



# 旅發局推薦清單出爐 大澳漁村列自然美景之首

香港文匯報訊（記者 文森）香港社會全面復常，特區政府及香港旅遊發展局聯合推出「你好，香港！」（Hello Hong Kong）的大型宣傳活動。其中，旅發局昨日公布「Hello Hong Kong・我想推介—香港我至愛體驗」結果，被譽為「東方威尼斯」的大澳漁村成為最推介旅客前往的自然美景；尖沙咀星光大道獲選為港人最推薦旅客的鬧市風貌。推介美食由點心大熱當選，而最多港人推介旅客前往「飲茶」。

旅發局「Hello Hong Kong・我想推介—香港我至愛體驗」，由市民一同嚴選心中

最愛的香港旅遊體驗，投選活動上月結束。旅發局昨日公布了「港人最強推薦清單」。推薦清單由3萬名市民合力製成，推選15強至愛體驗。

其中，市民推介的「自然美景」五強，由大澳漁村排名首位，其餘依次是元朗的下白泥、大欖的千島湖、萬宜地質步道以及大帽山，其他推介還有東坪洲、流水響水塘、西貢橋咀洲等。

## 星光大道排鬧市推介首位

在鬧市推介方面，排頭位的是星光大道，其餘4強依次為黃大仙祠、女人街/金

魚街、石板街以及廟街等地，其他推介還有青嶼幹線觀景台、中西區海濱長廊、香港仔避風塘、荃灣南豐紗廠、灣仔鵝頸橋等地。

選中最多「最強推薦清單」選項的1,000名得獎者，今日起會陸續接獲電郵通知，可於6月30日前到尖沙咀天星碼頭的香港旅遊發展局九龍旅客諮詢中心領取內附150元儲值額的Hello Hong Kong主題八達通卡一張，以及活動主題八達通卡套一個。

旅發局未來會透過網頁、社交平台及名人分享等不同方式向全球旅客推介清單，讓他們逐一品味最地道香港體驗。



◆市民推介的「自然美景」五強。

# 文博館虛擬凡爾賽宮 遊客沉浸式互動

## 結合古蹟與數碼 視聽嗅覺感官融入展覽

今年是法國凡爾賽宮建宮400周年，另外為慶祝法國五月藝術節30周年，香港文化博物館與凡爾賽宮及法國五月藝術節首度合作，昨日起至7月9日舉辦「虛擬凡爾賽宮之旅」展覽，將古蹟與數碼結合，為全球首個凡爾賽宮沉浸式虛擬展覽，透過LED影像呈現凡爾賽宮多個展廳的室內景觀及興建過程，更模擬法國波旁王朝國王路易十四的聲音，讓觀眾透過多媒體及互動裝置探索凡爾賽宮及其珍品，享受沉浸式遊覽法國的虛擬體驗，同時認識凡爾賽宮的歷史。

◆香港文匯報記者 吳健怡

香港文化博物館館長（藝術）鄧民亮昨日指出，展覽分為6個主題，包括「時空穿梭」、「凡爾賽宮之輝煌璀璨」、「凡爾賽宮之百年藝韻」、「凡爾賽宮之自然景觀」、「凡爾賽宮之創新」以及「凡爾賽宮一日遊」，讓觀眾在短短數小時內，便能了解凡爾賽宮從17世紀到現今的歷史。

當中在展覽起首，觀眾會聽到由高科技合成模擬路易十四聲音的歡迎辭，而展廳內由法國調香大師弗朗西斯·庫爾吉為凡爾賽宮創製、名為「王家喜悅」的香氣亦會撲鼻而來，這是路易十四最鍾愛的橙花為基底調製。鄧民亮表示，展覽中多項別具特色的創新裝置，將視覺、聽覺和嗅覺的感官都融入展覽經驗中，為這次沉浸式展覽增添新的感官體驗。

此外，「凡爾賽宮之輝煌璀璨」展區會以360度全景影像，呈現凡爾賽宮最著名的宮室，包括鏡廳、王家歌劇院、戰爭廳、墨丘利廳和維納斯廳，令參觀者恍如置身於宮殿內。而「凡爾賽宮之百年藝韻」，將透過互動多媒體廊，展示95項凡爾賽宮收藏的各種藝術及傢具陳設精品。展覽並有「王室變身區」及「拼圖挑戰」遊戲，讓觀眾在互動中探索法國和這座宮殿的歷史，了解藏品背後的工藝特色以及相關人物的豐功偉績。

## 自行車互動漫遊皇宮園林

同時，在「凡爾賽宮之自然景觀」展區會以自

行車互動裝置，帶觀眾漫遊於凡爾賽宮的王家園林之間，欣賞法式花園、特里亞農宮花園和王后小莊園等，現場共設有3輛自行車及3面弧形大屏幕，觀眾可點選想去的庭院，並自由控制騎行速度。鄧民亮表示，透過這一系列創新的互動裝置，可讓觀眾細賞凡爾賽宮的建築工藝和豐富宮廷的收藏。

文化體育及旅遊局局長楊潤雄昨日在開幕禮上致辭表示，凡爾賽宮既是享負盛名的世界遺產，亦是廣受遊客歡迎的名勝古蹟，這個展覽利用數碼媒體呈現整個富麗堂皇的凡爾賽宮建築群，並以多種獨特的互動裝置將視聽嗅覺等多重感官刺激融入展覽場景，為參觀者帶來耳目一新的沉浸式體驗，而這正是一個好例子，生動地展示如何運用先進科技詮釋藝術及歷史，並推動文化交流，為參觀者和創意產業帶來新靈感及提供欣賞文化遺產的新視角。

香港文化博物館總館長林國輝表示，文化博物館向來希望舉辦新穎的展覽，以嶄新方式介紹文物，相信市民可透過各種互動及影像，在兩小時內細賞凡爾賽宮的建築工藝及收藏，加深對凡爾賽宮的認識。凡爾賽宮主席卡特琳娜·佩加德則指出，香港是傳播法國文化的重要橋樑，是次展覽展示過去及未來的連接，並期望未來有更多人親到凡爾賽宮參觀。

是次展覽成人入場費為10元，學生、長者及殘疾人士為半價。



◆「凡爾賽宮之輝煌璀璨」展區以360度全景影像，呈現凡爾賽宮最著名的宮室。香港文匯報記者曾興偉 攝



◆展覽帶來多感官體驗，觀眾會聽到模擬「太陽王」路易十四的聲音。香港文匯報記者曾興偉 攝



◆展區內的自行車互動裝置，帶領觀眾漫遊凡爾賽宮的王家庭院。香港文匯報記者曾興偉 攝

# 國家藝術基金開啟申報 官員宣介政策答疑釋惑

香港文匯報訊（記者 樊慧杰）國家藝術基金2024年度已開啟申報，6月15日截止。今年國家藝術基金將延續港澳地區單獨初審的政策，為特區文化發展提供支持 and 鼓勵。「香港特區申報國家藝術基金2024年度資助項目政策宣講和申報動員大會」昨日舉行。大會由國家文化和旅遊部港澳辦、國家藝術基金管理中心、香港中聯辦宣文部共同主辦，面向香港文化藝術界宣介政策，答疑釋惑，提供申報指引，旨在進一步加大對香港文化藝術界的資助力度，擴大國家藝術基金申報覆蓋面，提高申報成功率。

## 育才助港發展藝術交流

國家文旅部港澳辦副主任孔倫表示，香港特區項目獲得資助，既是中央政府對香港文化藝術發展的支持，也是近年來香港文化發展成果的集中體現。「項目初表在於支持香港創作一批體現傳承中華文化、反映時代精神、具有香港特色、展現國家級藝術水準的優秀作品，培育一批德藝雙馨的文藝人才，為香港發展中外文化藝術交流中心提供助力。」

國家藝術基金管理中心主任王明亮表示，香港特區申報項目資助充分體現香港特區強烈的國家意識、愛國精神，充



◆「香港特區申報國家藝術基金2024年度資助項目政策宣講和申報動員大會」昨日舉行。香港文匯報記者 攝

分反映香港同胞的國家認同感、歸屬感、民族自豪感，也進一步促進內地與香港特區的文化交流。他亦對本年度申報提出「統籌協調，形成合力」、「總結經驗，提高質量」兩大舉措。

現場不乏有香港文化藝術界人士踴躍提出關於國家藝術基金的問題。根據國家藝術基金管理中心評審處處長洪宇介紹，不同項目有不同申報要求，申報人須確定申報項目填寫準確，否則將影響填寫內容。除美術創作資助項目、青年藝術創作人才資助項目外，其他項目申報主體須為機構或單位。

此外，申報青年藝術創作人才資助項目者，年齡不得超過40歲；美術創作資助項目須獲文化和旅遊行政部門、藝術

相關機構單位推薦方可申報。

國家藝術基金面向港澳特區全面開放一般項目申報政策，是中央政府回應港澳文化藝術發展迫切需求，促進港澳特區文化藝術事業繁榮發展的重要舉措。中聯辦宣傳文體部副部長張國義表示，國家藝術基金既是一種資助，也是一個榮耀，鼓勵特區文化藝術界參加。

## 迄今19港項目獲資助

迄今，已有19個香港項目獲選資助，獲資助金額超900萬元，包括香港中樂團民族管弦樂《蒼龍引》、香港天籟敦煌樂團跨界融合作品《「飛越二千年文化：相遇在敦煌，永續在故宮」音樂會》等。

# 「故宮文創香港空間」亮相國際授權展



◆大公網分別與香港中華廠商聯合會、馮氏集團簽署戰略合作協議。大公文匯全媒體記者 攝

香港文匯報訊（大公文匯全媒體記者 劉毅）由故宮博物院與大公網合作開展的「故宮文創香港空間」，昨日亮相香港國際授權展及亞洲授權業會議。大公網分別與香港中華廠商聯合會、馮氏集團簽署戰略合作協議。根據協議，各方將依託各自資源優勢充分合作，共同開展文創產品的設計開發、共同策劃組織主題活動等，助力故宮與香港文創產業高質量發展。

據了解，「故宮文創香港空間」位於故宮博物院前星門前，目前空間改造優化工作已基本完成，預計今年第二季度正式投入運營。而是次國際授權展上的「故宮文創香港空間」，則展出故宮博物院近年開發的文創產品，包括「海錯圖系列」、「千里江山系列」和美妆系列。

「亞洲授權業會議·中國機遇」專題論壇同場舉辦。國家文化和旅遊部港澳辦副主任孔倫在致辭時表示，本屆專題論壇旨在展現當前中國文化產業新發展和新機遇，探討香港如何發揮背靠祖國、聯通世界的獨特優勢，促進國際同行與中國文化和企業的合作。

香港貿易發展局副總裁劉會平期待能夠加強與內地文旅部門的合作，利用好授權，將中國文化的精彩內容轉化為商品，以授權商品向世界講好中國故事。

故宮博物院副院長王躍工表示，非常期望能夠借助香港作為國際大都市的廣闊平台，推動故宮承載的中華優秀傳統文化更好地走向世界。通過與香港社會各界開展廣泛合作，實現共贏。他透露，「故宮文創香港空間」是在故宮博物院內選擇了一處古建空間，用以展示香港與故宮文化元素相結合的創意產品。

隨後，一眾嘉賓在專題論壇上圍繞中國內地文化及旅遊業發展的最新政策、相關知識產權（IP）的潮流趨勢及商機，各抒己見。