



五月天「好好好想見到你演唱會」前晚(23日)舉行尾場。

香港文匯報訊(記者子棠)台灣樂隊五月天在港舉行的6場《好好好想見到你演唱會》圓滿落幕,前晚(23日)在中環海濱活動空間唱完最後一場,5位成員阿信、怪獸、石頭、瑪莎、冠佑都大感不捨,石頭和怪獸更即興除衫赤裸半身給粉絲「派福利」。



怪獸被拱脫衣。

尾場安歌半小時 吉他雙帥石頭怪獸嗨到除衫

五月天與歌迷相約 明年再來



石頭嗨到脫衣秀出結實身材。

尾場一如慣例,五月天甫出場即引全場哄動,台下紛紛站起身揮動熒光棒一同跳唱,而五位成員亦談及此行在港逗留了兩個星期的感受。首先是石頭自爆這段時間有出外吃東西,但沒戴口罩也沒被人認出來,笑談估計可能是五月天很久沒來香港,大家已把他們忘記了;而怪獸就指由於4年沒來香港,因此做了很多事,包括跟老友見面及到主題樂園玩,笑言雖然近年記憶力變差,但一定會記得此行。

全場齊喊冠佑「靚仔」

一向喜歡被叫靚仔的冠佑當晚聽到台下大叫他靚仔時,打趣稱感到不好意思,被怪獸取笑他現在才感到不好意思,冠佑發揮急才說因為叫得不夠齊聲,結果成功令全場齊聲再高叫他靚仔,他亦笑言聽得很舒服。繼而冠佑續指第二天就回台北了,想着要帶什麼回去,不是凍奶茶或公仔麵,而是現金,隨後改口說是全場2萬位觀眾的聲音;輪到阿信戲弄他,問他二萬人的聲音與2千萬元會選哪一樣,冠佑就說:「私下講!」阿信再取笑他的選擇已很明顯,冠佑解釋因早已錄低了觀眾的聲音好幾遍了,阿信再笑指希望大家不要覺得四年沒見的五月天變得銅臭。

五月天此次來香港開唱也像是度假,在演唱會中間休息期間,石頭去了朋友的音樂工作室;怪獸帶著家人到迪士尼樂園玩;瑪莎舉行了簽書會,阿信也到街頭走走看看,他說:「那是我回憶中勝過一切的美食、美景,最美的香港。」

到演唱《軋車》時,石頭High爆地突然說要把自己的心挖出來給大家,阿信立即問是否現在?石頭隨即脫掉上衣展現胸膛,引得全場嘩聲四起,湊巧怪獸走近,觀眾又起哄要怪獸也除衫,最初怪獸「扭擰」的推說第二晚先,不過未幾也順應要求,與石頭齊齊做赤裸半身的擔當。



阿信

阿信來港途中創作新歌

在點唱環節,阿信唱出在來港的航班上創作的歌曲《而我知道》,以感謝粉絲24年的陪伴。他憶述最初來港時,慶幸當時不算紅紅,能到大家都會去的街道和餐廳,而這些地方都令他們有許多創作靈感,並指如果這些歌能引起大家共鳴,可能五月天有部分已變成香港人了。

阿信真情告白地說:「夜深了,等了四年,這個夜晚那麼快,我懷疑在香港有小偷,把我們的時間都偷走了,偷時間就算了,你們還要偷走五月天的心,明年我們回來的時候記得還我們。」

最後的一場演出,五月天與粉絲都依依不捨,共安歌了三次,持續半小時,而粉絲更全場大合唱《相信》作告別禮物,為五月天是次演唱會添上溫馨難忘的片段。

結束香港「好好好想見到你演唱會」後,五月天5月將赴雪梨和墨爾本開唱。



冠佑



瑪莎

《經典詠流傳·正青春》舉行發布會

鳳凰傳奇代表傳唱人亮相

香港文匯報訊(記者馬曉芳北京報道)大型文化音樂節目《經典詠流傳·正青春》新聞發布會昨日(24日)在京舉行。

節目製作方和傳唱人代表鳳凰傳奇、鑒賞團代表上海音樂學院院長廖昌永、主持人撒貝寧一起介紹節目特色,詮釋「正青春」背後的意義。中央廣播電視總台文藝節目中心召集人張國飛介紹,在延續「和詩以歌」的原創模式基礎上,以正青春為核心主題,從詩詞的經典中匯聚青春力量,在音樂創作中彰顯青春活力,賦予傳統經典的生命力和傳播力。節目聯動多個專業院團,打造文藝精品,邀請諸多音樂和文化領域的專家學者拓展鑒賞維度。此外,節目還聯動全國中小學校園,邀請優秀青少年代表參與經典傳唱,以青春昂揚的精神面貌展現新時代青少年之風采。

結合主題「正青春」,該節目鑒賞團主要成員之一、上海音樂學院院長廖昌永認為,青春是一種狀態,不論是年近古稀還是二八韶華,都應該有一種向前衝、向上衝的氣勢和精神,「音樂真的是能夠讓人年輕」,他期望節目為大家推薦更多優秀作品,「和詩以歌」,「以前講詩和歌,大家背的時候背得很辛苦,但後來發現當配上音樂之後,唱它就特別容易。所以我想歌有歌的氣質,音樂有音樂的氣質,但是在《經典詠流傳》這個舞台上,詩和音樂完美地融合在一起,真正達到了1+1大於2(的)一個藝術效果。」



發布會現場播放嘉賓視頻發言。

蘇皓兒預告將同兩男性好友行山



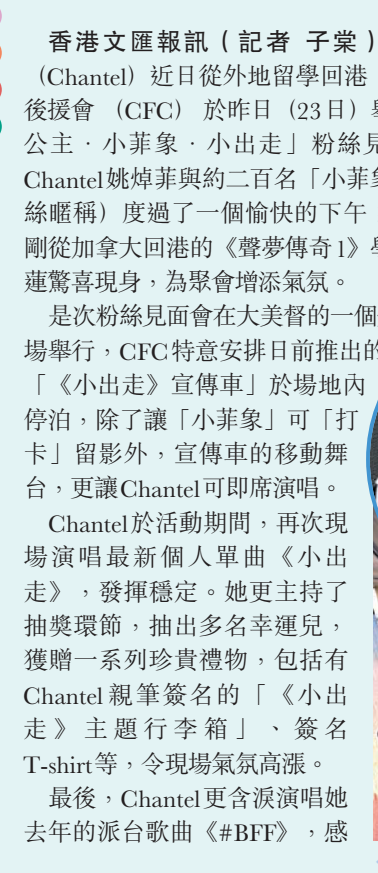
蘇皓兒出席嫁喜餅代言人活動。

香港文匯報訊(記者梁靜儀)蘇皓兒(Chole)取代已婚劉心悠擔任嫁喜餅代言人,單身三年的她昨日出席活動時,直言想代言多幾年,不心急結婚。

Chole昨日以代言人身份出席嫁喜餅活動,並即場示範整餅,平日甚少下廚的她卻整得有板有眼。她直言平日甚少下廚,平時最多是焗菜,之前疫情期間,都曾跟過朋友學煮麻婆豆腐,可是煮出來的味道有點怪。對於取代已婚劉心悠擔任喜餅代言人,她笑說:「想拍多幾年嫁喜餅廣告賺多啲錢先。」自言已三年沒有拍拖的Chole,又指之前拍劇時,角色曾陷三角戀,發覺不單難維繫,更令人心很累。不過她卻自爆稍後將和兩位圈外男性朋友三人行:「我同兩位男

性朋友會去台中及台南行山,會去六日五夜,日日由朝行到晚,其中一日仲會去睇日出,相信會好晒,應該會去行街,(單身女仔唔怕有危險?)我哋行山時認識,係行山友,識咗幾年,但哋都知我做藝人。(是否追求者?)唔係,對方三十幾歲,我都識佢哋嘅另一半,因為就唔到時間一起去。」問到她現時可有另一半?她自言已三年無拍拖,但不覺生活苦悶,想先專注事業。

留學趁假期回港見粉絲 姚焯菲燒烤場開見面會



姚焯菲「小公主·小菲象·小出走」粉絲見面會。

香港文匯報訊(記者子棠)姚焯菲(Chantel)近日從外地留學回港,其官方後援會(CFC)於昨日(23日)舉辦「小公主·小菲象·小出走」粉絲見面會,Chantel姚焯菲與約二百名「小菲象」(粉絲暱稱)度過了一個愉快的下午;還得到剛從加拿大回港的《聲夢傳奇1》學員林君蓮驚喜現身,為聚會增添氣氛。

是次粉絲見面會在大美督的一個燒烤場舉行,CFC特意安排日前推出的「小出走」宣傳車於場地內停泊,除了讓「小菲象」可「打卡」留影外,宣傳車的移動舞台,更讓Chantel可即席演唱。

Chantel於活動期間,再次現場演唱最新個人單曲《小出走》,發揮穩定。她更主持了抽獎環節,抽出多名幸運兒,獲贈一系列珍貴禮物,包括有Chantel親筆簽名的「《小出走》主題行李箱」、簽名T-shirt等,令現場氣氛高漲。最後,Chantel更含淚演唱她去年的派台歌曲《#BFF》,感謝「小菲象」的默默支持和等待:「多得你傻傻等我,多得你時時找我,日子怎樣過,往往有你最在乎我,你好得太傻。」她更提及日前已完成錄製第四首個人派台歌曲,將於七月回港期間發布。

雖然Chantel今次只能把握學校假期,短暫回港工作,但已多次出席公開活動,並推出今年第一首派台作品《小出走》。此作品推出後,坊間反應良好,YouTube點擊於約一星期後已近九十萬;並曾於iTune廣東歌排行榜高踞榜首,現時亦保持高排名。

魏浚笙自資50萬推出新歌及MV

香港文匯報訊(記者梁靜儀)樂壇新人魏浚笙(Jeffrey)自資50萬元推出新歌《遺忘了初心的我們》及拍攝MV,作為送給自己25歲的生日禮物,MV中更有Jeffrey的出浴畫面。

Jeffrey第二首個人單曲《遺忘了初心的我們》日前正式派台,歌詞寫出Jeffrey的內心世界,而新歌的MV正好在Jeffrey 25歲生日當天出爐。

跟第一首個人單曲《第一個迷》一樣,Jeffrey在沒有唱片公司支持下,都是自資推出新歌和拍攝MV,今次製作費用更高達50萬元。他表示:「在香港做歌手是一件不容易的事,我希望每首歌都能用美麗的畫面來詮釋。」為了讓製作團隊有足夠的資源,並為樂迷帶來更好的作品,Jeffrey在生活上只好慳住使。

作團隊全部來自電影班底,製作非常認真。正在忙於拍攝電影的Jeffrey戲後戲,利用了僅餘一天的空檔,直踩30小時無休息下完成MV拍攝。

MV中更有Jeffrey的出浴畫面,還與女主角演繹了充滿電影感的愛情故事,現實生活中已有感情穩定女朋友的Jeffrey,MV中應導演要求加了擁吻、床上互攬和纏綿不少情侶親密互動的情節。問及有否向女友「備案」,Jeffrey表示大家都知道他的女朋友是工作夥伴,相處多年已建立信任,她都明白這是工作需要,加上拍攝過程中有共識和默契,所以不擔心對方會吃醋。

Jeffrey認為在MV中表現的甜蜜感情,都是基於對女朋友的想像,所以情感是真實的。Jeffrey更表示:「我希望睇完MV的朋友們,可以領悟到初心是維繫一段感情的基石,亦是我對25歲自己的寄語。人繼續長大,要記住做每一件事,都要抱住初心不變來繼續向前,就算一時遺忘了也不要怕,尋回初心就可以。」



《遺忘了初心的我們》MV。