



苦練廣東話重演經典韓劇

金宣虎 出場獻唱 緊張忘詞



◆金宣虎戴動物頭箍比心。



◆金宣虎開場時表現緊張，幾度忘記歌詞。



香港文匯報訊（記者子棠）韓星金宣虎昨晚舉行首個香港見面會《ONE, TWO, THREE, SMILE》，他獻唱《每一天每一瞬間》一曲揭幕，唱畢即表誠意地以廣東話跟大家打招呼說：「大家好，好掛住你哋，多謝，好開心見到你哋。」再自爆剛剛演唱時一度甩嘴，致歉說不好意思，因看到台下的大家就什麼都忘記了；又感激粉絲前一晚深宵到機場接機，熱烈地歡迎他，令他感覺像飛上了天一樣的開心。

◆金宣虎與粉絲比拚做瑜伽動作。

被粉絲 感動落淚

粉絲們特別製作片段送給偶像，當大會播出時金宣虎已看得相當感動，尾聲演唱《你就是理由》後，屏幕播出香港粉絲為他預祝5月8日的37歲生辰的慶祝和打氣片段，令他驚喜得感動落淚，並指在見面會上感受到大家的熱情，原本此行看到美景和嘗到美食已覺得很幸福，但能跟大家度過的時間才是最幸福的。他又指原本是來為大家製造回憶，現在是大家為他製造了回憶，湊巧正需要一個治癒的心情，很感謝大家給予，並再一次感激到場的每一位，笑言包括被強行拉來的「人夫」，並會帶着這份美好回憶離開，最後再高呼愛大家。

演戲如夢 體驗不同人生

檀健次拆解《DREAMS》由來



◆檀健次在大連恒隆廣場與粉絲見面互動。

香港文匯報訊（記者宋偉大連報導）4月29日晚，內地男演員、歌手，唱跳組合MIC男團成員檀健次（JC-T）空降大連恒隆廣場出席品牌活動，舉行媒體見面會並與現場粉絲互動。在談及新近發行的首張個人專輯《DREAMS》時，他表示之所以將DREAMS作為專輯名稱，是源於自己的切身感受。「當自己做了幾年演員，越來越發現演戲好像在做着一個又一個的夢。不同的人生不同的夢，我希望把這種感受通過音樂傳遞給大家。」

4月20日，檀健次首張個人專輯《DREAMS》正式全球發行，上線48小時就5次空降暢銷榜冠軍

位，8首新歌霸榜翻榜單。回憶創作歷程時，檀健直言當時在忙碌拍戲之餘還要參與專輯構思和錄製，整個人的狀態忙到「飛」，恍如夢境。在拍攝主打歌《一念無明》MV時，儘管當時遇到天氣問題，但並未停拍。「因為我和導演發現這就是夢境，在夢境裏一切都有可能。」

檀健次透露，新專輯後續還將有練習室版的舞蹈視頻。「在專輯裏我會選另一首歌參與舞蹈版本的排練，下個月就會和大家見面。」

其後與主持人談近況時，金宣虎表示，此行已遊覽了香港的蘇豪壁畫街和星光大道，大讚很漂亮，並自言很喜歡散步，下次可相約粉絲到星光大道一起聽着音樂散步。至於香港的特色美食，至愛的是蛋撻和豆腐花，當主持人告之豆腐花中的極品是山水豆腐花時，他也稱下次再來港必定要一試，還即場跟主持人學如何用廣東話到茶餐廳點餐。他又預告首部电影《貴公子》將於6月上映，希望大家支持。

玩遊戲 大呼好累

金宣虎在遊戲環節

國粹出海探索新表達

京劇電影《赤壁》南美首映

中新社

電「就像我們不少中國人喜歡跳阿根廷探戈一樣，相信阿根廷觀眾也會喜歡中國京劇。」中國國家大劇院副院長趙鐵春近日在回顧起京劇電影《赤壁》在南美首映時，對記者如是說。趙鐵春又稱：「我希望中國傳統藝術能感動阿根廷觀眾，增進了解、增進互信、增進友誼，使京劇在阿根廷綻放異彩。」

京劇電影《赤壁》由張繼鋼執導，于魁智、孟廣祿、李宏圖、李勝素等梨園名家主演。這些名師名角的心血薈萃一堂，斬獲多項國際獎項。

當地時間4月20日至25日，中國國家大劇院團隊到訪巴西和阿根廷。這是該劇院首次赴南美交流。中國如此高層次的院團送「樂」送「戲」到遙遠的南美，令南美觀眾倍感驚喜。

阿根廷基什內爾文化中心早在4月初就推出京劇電影《赤壁》的預告。小喬明眸善睐，三國群雄英姿勃發，中國傳統戲曲的生旦淨末丑扮相古典又迷人。很多當地觀眾在社交媒體上點讚，甚至有人帶着四個感嘆號留言說：「我要每天都去看。」

該片此次在阿根廷最受歡迎的藝術機構上演，同期有多部其他國家的戲劇電影展播，還有當地知名影評人的阿根廷電影系列講座，構成「美美與共」的異域戲曲美學生態。

趙鐵春說，中國國家大劇院這幾年不斷努力，拍攝了多部戲曲電影。《赤壁》此番出海，目的就是通過電影形式，讓阿根廷乃至南美的觀眾更了解中國傳統藝術。

近年來，中國戲曲電影持續出海。據媒體梳理，2015年至2021年，共有11部戲曲電影在世界不同地區和多個國際電影節上展映。在2022年，僅劇團《江南雨》就斬獲香港紫荊花國際電影節最佳導演獎，和第十屆新西蘭亞太國際電影節最佳戲曲電影故事片獎、最佳戲曲電影導演獎。中國銀幕數位居世界前列，樣態豐富的电影類型，為戲曲傳承帶來新新意。如今，戲曲電影的3D全景聲創新發展已開啟。從京劇《天下歸心》、《霸王別姬》、《鎖麟囊》，到昆曲《長生殿》、《班昭》，再到越劇《西廂記》、《陸游與唐婉》，乃至梨園戲《董生與李氏》、高甲戲《玉珠串》，堪稱佳作紛呈。

肥媽稱家人是其不能被觸及的底線

香港文匯報訊（記者梁靜儀）Maria Cordero（肥媽）、李家鼎（鼎爺）及游嘉欣（游游）擔任主持的飲食節目《肥媽李鼎》，今晚播出的一集主題是「火爆事件簿」，肥媽講到2歲兒子被19歲囂仔暴打致面目全非，她撒刀護子險出事。

愛惜家人的肥媽坦言屋企人是她不能被觸及的底線，她說：「唔好搞到我屋企人，如果唔係老實都係假。」肥媽一邊炮製「火爆酸辣粉」，一邊說為保護兒子做過的火爆事，她說：「有一年過年，有個差唔多19歲，好大隻嘅囂仔，佢俾人用桔旋中後面，我個仔嗰時2歲，哈哈嚟度笑，佢就打到我個仔鼻腫流血，成個面係認唔到樣，個仔一返到嚟就嗌救命，我就叫佢把刀衝出去，一刀就劈落去，一劈佢就一縮，佢件軍褸爛咗啲棉花出晒嚟。」回憶起當時的畫面，肥媽哽咽說：「冇得個呀呢護，你唔明一個做阿媽嘅感覺，佢（兒子）個鼻曬成個樣都唔同佢，你有咩理由咁打我個仔，我嘅底線就係我嗰仔女。」



◆談及當年經歷，肥媽感觸落淚。

薛家燕1967年出國片段曝光 獲數百粉絲送機勁墟



◆家燕姐講返當年盛裝坐渡輪嘅經歷都好回味。

香港文匯報訊（記者梁靜儀）無綫節目《馬時亨香港情》前晚播出的第二集，請來薛家燕和黎耀祥（祥哥）擔任嘉賓，1979年為地鐵通車拍攝廣告的家燕姐，酬勞是3,000港元，就連主持馬時亨與祥哥都驚嘆家燕姐酬勞豐厚。節目中二人與主持馬時亨暢談昔日與「交通」有關趣事，以自身經歷見證香港交通史變遷，並大讚香港交通發展一日千里。

八歲開始童星生涯的家燕姐，談到關於交通的趣聞已俯拾皆是，家燕姐透露陳寶珠是當年「七公主」中坐得最多「嘩啲嘩啲」的成員：「當時應已有渡海小輪，但去到半夜就冇得搭，咁就要坐『嘩啲嘩啲』過海。嗰時寶珠姐住香港，我哋片場好多嘍九龍，所以收工只要一過咗十二點，佢就要趕去搭『嘩啲嘩啲』，佢仲話：『好似三蚊定唔知五蚊一個人』，馬時亨聞言即大嘆『好貴』。」



◆家燕姐好親切，走近與粉絲握手。

家燕姐又指當年就算身穿盛裝，仍會選擇坐渡海小輪過海，並笑言是等閒事：「嗰時每年有個叫『十大明星』嘅頒獎典禮，我哋個個就着晒盛裝坐小輪過去大會堂度揮獎，好多影迷跟住。」家燕姐透露當年很享受看海，但切忌拿出相機拍照，否則場面一發不可收拾：「嗰時有少少名氣啦，你出嚟一影相，就成段路程都係咁影相喇喇。」

談到昔日墟墟場面，家燕姐笑言最難忘是坐飛機出國：「嗰個年代唔係咁多人有飛機坐，嗰時出外登台真係有幾百個fans送機，仲拍埋新聞片，上埋架飛機揮手講bye bye，你話幾巴閉。」家燕姐還向製作組提供了自己1967年坐飛機出國盛況的片段，有大批粉絲送機。

湯唯今秀智變迷妹



◆秀智分享與朴寶劍及出爐百想影后湯唯的合照。

香港文匯報訊 韓國演藝界盛事「第59屆百想藝術大賞」日前舉行，典禮上星光雲集，不少藝人於活動結束後都紛紛分享當天合影，主持人秀智也分享與朴寶劍及出爐百想影后湯唯的合照，見相中的秀智站在湯唯旁，秒變迷妹，害羞合影。3位紅星的同框掀起話題。有人好奇3人是如何認識的？原來，韓國科幻電影《Wonderland》是由湯唯老公金泰勇擔任編劇、執導，演出陣容就包括湯唯、朴寶劍和秀智，預計將於今年上映，令外界期待。