



◆《跳出劊房的音樂兒童》展覽區啟動禮。

香港文匯報訊(記者 阿祖) 鄧萃雯(雯女)、錢嘉樂與張崇德昨日(18日)出席《跳出劊房的音樂兒童》展覽區啟動禮，三人更親身體驗在劊房狹窄環境下，小朋友如何學習音樂的感受。



錢嘉樂

鄧萃雯

張崇德

劊房兒童堅毅能耐

鄧萃雯被感動

錢嘉樂曾包場 請低收入家庭看戲

鄧萃雯表示也曾到劊房做探訪，她眼中看到在惡劣及空間細小的環境下，本應很難集中，但小朋友為追求夢想和理想，是可以排除萬難，自己真的望塵莫及，反過來要他們學習。她又表示曾去過看這些音樂兒童在深水埗「快閃」及看他們演出音樂劇，只得五六歲的小朋友能演出整齣音樂劇，是超乎她的想像，也被他們所感動。

回憶學色土風經歷

雯女憶起自己小時候其實也喜歡音樂，惟家庭環境不容許，包括要錢去學的也不可以，她也只能打籃球和唱詩歌班，直到入行不久，她就買了一隻色土風，仍保留至今：「但當時拍劇都無得瞓，所以只學了幾堂，因為我對住個色土風吸幾下已經打呵欠，放低到現在仍不夠恆心和決心！我都明白不應該放棄，而且學習是沒有年紀界限，還是到我有氣和不眼瞓再去學，哈哈！」到時叫小朋友教你？雯女表示真的有人叫她和小朋友一起做音樂劇，但之前看演出，被他們的能耐嚇窒，反過來怕自己會有甩漏。

◆鄧萃雯親身體驗劊房環境。



等《巾幗梟雄4》開拍已久

雯女久未在港拍劇，她表示未遇上適合劇本，提到黎耀祥指劇集《巾幗梟雄4》快將開拍，雯女稱未有聽聞，會致電向祥仔打聽，相信他會知道多一點，不過雯女指她其實給過幾次期，但一直未開得成。如果今次原班人馬再拍會接演嗎？雯女笑說：「也要看幾時開拍，學鄭秀文唱那句『我等到花兒也謝了』啦！」

錢嘉樂面腫擔心誤工

昨日錢嘉樂全程沒脫下口罩拍照，他表示因為牙根發炎放膿仍面腫，都擔心影響《獎門人》錄影工作。當了爸爸的嘉樂一向也很善心，他曾於自己執導的電影安排包場，邀請低收入家庭入場感受看電影的樂趣，也讓大家一起去支持香港電影，他指能令別人開心，自己都好感滿足。

家棟「膊頭被拍歪晒」 盼市道好轉

未過足演戲癮 正接洽幾部片



香港文匯報訊(記者 阿祖) 電影《命案》昨晚舉行首映禮，導演鄭保瑞、演員林家棟、楊樂文(Lokman)、伍詠詩、黃文慧及吳廷燁等出席，吸引超過二百粉絲到場支持，當MIRROR全體來撐隊友Lokman場時，粉絲更即時起哄尖叫；其他捧場嘉賓則有何超儀、龔慈恩及車婉婉等。林家棟台上談拍攝感受，他笑言當接到導演鄭保瑞電話時心離一離，聽到他個名都知道「大鑊」，這個是《智齒》後遺症。

拍鄭保瑞的戲好辛苦

到正式開拍，第一場戲就在墳場，他是晚上11時收到劇本，翌日早上就要拍攝，對白全是客家話和風水術語，之後每場戲都是「飛紙仔」，真的被導演逼到傻。家棟形容最後一場天台戲亦拍了幾個版本：「我拍到失了聲，第二日仲要再拍多幾個不同版本，這套電影界好大的啟示我，天意雖不可違，但都要有所約束，都要做個善良的人，這句話係同鄭保瑞你講。」家棟受訪時直言拍鄭保瑞的戲都好辛苦，今次單是天台戲一個鏡頭拍了50幾take，導演要求一鏡到底拍5分鐘長，不過他又不會婉拒不再拍對方的電影，因為是鄭保瑞令他去克服到大挑戰：「也是我命苦囉！他經常都叫我試，其實他心中有個底，但逼到你傻，又現場才有劇本，還要幾頁紙長，又客家話要有鄉音及大量術語經文，準備時間就得好多。」

家棟昨晚官仔骨骨，身形好fit，他笑言近日休息便先修身，要是下部戲演肥仔他可以很快增磅，只要日日食雪糕，3日便變肥。家棟日前才為電影《潛行》補戲，他指監製劉德華看過後認為要加拍些戲份，便在中環補拍了幾場動作戲。家棟表示未打算放長假：「我目前還未過足癮，都有部戲傾緊，只是價錢問題。」是否不想接戲再被「拍膊頭」？他苦笑說：「拍到我個膊頭都歪晒，就快心漏症，不過都希望個市道好！」的確是市道好演員片酬才好。

Lokman昨晚邀請很多朋友來看首映，對於MIRROR有意為他包場派飛，他表示不知會否成事，他自己就沒打算包場，或跟大班朋友入戲院看觀眾反應。提到電影評價不錯，是否希望明年金像獎有提名？Lokman說：「如果有提名當然會開心，但不敢講有無信心。」之前姜濤成了隊友的「燈神」，他笑指若自己真有提名，到時會叫姜濤投向對家，「燈死」其他人，自己機會更大。另導演鄭保瑞說試鏡時見他性格沉得住氣，可能是做MIRROR隊長的關係，他說：「也是，作為隊長要沉得住氣，穩住個人，觀察住看多些事情，敏感一點，導演講的可以吸收好一點！」



◆《命案》首映現場。

◆馬國明婚期臨近忙事業兩邊走。



馬國明笑言經濟拮据望多登台

香港文匯報訊(記者 子棠) 馬國明(馬明)、張頴康、莊錫敏、丁子朗、黎燕珊、羅毓儀、謝雪心等演出的劇集《法官人》首播最高收視21.1點，成為今年最高首集收視的第二線劇集，監製劉家豪前晚專誠宴請台前幕後食飯慶祝，正忙於拍攝新劇《NEWS新聞女王》的馬明收工後立即趕來參與，並獲監製恭喜他快將小登科；而籌備婚禮的馬明就笑言經濟拮据要搵錢！

現不用隔離，往來很方便，當晚也是唱完即走，即日來回。笑問是否準人夫不便在外留宿？馬明笑說：「唔關事，主要係第二日要拍攝影外景，唔想回港時遇上阻滯，影響到拍攝。況且之前因疫情停頓了一段時間，希望有多些機會登台，無任歡迎。(密密賺?) 要呀，最近經濟拮据，養頭家好重皮!(婚禮花費許多?) 又唔係，好彩有不少贊助，所以應該唔會花費太多。(是否只要未婚妻湯洛雯喜歡就付錢?) 但有分寸，其實我都唔係好清楚，因為我要拍戲，全部都係佢負責。」談到婚後有否時間放假期蜜月？馬明表示尚未知道，要睇公司安排，目前要先搞掂《女王》(新劇)。笑指他戲裏戲外都有「女王」，他哈哈笑道：「我阿媽都係女王，呢個世界有



◆《法官人》收視報捷，台前幕後食飯慶祝。

莊錫敏指同汪小菲無獨處

莊錫敏早前被指與徐熙媛(大S)的前夫汪小菲在港密會，莊錫敏強調只是朋友食飯，不只兩個人，更並非如傳聞所指二人撇用飯聚的朋友秘密獨處。至於有否發展機會，她就指大家不過是剛認識，對方不是圈中人，不想多談，否則會沒朋友夠敢跟她食飯。

張蔓姿執導《花海》MV 指MC「演員魂」大爆發

香港文匯報訊 張天賦(MC)與張蔓姿(Gigi)同年簽下唱片公司並肩進軍樂壇，兩人在音樂上多番交流，張蔓姿更曾為MC《Loser》一曲出任MV導演，拍出一位即使被拋棄仍悠然灑脫的型格Loser。今年，由Samsung牽線，兩人再續前緣，為MC最新R&B主打新歌《花海》執導拍攝MV，作為EPIC NOW企劃的第一擊。影片中MC一身壞男孩造型，穿梭於不同陰暗場景，演繹一個滲透暗黑美學、充滿想像力的「花海」感情世界，帶來全新視覺觀感，MV於昨晚(18日)在各大平台上架。

房、陰冷冰涼的廁所及夜幕低垂的街頭等陰暗冷調的場景設定。提到MV中最難忘的一幕，MC和張蔓姿都異口同聲表示是廁所一幕。MC大讚張蔓姿的拍攝技術：「今次是我拍完的MV中，第一次出現廁所的場面，但意想不到竟然可以拍出高級的感覺！」不過作為鏡頭後的第一人，張蔓姿就笑指當時MC「演員魂」大爆發，差點想直接在鏡頭前去廁所，非常嘍嘍。



◆張蔓姿為MC新歌《花海》執導拍攝MV。

熊黛林自認「嗲功」不及子女

香港文匯報訊(記者 子棠) 熊黛林(Lynn)昨日出席代言的醫美會所新店開幕活動，以白色露背貼身長裙亮相的Lynn精神很好，不過就明顯纖瘦了，她稱因早前一對子女患上流感，病情一直反覆，睇醫生也要睇足3次，照顧小朋友期間自己也受感染，有喉嚨痛，幸好服藥後問題不大；加上上周又要為子女辦生日派對，因此瘦了一些。

提到今天是一對子女的5歲生辰，Lynn透露上周已為兩個女兒宴請同學舉行大型生日派對，而生日禮物就留待正日這天，一家人食飯及切蛋糕慶生時才送。Lynn表示為免小朋友吃醋，早已準備了一樣但不同款的兩份生日禮物，平日給小朋友的禮物也會買兩份，及盡量做到不偏心，不過有時難免會對乖巧和聽話一點的特別寵愛。談到兩個小朋友的性格，Lynn稱家姐為人較獨立，妹妹就很嗲，經常嗲聲爸爸(老公)，笑言嗲



◆熊黛林一襲白裙出席醫美會所開幕儀式。

這方面都要輸畀細女，不過好處是兩個女兒可幫她嗲到個老公每日都盡早回家。

談到工作，Lynn透露夥拍陳小春合作的新劇《守護者》將於5月開機，但尚未收到劇本未知自己何時開工；又笑言不會向兩個女兒攞開工批文：「我不會咁快跟她們說，否則會好煩，因為她們會每天問幾十次。」Lynn又開心指兩個女兒的學校有一條龍的升讀服務，因此不用忙於搵小學。

張惠妹新MV「合體」劉德華

香港文匯報訊 電影《速命道》昨日首發台灣歌手張惠妹(阿妹)三年以來唯一單曲《離別總是那麼突然》的MV，這首歌同時也是《速命道》的電影主題曲。昨日曝光的MV由阿妹親自演出，配合劉德華的電影映像、聲音與視覺的華麗結合，讓觀眾充分體驗阿妹如何用聲音表達劉德華戲裏角色的心聲，在聽覺裏目擊劉天王的POV視角。

《離別總是那麼突然》特別請得金曲獎最佳MV導演黃中平執導，黃導別具巧思，為了讓阿妹與劉德華「人車合一」，情商車主再次借出電影裏劉德華的專屬座駕「地獄貓」，讓張惠妹置身車中拍攝。MV配上電影裏劉德華精湛的演出，細膩地用影像加乘歌聲，讓人深刻感受歌曲的主題：人生的離別總是突如其來、毫無先兆，沒有規律可循。

劉德華特別演出《速命道》其中一個最重要的神秘角色，在賽車界的江湖登上頂峰，成為第一高手，卻意外痛失最愛的人。內疚、懊悔與失落之痛，深深印刻在他的靈魂裏。MV裏有一刻，張惠妹自發地將雙手放在方向盤上彷彿要雙手合十祈禱；可見阿妹入戲之深，一舉手、一個眼神都是戲味，能唱又能演，成就了這一首「給天下間所有離別的主題曲」。

◆張惠妹睽違3年推出新歌，唱出劉德華的心聲。

