



央視《航拍中國》台灣篇昨晚首播 瞰寶島錦繡山河 話兩岸血脈相連

香港文匯報訊(記者王珏 北京報道)「這趟旅行,我們將飛越台灣海峽,探索傳唱已久的澎湖列島,沿着先人的足跡登赤崁樓,參加一場延續三百多年的古老祭典——東隆宮王船祭……」大型航拍系列紀錄片《航拍中國》第四季「台灣篇」29日晚在央視綜合頻道首播,以宏觀的空中俯瞰視角、震撼的影像之美、微觀的人文故事勾勒講述豐饒寶島的錦繡山河,同時也用細膩的鏡頭語言呈現了兩岸同根共祖的文化傳統以及同胞血濃於水的情感勾連。

《航拍中國》由中央廣播電視總台出品,第四季節目呈現了北京、廣西、青海、湖北、香港、西藏、澳門、台灣等11個省級行政區的自然地理風光、厚重人文歷史以及鮮活的煙火生活,其中首次飛越台灣海峽拍攝的台灣篇更是引發了觀眾的無數想像與期待。

風景獨特 美不勝收

片中開頭,大陸民眾熟悉和嚮往的澎湖灣映入眼簾。「沒有椰林醉斜陽,只是一片海藍藍」,一首傳唱半個世紀的校園民謠,讓從未來過這裏的人,也能輕易描述出澎湖灣的樣子。狹長的島嶼是海上最溫柔的臂彎,外側海浪洶湧,灣內卻水平如鏡,身處西太平洋航道,從大航海時代起,這裏就是過路船隻安全可靠之港灣。

從天空鳥瞰的視角下,寶島台灣的美不僅是「外婆的澎湖灣」那般溫柔模樣,也是高美濕地上「人鳥各取所需,互不干擾」的和諧共生;是澎湖石滬上「留住了魚群,也留住了遊客」的浪漫傳說,也是蘭嶼島上「人們依然願意花時間前往這裏尋夢」的獨有風景,更是龜山島上「看雲識雨,海陸分明」的神奇魔力。

呈現兩岸同根共祖文化傳統

紀錄片不僅通過空中俯瞰視角,以震撼的影像之美勾勒出寶島的山河壯麗、物華天寶,也用細膩的鏡頭語言呈現了兩岸同根共祖的文化傳統以及同胞血濃於水的情感勾連。無論是屏東縣持續了三百餘年的燒王船傳統,還是龍山寺裏擺放着來自海峽兩岸各地的家鄉神像;無論是大甲鎮瀾宮的媽祖巡遊祭典的重大活動,還是四四南村的水泥平房,它們不僅是背井離鄉的人們寄託鄉愁、祈福許願的美好象徵,更見證着海峽之間水不分割的血脈親情。

兩岸一家親 共飲一江水

節目最後,航拍鏡頭來到金門島。從高空看去,金門島孤懸海上。它距離大陸不到10公里,而離台灣島超過了200公里。過去這裏缺水,嚴重影響了居民的基本生活。終於,在2018年,一條海底管道從福建晉江的海岸邊,橫跨海峽,直接向金門供水,徹底解決了島上10萬多居民的飲水難題。同是一家人,共飲一江水,一樣的紅磚古厝,一樣的閩南語,一樣的文字,一樣的祖先,大陸和台灣的距離從來就是這麼近。



澎湖縣澎湖灣

香港文匯報北京傳真



日月潭

香港文匯報北京傳真



位於台灣北部的宜蘭縣龜山島是一座活火山。

香港文匯報北京傳真



中央山脈

香港文匯報北京傳真

赤崁樓傲然屹立 銘記「台灣者,中國之土地也」

特稿

《航拍中國》台灣篇用一個個具象化景觀呈現了寶島的歷史滄桑,其中位於台南市的赤崁樓始建於1650年,歷經數百年,依然傲然挺立。這裏的一磚一瓦,都凝聚着民族的興衰榮辱,而在所有中華兒女的心中,它更讓人珍視和難忘的是——赤崁樓是「台灣者,中國之土地也」的最好見證。

重建後已是地道「中國長相」

澎湖列島往東40多公里,就是中國第一大島:台灣島。在這個古航道,人們常常能偶遇幾艘古代戰船。每年春夏時節,當地人會穿上古代將士的盔甲,舉起五彩大旗,盛裝遊行。這些傳統的活動,是為了紀念鄭成功。300多年前,他在這裏登陸,率領兩萬五千將士,驅逐荷蘭殖民

者,收復台灣。

赤崁樓,原本是荷蘭殖民統治時期在赤崁地方建的一座具有防禦功能的普羅民遮城。鄭成功收復台灣後,將赤崁樓作為最高行政機構駐地。經過幾代人的修繕,如今的赤崁樓已完全看不出當年普羅民遮城的模樣,重建後有了中國傳統的紅瓦飛簷,已然是地道的「中國長相」,只有後院裏偶然被挖出的遺蹟,依稀記錄着荷蘭人曾經的殖民統治以及中華民族「驅逐荷夷禦外侮」的歷史印記。數百年來,它驕傲地屹立在自己國家的土地上,歷經滄海桑田,感受過東西文明的碰撞。更重要的是,它讓人們銘記,鄭成功在給荷蘭的勸降書中寫到的那句話:台灣者,中國之土地也。

光陰荏苒,浩氣長存。如今,台灣民眾不僅崇敬鄭成功,更將他當作神奉祀。而每年到赤崁樓觀光、拜謁的兩岸民眾不計其數,赤崁樓也成為



赤崁樓

視頻截圖

兩岸民間交流的重要紐帶之一。

香港文匯報記者 王珏 北京報道

首架接返自蘇丹撤離中國公民臨時航班抵京



4月29日,自蘇丹撤離中國公民在北京首都國際機場辦理入境手續。

新華社



4月29日,從蘇丹撤離的中國公民乘坐中國海軍微山湖艦抵達沙特阿拉伯吉達港。

新華社



一名從蘇丹撤離的兒童乘坐中國海軍微山湖艦抵達沙特阿拉伯吉達港。

新華社



從蘇丹撤離的巴基斯坦公民乘坐中國海軍微山湖艦抵達沙特阿拉伯吉達港。

新華社

香港文匯報訊 綜合央視新聞客戶端、新華社、中新社報道,首架接返自蘇丹撤離中國公民的臨時航班,29日上午抵達北京。經過近10個小時的飛行,從機艙走出的中國同胞們面容有些疲憊,但難掩回到祖國時的激動心情,還不時揮舞着手中的國旗。他們還向記者感嘆,踏上祖國的土地,非常「踏實」。

機上搭載343人均為中國公民

此架航班為首架接返自蘇丹撤離中國公民的臨時航班,29日凌晨從沙特吉達起飛,機上搭載的343名人員均為中國公民,其中包括中資企業工作人員和孔子學院的老師等。外交部領保中心工作人員和中交集團的相關領導也到機場迎接。

值得一提的是,當地時間4月29日上午,中國海軍微山湖艦撤離的第二批中方在蘇丹

人員及部分外籍人士安全抵達沙特吉達港。本批撤離人員包括272名中國公民和223名外籍人員,其中包括中資機構在蘇人員、個體商人、巴基斯坦和巴西等國人員。

譚克非:中國軍隊永遠是人民的守護者

4月29日晚間,國防部新聞發言人譚克非就中國軍隊完成撤離中國在蘇丹人員任務發表談話指出,為保護在蘇丹的中國公民生命財產安全,中國軍隊奉命執行撤離中國在蘇丹人員任務。在中國駐有關國家使領館的協助下,海軍南寧艦、微山湖艦於北京時間4月26日至29日,從蘇丹港撤離940名中國公民、231名外籍人員至沙特吉達港。譚克非指出,人民軍隊為人民。中國軍隊永遠都是人民的守護者,永遠都是捍衛國家主權、安全、發展利益,服務構建人類命運共同體的堅定力量。

香港文匯報訊(記者丁春麗 濟南連線報道)「終於回來了,祖國真的把我帶回了家!」4月29日上午11:40,親歷蘇丹撤離的張山(化名)和另外8名同事乘飛機抵達深圳寶安機場。踏上祖國土地的那一刻,張山徹底鬆了一口氣。

29日10時03分,首架接返自蘇丹撤離中國公民臨時航班自沙特吉達也抵達了北京首都國際機場。張山說,因為包機艙位有限,加之想早一點回國,他和同事沒有等待後續的包機,而是自行購買了從沙特回國的機票。回國的航班上有不少都是從蘇丹撤離的同胞,他們從沙特到迪拜中轉,最後落地深圳。

張山選擇在深圳機場附近訂了酒店,次日飛回西安。連日的奔波,加上精神高度緊張,張山一度覺得酒店的地板和床都在晃動,他甚至還詢問同事是否發生了地震。張山告訴香港文匯報記者,這可能和他在蘇丹的經歷有關,每次炮彈過後整棟樓都在晃動。

「在蘇丹是戰火,回國後是人間煙火」

心情放鬆,張山在酒店睡了三四個小時,醒來已是華燈初上。「在蘇丹聽到的是槍炮聲,回國後聽到的是同胞們歡度五一假期的歡笑聲;在蘇丹嗅到的是戰火,回國後卻是人間煙火。」張山感慨地說,生活在中國的同胞們是真的幸福,經歷了戰火這種感受更加深刻。「真的感謝我們的祖國!」張山笑着說,「如果換成我是美國人,這會兒我還在蘇丹驚慌失措,繼續躲避流彈和炮彈呢!」

「第一次坐軍艦,第一次去沙特,而且還是坐着軍艦去沙特。」張山從來沒有想到此次回國的歷程如此坎坷,又如此珍貴。回顧這段回國歷程,張山告訴香港文匯報記者,同事們當時臉上的表情變化都印在他的腦海裏。經歷流彈時,同事臉上滿是惶恐;坐上大使館的大巴車從喀土穆撤離時,同事們已經感覺到「安全」了,臉上有了笑容;撤離到蘇丹港中國港灣營地時,因為不知道後續的行程,同事們臉上有一些迷茫;登上軍艦,大家臉上又重新掛滿笑容;離開沙特時,大家已經開始說說笑笑。「到了深圳,沒有語言障礙,沒有擔憂受怕,大家是真的放鬆了。」張山說,同事們晚上已經約着去品嚐美食,感受祖國的人間煙火。

自2021年7月再次赴蘇丹,張山已經有一年多沒有回國了。張山告訴香港文匯報記者,他會在家關注蘇丹戰事進展,等戰爭結束了,他還會再回蘇丹。公司在蘇丹的工程項目已經接近尾聲,但還有很多對外業務需要他去溝通和對接。

「祖國真把我帶回了家!」