



◆在廣州首映禮上，陳偉霆(左)和王千源與觀眾互動。中新社



◆為演好「汕頭仔」，陳偉霆向家人請教。



◆《暴風》主創們前晚到廣州出席首映禮。

中新社

為求逼真捨特效替身 真點火燒身

陳偉霆 王千源 冒險

拍火中決裂

香港文匯報訊 由著名導演陳嘉上執導，海飛編劇，陳偉霆、王千源領銜主演的諜戰動作片《暴風》，主創們前天上午在汕頭舉行潮汕話版首發式，晚上再到廣州舉辦首映禮。

《暴風》以二十世紀三十年代的汕頭為背景，通過一對昔日兄弟在汕頭重逢後的選擇與角力，呈現了中央紅色交通線汕頭站的革命故事，電影將於4月14日在內地公映，屆時將同步推出普通話、粵語和潮汕話三個版本。而兩位主角「火中決裂」的重頭戲，更是自願冒着生命危險親身上陣，相當敬業。

前天上午，《暴風》潮汕話版首發式在汕頭舉行。《暴風》劇組還重走了影片的拍攝主場——國平路。主創們一路步行，一路回憶曾在此拍攝的戲份，更不時化身遊客拍照留念。導演陳嘉上表示：「《暴風》在各城市的宣推活動，汕頭是我們最想要的其中一站。」他還透露，主創們期待這次汕頭相聚已久，「汕頭是一座很有文化底蘊的城市。因為拍《暴風》，我們在這裏度過了一段十分美好的時光。這次回來，大家都想再逛逛汕頭的老街，喝一壺汕頭的茶，吃一回汕頭的美食。」

穿上防火衣 燒20秒停拍再燒

而晚上在廣州舉行的首映禮上，有觀眾問到片中一場重頭戲的拍攝內幕：「看到偉霆哥和千源哥身上都着火了，是特效吧？」陳偉霆透露，那場火中打戲最初的拍攝方案是替身加上特效，「但因為有激烈的打鬥，如果是特效做的火，在我們身上呈現的效果就會有點假」，所以他在認真請教了動作指導後，跑去跟王千源商量：「我覺得我們可以自己上！」沒想到，王千源二話不說就答應了，還跟他一起去找導演「毛遂自薦」。

拍攝時，兩人穿上防火衣、點火、打鬥，旁邊工作人員數到20秒就集體衝上去幫他們滅火。兩人緩一下，再點火，再打鬥，到20秒再滅火。就這麼一條一條地拍，最後拼成了那場頗具可看性的「火中決裂」重頭戲。

至於片中陳偉霆飾演的陳家棟是一個土生土長的「汕頭仔」，他透露：「我以前沒演過潮汕人，但我姐夫是潮汕人，我媽媽以前也在潮汕生活過，所以電影拍攝期間我經常在家族群裏向他們請教。」

跟前輩演戲能自我開發潛力

另外，有觀眾問陳偉霆有沒有想過和搭檔王千源互換身份，陳偉霆表示更希望和千源哥來「無數次的合作」，因為跟前輩一起演戲，也可以實現自我開發，他說：「如果今天這個電影不是千源哥的話，我未必會演到現在這樣，我覺得是過關的。因為是千源哥，我希望接下來也有機會和他演，但我真演不了他哥，他也演不了我弟。」



◆左起：李志剛、湯寶如、助理廣播處長(電台及節目策劃)李慶華、區瑞強、黃洛妍及余宗遙出席記者會。

已故顧嘉輝獲頒「金曲榮譽大獎」

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)《廣播九十五周年十大中文金曲》頒獎音樂會將於5月6日假紅磡香港體育館舉行，大會昨日舉行記者會，率先公布「廣播九十五周年金曲榮譽大獎」得主是已故樂壇教父顧嘉輝。

大會為向歷來在香港中文流行樂壇擁有卓越成就和貢獻良多的音樂先驅致敬，今屆特設「廣播九十五周年金曲榮譽大獎」，記者會上助理廣播處長(電台及節目策劃)李慶華公布大獎將贈予一代「樂壇教父」顧嘉輝(輝哥)，以表揚其對樂壇舉足輕重的貢獻。

區瑞強、湯寶如(湯記)、余宗遙及黃洛妍在記者會上以歌聲向輝哥致敬，區瑞強先以連串輝哥的經典名曲為記者揭開序幕，並分享香港人與輝哥「相識在童年」的故事，細味多首陪伴港人成長的好歌，又與湯寶如合唱輝哥名曲徐日勤所寫的《相思風雨中》。樂壇新人余宗遙及黃洛妍則分別唱出《誰可改變》、《當年情》、《心債》及《網中人》向前輩致敬。

湯記在記者會上獻唱《狂潮》，她表示自己1992年出道，遺憾沒機會獲得輝哥的音樂作品，而《夢》是她首次接觸輝哥的作品：「輝哥推出作品年代，我才唱出世，而我媽好鍾意《夢》呢首歌，不過自己可以搵到黎小田合作已經好犀利，若能集齊輝哥作品就好。」

近年淡出樂壇的湯記，表示自參與第二十屆頒獎典禮後便脫離樂壇頒獎禮，也是近六七年才開始返樂壇頒獎禮。對於十大中文金曲被指追不上潮流，多首HiFi歌未能入圍？她說：「唔知道，每個媒體都有各自標準，唔知道係計算播放率定係受歡迎程度，但都係支持廣東歌。」說到多了好多新人？她認為：「新人要慢慢來，以前我哋靠唱片公司力谷，現在新人自己嘍平台努力宣傳，係難做，去年我推出新歌，當時做少少宣傳已覺得好辛苦。」問到可會再簽唱片公司？湯記即表示不會：「難得自由，可以揀自己鍾意做的事去做。」

她又稱都有留意樂壇新人，其中睇好炎明熹及曾比特能成為明日之星，而16歲的兒子亦愛聽演唱會，最近她就幫兒子搵了林俊傑演唱會飛。

湯記在記者會上獻唱《狂潮》，她表示自己1992年出道，遺憾沒機會獲得輝哥的音樂作品，而《夢》是她首次接觸輝哥的作品：「輝哥推出作品年代，我才唱出世，而我媽好鍾意《夢》呢首歌，不過自己可以搵到黎小田合作已經好犀利，若能集齊輝哥作品就好。」

藝人帶子女去「侏羅紀」探險

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)「侏羅紀恐龍探險樂園」上月登陸香港九龍，吸引了一班星級父母帶同子女一齊狂歡，包括黎諾懿、洪天明、湯盈盈、陳敏之、張達倫、周志康及陳國峰，就連薛家燕亦有去玩埋一份。洪天明一家四口及湯盈盈與兩位愛女亦結伴來樂園玩，男子組洪天明兒子洪大仁(TJ)和洪寬瑜(JT)，對恐龍的遊戲機和VR非常雀躍，玩完再玩，而女子組湯盈盈女兒錢凱晴和錢凱琪則喜歡騎恐龍，騎上仿真會動的恐龍在草原上行走，成為小小的馴龍師。玩足全場多次的陳敏之，因為兒子雷子樂和同行的小朋友都好鍾意恐龍，一場見到逼真的恐龍擺動着尾巴，感到又興奮又驚：「我都有一下驚訝！但她見到啲恐龍特別開心，成個圈我都玩過，我覺得好啱小朋友嚟，又可以認識恐龍嘅構造，有一part係將恐龍拆散晒，要小朋友動腦筋同理用手指肌肉，逐part逐part砌返啲恐龍出嚟，令到小朋友加深對恐龍嘅認識，同理有一個VR射恐龍，就好有真實感，我自己就覺得騎恐龍好得意。」

另外，家燕姐與黎諾懿亦有前往玩了半日，如恐龍一樣大受歡迎，每5分鐘就有途人邀請她影合照，家燕姐笑說：「我都好似恐龍咁，好多人搵我影相呀！」

張家輝再開金口翻唱王傑作品



◆張家輝演而優則導，更有唱歌癮。

香港文匯報訊(記者 阿祖)張家輝自導自演的最新作《贖夢》，自2月拍竣後一直做後期製作，昨日首張電影海報正式登場，兩位男主角家輝及劉俊謙造型亦隨之首度曝光。海報罕有以泥黃色作主調，別有一番意境，配上破碎鏡子被線勾起，象徵兩位主角憶起前塵往事，海報上面亦寫上「救贖心靈，傷痕累累(蒙蒙)」，意味角色在命運路途相遇，互相牽引交纏。而海報背景音樂由家輝重新演繹當年王傑作品《今生無悔》作為電影宣傳曲。今次家輝除了擔任創作和演出崗位外，亦親自翻唱歌曲。對上一次家輝唱歌，已是2015年《陀地驅魔人》翻唱汪峰的《你是我心愛的姑娘》，這次亦是相隔8年後，家輝再次為電影作品獻唱，成為電影中另一賣點。

韓星泫雅月底夥香港女歌手開騷



◆泫雅將來港演出。

香港文匯報訊(記者 子棠)有「性感小野馬」之稱的韓星泫雅將於本月30日參與《SPACE MUSIC FESTIVAL 第三擊》，夥拍張蔓莎、張蔓姿、kayan9896和Lolly Talk等香港女歌手舉行全女音樂騷。Lolly Talk成員黃敏喬笑言音樂節屬老牌之作，與韓國天后泫雅同台感興奮。張蔓莎將聯同家姐張蔓姿亮相音樂節，大呼期待：「好耐無姊妹檔一齊演出，今次希望帶畀大家一啲驚喜。雖然係全女班演出，大家各有各特色，相信大家同我一樣咁期待呢個show！」

楊紫瓊早前成為奧斯卡首位亞裔影后。



◆楊紫瓊將「小金人」獎座給其母拍照。

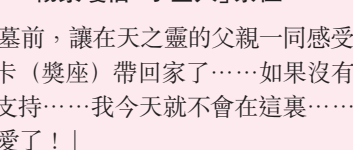


楊紫瓊攜「小金人」回鄉祭祖

香港文匯報訊(記者 阿祖)楊紫瓊憑《奇異女俠玩救宇宙》勇奪奧斯卡最佳女主角，成為奧斯卡史上第一位亞裔影后，這位出爐奧斯卡影后久未在香港露面，但她將出席本週日(16日)舉行的香港電影金像獎頒獎典禮，她更會擔任頒獎嘉賓，勢必成為焦點及受到各方祝賀。

而楊紫瓊於荷里活連串慶祝活動完畢，日前帶著喜悅的心情回到家鄉馬來西亞，此行她特別借「小金人」回鄉祭祖，也真是光宗耀祖。楊紫瓊於社交平台分享母親高舉着她的「小金人」影后獎座，還貼近臉龐表現得開心興奮地拍照留念，另外楊紫瓊又將「小金人」帶到父親楊建德墓前，讓在天之靈的父親一同感受其喜悅和光榮。楊紫瓊並謂：「把奧斯卡(獎座)帶回家了……如果沒有我父母的愛、信任和支持……我今天就不會在這裏……太愛了！」

楊紫瓊借「小金人」祭祖。



◆薛家燕遇到洪天明一家及湯盈盈等人。



◆薛家燕遇到洪天明一家及湯盈盈等人。