。在這種時候，我們就會嘆一口氣說道：「我真失敗。」

有天在冥想中，忽然領悟：我們對失敗的定義是不是合理？什麼叫做失敗？一般看來，事情沒有如自己所願那就是失敗，但是這個定義太絕對了，一旦我們對定義下得過於確切，那麼它就會成為一個枷鎖，將會緊緊勒住我們的生活，導致

壓力愈來愈沉重，但是事實上壓力是否真的那麼沉重？其實都是看我們自己的心態而已。

大部分年輕創業朋友都一樣，一旦遇到了一點小失敗挫折，就會覺得好像天都要灰暗下來。因為害怕失敗，害怕自己對夢想的賭注會輸到一敗塗地，也許很多時候也並沒有那麼失敗，但就是這種患得患失的感覺，讓很多簡單的事情都變得複雜和沉重了，總抱怨着生活好像常常把我們逼到絕路，這也是一種心理作怪而已，現在很多年輕創業者也經不起打擊，如果遇到不好的機遇，無可避免地虧了一些，就好像一陣風吹過來，它根本不足以把你吹倒，可是卻因為害怕、焦慮而耗掉了本來有的精神力。這往往是最危險的事，一旦心態不好，就是真正的輸了。這種時候如果沉得住氣，不要那麼快就給自己下定義，再耐心地等待，其