

香港文匯報訊（記者 子棠）台灣歌手林宥嘉一連3場《idol 2023世界巡迴演唱會》前晚在紅館開鑼，吸引了馮允謙、林家謙、趙祥誠和趙增熹等圈中人捧場。闊別3年再度在港開唱，林宥嘉除了親任創意總監，大講廣東話，更跳唱到蹲身、趴地及翻地，名副其實地翻身演出；還大玩感性與自嘲，藉此與歌迷分享從轉化、昇華到明白愛的真諦。



林宥嘉全晚唱了不少經典歌曲。

林宥嘉 (Yoga) 的舞台設計運用巨型幕牆，起用已故日本音樂大師坂本龍一的作品，配以流動電影的概念作暖場，繼而Yoga就在升降台半空中用他自彈自唱為演唱會揭幕，全場氣氛熱烈。連唱多首歌曲後，Yoga以廣東話跟歌迷打招呼，同時又笑謂：「我已經很久沒來香港，猜想大家的普通話應該退步了，因為我的廣東話也退步不少；雖然今晚我的父母有到場，但他們聽不明白廣東話，我可以有一個很好的藉口，講少一些，不過我相信今日之後，我的廣東話就會進步。」Yoga續指，演唱會的幕後團隊都是來自香港，因此有回到主場的感覺，希望為大家帶來最好的演唱會之餘，也希望是一場與大家一起開心、一起喊的演唱會。

直面負評享受生活 珍惜擁有

正如Yoga所說，演唱會有感動位亦有歡笑位，大致分成3個部分。第一個環節

中，巨幕播出許多震撼的畫面，展現出人類面對許多災禍與苦難、令人痛苦，猶如Yoga的歌曲《讓世界毀滅》。毀滅過後，Yoga轉玩「自嘲」，屏幕布滿了「小短腿」、「渣男」、「做作」、「嘴巴怪怪」等字句，都是他曾受過的負評。有經歷才有啟發，加上曾受到腸躁症的折磨，Yoga表示：「Only love can overflow black holes (唯有愛能滿溢出黑洞)；過去的時間裏，地球村的人好像遇到有些不開心、有些沮喪，大家一直在追求，正如作為歌手的自己，一直努力追求有更好的成績，還有很多其它的追求；但現在對我來說，手上有杯咖啡、一頓飯，可以跟太太 (丁文琪) 和小朋友 enjoy life，就很感謝所擁有的。自從當上爸爸之後，受到小孩子天真快樂的感染，也希望大家能像小孩子一樣容易感到快樂；人生要得到快樂，最重要是懂珍惜和懷着感恩的心、好好享受每一天；祝福大家天天

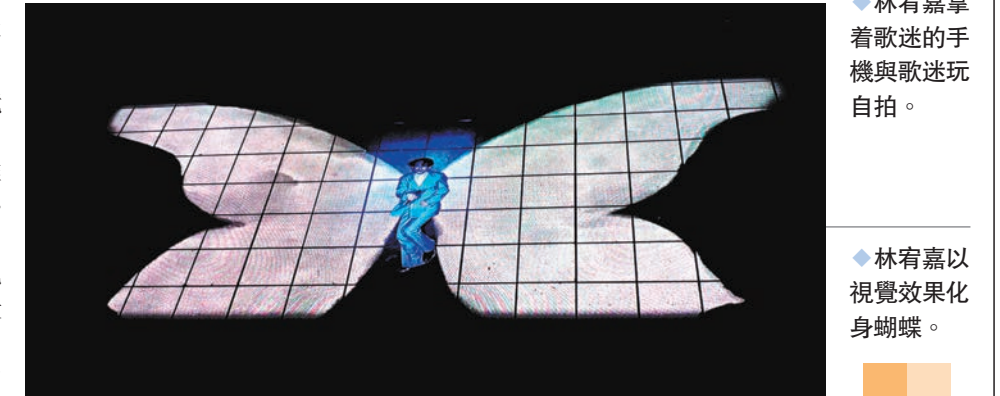
都開心。」賣力演出的Yoga唱到肉緊之處，不惜蹲地、趴地，甚至翻地；與歌迷互動時，則一度跨欄跑向觀眾席，跟歌迷握手和跳舞，更拿着歌迷的手機與歌迷玩自拍；其間不時玩粉絲比心心手勢，及說「很喜歡歌迷的笑容」、「歌迷好好」、「好愛大家」等。搞笑是當歌迷高呼要他脫衣服，就醒目地順勢宣傳說，如果想看他脫就要搜尋他的新歌《我不是神，我只是平凡卻執拗愛着你的人》(因MV中有其半裸鏡頭)，令台下笑聲不絕。臨近尾聲，Yoga連環跳唱地把氣氛推向高潮；唱出《說謊》一曲時，更別出心裁地在屏幕中播出舊日的自己隔空對唱；還親切地指向台下的林家謙演唱對方為他撰寫的廣東歌《壞與更壞》；最後再增設歌迷點唱環節，並一一滿足歌迷的要求；在兩度安哥下，為當晚的演出畫上完美的句號。

紅館開騷 大講廣東話

零距自拍 粉絲點唱 有求必應



林宥嘉拿着歌迷的手機與歌迷玩自拍。



林宥嘉以視覺效果化身蝴蝶。



導演冼杞然(右三)為學生頒發課程結業證書。



《黃大仙有個荷里活微電影製作課程》昨日舉行結業禮。

培訓中小學生製作微電影 黎文卓欣賞新一代影像語言天分

香港文匯報訊（記者 達里）導演章國明、冼杞然、黎文卓昨日出席「黃大仙有個荷里活微電影製作課程結業禮」，課程目的讓中小學生通過製作微電影及參與培訓過程中，讓學生們掌握製作微電影的程序、技巧，並提升以多媒體影像說故事的能力，從而鍛煉明辨思考能力、創造力、解決問題能力、自學及協作能力等。為大會擔任顧問的黎文卓，表示以往舉辦微電影比賽都令評判們大傷腦筋，因為題材廣泛令評分無從入手，所以決定今年先舉辦課程讓有意參賽的學生上訓練班，了解導演、編劇、演技及後期製作的基本知識，之後才組隊拍攝，有望提高作品質素。為了鼓勵同學踴躍參賽，黎文卓透露6月21日會舉行頒獎禮，笑言規模不會比香港金像獎差，頒發共57個獎項，微電影題材方面，學生可挑選發生在他們身邊的人和事，如見義勇為好市民、年輕人味take嘢、良好警民關係、社群種族共融、尊師重道、校園樂趣事、家庭兩代溝通及追求夢想

等，主旨是有情有義的香港故事。黎文卓稱現在新一代對影像語言很有天分，因為平時已拿起手機來拍攝，甚至三四年班的學生已懂得剪片，相反他們老一代只會用文字來溝通，不過在表達能力方面是學生們較弱的一環，希望訓練班能改善他們的弱點。

拍微電影腦筋比技術重要

章國明與冼杞然導演都笑稱他們也在學習拍攝短片和微電影，認同現在是手機年代，不論男女老幼都可以隨時拿起手機來拍攝，相反他們在以前的年代，為了拍攝要辛苦工作籌劃資金。至於對學生們拍微電影有什麼意見可以提供，他們都表示腦筋比技術重要，最重要是將概念寫下來並實行起來，認為一個作品能否流傳不是一時三刻的事，而且微電影製作是講求團隊合作精神，相信待學生們長大成人後，再看回自己多年前的作品時一定會回味無窮。

馬國明感恩遇到好劇本 拍喊戲不太難 林夏薇被潑真紅油 笑稱「紅」運當頭

香港文匯報訊（記者 達里）馬國明在《法官人》中飾演的金師爺原來暗藏不為人知的過去，初投身師爺界時因太看重金錢，錯失了拯救大好青年的機會，他除了自責外，更多年來背負對方家人的怨恨。這段往事因馬國明再度偶遇對方家屬而想起過去，結果在好友林夏薇面前崩潰痛哭起來。

以「瀑布式喊戲」強攻觀眾的馬國明，喊至雙眼紅腫的他獲觀眾高度評價，他透露該場喊戲只拍了兩次，一次遠鏡和一次近鏡，要多得導演及劇本的支持，說：「最重要是和導演溝通，而且劇本感動到我做到這個效果，都是台前幕後的配合。」林夏薇也被這一幕感動，笑稱自己難在要忍住眼淚，因為要做一個倚靠讓馬國明喊，她就不可以喊出來。

馬國明回想入行初期常被喊戲考起，最難忘的是拍《降魔的》時要入火場救人，因為當時在沒有對手和對白的情況下完成，要不斷重複入火場，每次都要有相同情緒，完全要

靠自己的幻想。馬國明稱一個好劇本對演員演喊戲很有幫助，加上累積的經驗，現在已可應付喊戲。提到他與林夏薇初次做熒幕拍檔就有好成績，他高興之餘不忘讚對手說：「微電影人很易夾，而且她笑點好低，和她開工其實幾好笑。」至於之前被淋紅酒的林夏薇，再度遭逢不幸被這數倍潑紅油，她笑言是「紅」運當頭，不介意被潑的她笑言最大壓力是負責潑紅油的演員，說：「當日用的是真油，所以很考潑油演員的技術，而且我套衫是白色只能一次過，拍之前要夾好位置，我有安慰對方不要有太大壓力，最後都可以一次過完成，而且出來的效果都幾靚。」



馬國明喊到眼淚淚淚反晒光。



麥美恩被成語考起「魚目」變「魚眼」 何廣沛打地鼠復仇 扑到林盛斌爆粗

香港文匯報訊（記者 達里）新一集競技遊戲節目《真係唔好笑》請來林盛斌 (Bob) 與一眾主持玩真人版鬥獸棋，8位參賽者分成兩組並扮演鬥獸棋中一款動物，其中玩遊戲「忍笑動物傳心」時，各人要以不同動物叫聲和肢體動作進行以訛傳訛的遊戲，當中郭子豪模仿斑馬叫聲相似度逼真，而麥美恩就被成語考起，將「魚目混珠」的「魚目」變成「魚眼」，令人笑到合不



馮盈盈戴住貓耳朵玩遊戲，勁可愛。

麥美恩中程度度麻麻。

嘴。在「咪笑呀地鼠」環節中，每隊派出三人做地鼠，另一隊則負責打地鼠，地鼠要發出笑聲加按掣得分，只要沒有被扑中就為成功。自稱是遊戲王的Bob玩得尤其落力，一度興奮得扑爛道具錘仔，之後Bob索性鎖定何廣沛來狂扑，令對方一直企不到起身，後來輪到何廣沛打地鼠，他即有仇報仇扑到Bob忍不住爆粗，場面搞笑。

王君馨圓夢6月舉行首次個唱

香港文匯報訊（記者 達里）近年轉型做跳唱歌手繼續追夢的王君馨，除自資出歌外更落重本拍MV，昨日她終於宣布達成向舞台進發的夢想，將於6月8日舉行首次個人演唱會《Light It Up G. Racie 王君馨 1st Concert》。

王君馨透露演唱會以夏日海灘為主題，希望大家享受到參與玩樂派對的氣氛，並請來著名排舞師 Sunny Chan 擔任舞蹈總監，共7位排舞師帶來連串勁歌熱舞。同時主辦方也提早替王君馨慶祝下月生日，預祝她生日快樂兼個唱大賣，如反應理想很大機會加場演出。

一直獲老公支持的王君馨，笑稱老公為人低調，所以昨日沒有陪她上台公布喜訊，並笑道：「原本演唱會安排一個特別環節，打算邀請一位特別觀眾跟我跳辣身舞，可惜他怎樣都不肯，現在只好送給其他VVIP觀眾，當是一個福利。」王君馨坦言未做過連續跳唱兩小時，所以現在要專心作地獄式訓練，也找了新唱歌老師來改善唱腔。嘉賓方面，君馨透露會有兩位特別嘉賓，但要實關子到時送給現場觀眾，她說：「其實開到演唱會很感恩，因為之前用盡不同方法都沒有人有興趣，而且自資作歌的資金也燒得七七八八，感覺上天關掉了所有門，結果最後有朋友見我做音樂的熱誠沒減，就主動問我想不想開騷，所以希望大家要多多支持。」

君馨笑稱與老公結婚6年，曾承諾婚後兩年會生育，但結果一推再推，問她何時會兌現承諾，她笑道：「等我做完騷再慢慢計劃，希望自己做完演唱會後，可以得到一個香港歌手的身份。」至於歌曲數量能否應付演唱會需要，君馨稱前夜已有10多首歌，加上會為演唱會創作一首主題曲，相信足夠到時表演給觀眾欣賞。



王君馨透露演唱會以夏日海灘為主題。