



博物雅藏 特刊

國際古玩展矚目回歸 五月杪香港會展舉行

■乾隆 門彩蒼龍教子圖夔龍耳抱月瓶

■乾隆 黃玉獬豸擺件



■永寶齋 乾隆 洋彩八仙過海圖燈籠尊「大清乾隆年製」款

■大觀堂 清乾隆 紫檀木雕卷草夔龍紋嵌銅胎畫廣東瑤瑯「雲蝠捧壽」圖方桌一對



與香港市民睽違三載的「國際古玩展」，將隆重回歸香港會議展覽中心。過去數年，由於疫情關係，許多藝壇盛事都被取消或延期。隨着大家生活重回正軌，旅遊限制大幅放寬，藝術界終於再度活躍起來。第十三屆國際古玩展將迎接約50位海內外參展商，呈獻中華數千年的藝術瑰寶以外，也帶來亞洲其他地區，乃至西方各國的古董珍玩。以往大獲好評的一系列活動，包括現場古玩鑑定、導賞團、主題展覽、茶道會、專家講座等等，亦將悉數再度登場。文：麥默

春拍首輪圓滿落幕 將再掀第二波高潮

香港第一波春拍落下帷幕，全球藝術收藏家和愛好者翹首以盼的佳士得香港春季拍賣快將登場，5月24日至6月1日於香港會議展覽中心舉行春季拍賣。由佳士得香港呈獻的環球珍罕佳作、奢華精品，包括20及21世紀藝術瑰寶、中國瓷器及藝術品、古典和當代中國繪畫、珠寶、名錶等。

重要中國瓷器及工藝精品方面，將推出「鉤彩門妍·乾隆禦瓷三珍」主題現場專拍。同時呈獻極為珍罕的「乾隆門彩蒼龍教子圖夔龍耳抱月瓶」，估價8千萬至1.2億元（港元 全版同）作為領拍之作。此抱月瓶品相出眾，自1995年香港佳士得拍賣以後，便未曾出現於流通領域。此瓶寬闊瓶身立於精巧的足部，與扁腹的器身形成了巧妙平衡。此外，本瓶以門彩為飾，先以青花勾勒精細輪廓，入窯高溫燒造之後，再填入釉上彩，入窯二次以低溫燒造完成，器身兩面均生動地描繪一條威武的蒼龍五爪遊龍翻騰於彩雲之上，下方亦有一條五爪青龍抬頭仰望蒼龍，仿佛被其英姿震懾。「蒼龍教子圖」只在極少數御瓷上出現，此抱月瓶格外彌足珍貴，更可能是存世僅兩件門彩蒼龍教子抱月瓶之一，是次是絕佳購藏良機。

中國瓷器及工藝精品還包括：明永樂「青花輪花紋綵帶葫蘆瓶」估價8百萬至1千2百萬萬元；乾隆「黃地描金粉彩蓮瓣紋鏤雕折沿大盤」一對估價7百萬至9百萬萬元；乾隆「黃玉獬豸擺件」估價4百萬至6百萬萬元；明宣德「鏤金銅金剛薩埵坐像」估價4百萬至7百萬萬元。

書畫方面：張大千《雲峰古寺》估價1千5百萬至2千5百萬萬元；吳冠中《林與泉》估價1千2百萬至1千8百萬萬元；李可染《瀟江山水》估價5百萬至8百萬萬元；趙之謙《楷書六朝書》冊頁估價4百萬至6百萬萬元；傅壽平《國色擁翠》估價2百萬至2百80萬元。

佳士得香港春拍精彩拍品，將於4月至5月間陸續巡展，台中、台北的預展日前已完成。曼谷預展4月26日至28日舉行。新加坡預展將於4月29及30日於舊國會大廈藝術之家開幕。迪拜預展，5月1日至4日在「佳士得迪拜」舉行。北京預展，5月9日至10日於北京國貿大酒店舉行。上海預展，5月13至14日假上海久事國際藝術中心舉行。

再回顧首輪春拍，香港蘇富比本季50周年拍賣，近20場現場拍賣總成交額達37億元。其中「神超形越」專場成交總額9千300萬多萬元；「玲瓏雅趣」專場成交總額4千595萬多萬元；「中國藝術珍品」專場成交總額5億3千430萬多萬元。香港蘇富比是次春拍除了4件突破億元的拍品外，其他的成交也不俗，有14件拍品逾千萬元售出。其中成交價最高的兩件，俱為清帝御製之器。首先是7枚乾隆御製的翡翠和闐玉扳指，連同剔紅漆盒，近6千500萬元易主。其次是雍正胭脂紅珪瑯彩玉壺春瓶，以6千034萬元成交。另外，乾隆御寶和闐青玉交龍鈕璽，也以4千885萬元成交。其他逾千萬元的成交：西漢金羽人2千525萬元、唐石灰岩雕寶冠佛首1千886萬元、雍正門彩雞缸盃1千497萬元、明宣德青花魚藻紋葵花式洗1千497萬元等。



■乾隆 御製翡翠和闐玉扳指七件連蓋盒 ■雍正 胭脂紅珪瑯彩玉壺春瓶

「國際古玩展」貴賓預展率先於5月26日舉行，5月27日至30日免費開放予公眾入場參觀。

古董收藏賞玩之餘 學術研究同樣重要

古玩收藏，除了鑑賞把玩，學術研究也是非常重要。本屆「國際古玩展」將舉辦兩場重要的新書發布會，分別為《圖說禪陀羅文明》與《杯必若深珍藏》。前者由權威學者何平和孫英剛合著，後者則為著名茶人梁俊智所著。

為了讓藝術同好能夠對新書主題有更深入認識，專家講座會緊接著發布會舉行，講題分別為「禪陀羅與大乘佛教的興起」「《茶事之要·首重在器》縱觀清初閩南工夫茶若深珍藏杯」，以及「若深杯起源初考」。講者除了新書的作家與主編，還有重磅嘉賓，景德鎮唐英學社社長黃清華。新書發布以外，《工夫茶·杯必若深珍藏》特別展覽亦會同場上演。此外，武夷星茶園也將在展覽期間，每日為入場人士表演工夫茶道。

本港藝壇年度盛事 期待新知老友光臨

國際古玩展總監翟凱東指出：「念念不忘，必有迴響。國際古玩展在藝術界與收藏家支持下，從無到有，逐步發展成藝壇年度盛事。當一切上了軌道，慢慢成為習慣之時，疫情突然來襲，全球停擺。以為一時三刻便會過去，豈料一年、兩年、三年，如白駒過隙。如今再度出發，別有一番感受。沒有事情是必然的。古董珍器不一定能從歷史長河中流傳下來，與古玩同道聚首一堂的機會也未必每年都有。兩者所需的，俱是珍惜二字。無論是久別重逢的老友，還是將要相遇的新知，國際古玩展都期待着你們的光臨。」

首屆「國際古玩展」於2002年揭幕，創辦人為香港著名古董商翟健民和劉惠芳伉儷，由翟凱東擔任總監之位置理營運，宗旨是提升公眾人士對藝術的興趣，同時促進不同文化之間的交流。為確保展出的盡為真品重器，主辦單位每屆都邀請國際權威專家組成評審會，嚴格審查參展申請。時至今日，國際古玩展已經是藝壇公認的殿堂級博覽會，每屆吸引萬計人次入場。

展會活動豐富多樣 鑑定講座導賞茶道

展會活動包括古玩現場鑑定（由內地專家團及香港藝術品商會鑑定委員提供專業鑑定服務）。另外，展會還舉辦新書發布會、專題講座、導賞團、工夫茶道會（由武夷星茶園贊助）等活動。

國際古玩展 2023

地點：香港會議展覽中心展覽廳5G 地址：香港灣仔博覽道一號(舊翼)
貴賓預展：2023年5月26日(星期五) 6:00-9:00pm
公開展覽：2023年5月27-29日(星期六至星期一) 11:00am-7:00pm
2023年5月30日(星期二) 11:00am-5:00pm



■Ho Ho Gallery 清乾隆 剔彩人物花卉圓盒



■政賢堂 清18世紀 黃楊木雕 亭台樓閣筆筒



■Koller Auktionen AG 瑞士開樂 商/西周 青銅尊



■映雪堂 金代 磁州窯黑釉剔花罐



■寶瑩號 清18世紀 銅胎畫琺瑯 八寶紋「龍」字八角瓶一對



■CARLOSPRATA 英國 18世紀 壽山石雕人物 垂釣圖字筆山



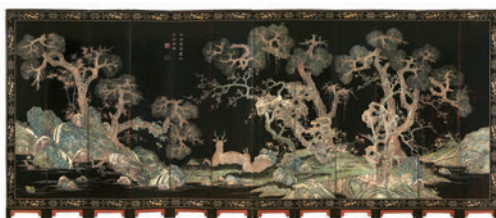
■十七天珠 千年老天珠



■芬蘭奇寶齋 清18世紀 青白玉 象耳活環方尊



■DORE & REES 清康熙 五彩碟



■潤熙堂 ArtAsiatiqueSarl 法國 清康熙 黑漆地填彩十二屏扇風

購買/登記入場券：
網址：iaf.ievnt.hk

5月26日 貴賓預展 入場票\$500/張
5月27-30日 免費登記入場



國際古玩展活動

2023年5月27日(星期六)	
12:00-1:30pm	古玩現場鑑定
2:00-2:30pm	新書發布會 《圖說禪陀羅文明》何平、孫英剛 著
2:30-4:30pm	專題講座 禪陀羅與大乘佛教的興起 講者：孫英剛 普林斯頓大學博士 語言：普通話 名額：50位
5:00-5:30pm	專題講座 藝術品回國之路——保稅政策宣講 講者：鄧小紅女士 語言：普通話 名額：50位
2023年5月28日(星期日)	
1:00-1:30pm	新書發布會 《杯必若深珍藏》梁俊智 著
1:30-3:30pm	專題講座 縱觀清初閩南工夫茶若深珍藏杯 講者：劉宏杰 《杯必若深珍藏》主編 語言：普通話 名額：50位
4:00-5:30pm	專題講座 若深杯起源初考 講者：黃清華 景德鎮唐英學社社長、英國東方陶瓷學會會員 語言：廣東話 名額：50位
武夷星茶園·功夫茶表演(地點：貴賓室)	
2023年5月26日(星期五) 貴賓預展	7:00-8:00pm
2023年5月27-29日(星期六至星期一)	11:30am-12:30pm 2:30-3:30pm 5:00-6:00pm
2023年5月30日(星期二)	11:30am-12:30pm 2:30-3:30pm

查詢及預約登記
電話：2548 8702 陳小姐 電郵：iaf.hongkong@gmail.com

International Antiques Fair 國際古玩展

香港會議展覽中心 - 展覽廳5G
Hong Kong Convention and Exhibition Centre - Hall 5G

貴賓預展 VIP Preview date 5/26 18:00-21:00
展覽日期 Exhibition date 5/27-29 11:00-19:00
5/30 11:00-17:00

展覽活動 EVENTS
• 古玩現場鑑定 Antiques Appraisal • 專題講座 Lectures • 導賞團 Guided Tours
• 茶禮會 Tea Ceremony • 新書發布會 Book Launch
特別展覽 SPECIAL EXHIBITION
• 工夫茶·杯必若深珍藏 The Art of Kungfu Tea, Ruoshen Teacup

主辦單位 ORGANIZER
翟氏投資有限公司
CHAK'S INVESTMENT LTD.

www.iaf.com.hk
查詢及預約登記
TEL: +852 2548 8702
iaf.hongkong@gmail.com

請點入北京「永寶齋」
抖音賬號拍賣二維碼繼續
關注、參與本公司拍賣。

請掃描二維碼登錄「THE VALUE」
請掃描二維碼登錄「THE VALUE」
官方微信公眾平台，獲取及查看藝術品市場最新動向
報導、藝術品拍賣圖錄，以及
古董教學資料等有關資訊。

讀者鄭先生：
傳來的疑似哥窑瓷碗
圖片，並非一件真正的宋
代哥窑瓷器，連清仿品也
達不到。屬於近年市場上出現的哥
窑工藝品，是以電窑燒製的新出
品，後期加細工仿舊。 劉承恩 定的瓷器來圖