



# 中聯辦領導班子主題教育讀書班開班

## 鄭雁雄作動員講話並領學 以學鑄魂增智正風促幹

香港文匯報訊 據香港中聯辦網訊，5月8日上午，根據中央主題教育統一部署和要求，中央政府駐港聯絡辦領導班子主題教育讀書班開班。鄭雁雄主任作開班動員講話，並以《遵循總書記世界觀方法論再學總書記去年「七一」重要講話》為題領學，副主任陳冬主持開班儀式，副主任盧新寧、羅永綱、何靖，秘書長王松苗出席會議。

### 靜心學習、沉心思考、潛心感悟

鄭雁雄開班講話時強調，讀書班是主題教育的關鍵環節，也是我辦領導班子「補鈣」「充電」的難得機會，要靜下心來學習、沉下心來思考、潛下心來感悟，確保取得實效。

一要端正態度，以正學風。真正把學習貫徹習近平新時代中國特色社會主義思想作為一種生活態度、一種工作責任、一種精神追求。拿出「擠」和「鑽」的精神，深入研討、互學互鑒，發揮領導學學，帶頭學出高質量、學出好效果、學出精氣神。

二要歸本溯源，探尋真理。全面系統、深入思考、聯繫實際地學，知其言更知其義、知其然更知其所以然。尤其要系統學

習習近平總書記關於「一國兩制」的重要論述和總書記、黨中央治港方略，不斷提高全面準確貫徹落實「一國兩制」方針的能力水平。

三要學而得法，提高效能。習近平新時代中國特色社會主義思想體系博大精深，要以習近平總書記重要講話的世界觀、方法論統領學習全過程，在「全面」「準確」「系統」「運用」上下功夫，熟練掌握貫穿其中的馬克思主義立場觀點和方法。

四要學以立魂，學而有為。真正把學習落實到築牢理想信念上，堅定正確政治方向；落實到錘煉品格上，堅守共產黨人的精神家園；落實到做好本職工作上，善於運用馬克思主義立場觀點方法分析解決問題，推動事業發展。

鄭雁雄在領學時指出，習近平總書記去年「七一」重要講話，科學運用馬克思主義立場觀點方法，縱論香港繁榮穩定、長治久安的大是大非問題，具有鮮明時代特徵和哲學品格，是指引「一國兩制」事業發展的綱領性文獻。要在實踐中深入思考，學深學透，學出「兩個維護」新高度，學出「忠誠擔當」新境界，學出「國之大者」新認識，學出「長期堅持」新信心，學出「政治法則」新定力，學出「人民情懷」新篇章，學出「依法治港」新自覺，學出「發展階段」新判斷，學出「維護國安」新擔當，學出「香港使命」新任務。要把學習成果轉化為堅定忠誠核心、維護核心、擁戴核心、捍衛核心的政治自覺、思想自覺和行動自覺，將主題教育活



◆中央政府駐港聯絡辦領導班子主題教育讀書班開班。圖為中聯辦。

資料圖片

動煥發出來的學習熱情、工作激情，轉化為攻堅克難、幹事創業的強大動力。

中聯辦領導班子主題教育讀書班為期7天，將採取個人自學、集中學習、領學交流相結合，以及舉辦「學習講堂」等形式，以學習習近平新時代中國特色社會主義思想為主線，認真學習領會黨章和黨的

二十大報告，深入研讀《習近平著作選讀》、《習近平新時代中國特色社會主義思想學習綱要》等，達到「以學鑄魂、以學增智、以學正風、以學促幹」良好效果，全面提升中聯辦幹部履職盡責的能力水平，全力支持特區政府依法施政，推動香港由治及興。

# 林定國：區會重塑後不會變「啦啦隊」



香港昨日依然下起滂沱大雨，然而各界人士為推動完善地區治理方案，依然風雨無阻到社區繼續進行簽名活動。他們向市民街坊宣傳、解答完善地區治理建議方案的重要性和必要性。特區政府律政司司長林定國昨日亦落區爭取市民支持地區治理方案，他表示，不認為重塑後的區議會將成為「啦啦隊」，因為區議員協助政府諮詢民意前，亦需要先解釋政策內容，強調特區政府願意聽取市民不同聲音，但希望聽取更多建設性的意見。

林定國昨日與香港廣東社團總會及香港島各界聯合會中西區地委會，一同冒著風雨落區爭取市民支持完善地區治理方案。他在接受媒體訪問時指出，區議會將來一定不能行使政治權力，而按基本法則有兩大職能，包括就地區管理或其他事務接受特

區政府的諮詢，以及提供文康等地區服務。他並舉例第六屆區議會部分區議員的一些行為和表現，指他們實際上並非履行基本法第九十七條規定的職能，而特區政府則是「經一事、長一智」，需要完善有關制度。

立法會議員亦紛紛落區，其中，陳學鋒議員這兩天分別到中西區、上環文化廣場，繼續推動「完善地區治理，建設社區幫到你」簽名行動；容海恩議員昨日到太古站擺放街站，支持完善地區治理方案；何俊賢議員昨日則到天水圍站D出口天橋，向居民宣傳特區政府完善地區治理方案，得到居民正面回應。

### 議員與青年團體落區宣傳

九龍青年聯席會議昨日舉辦完善地區治理宣介會暨青年大簽名活動，香港青年協會、香港優才及專才協會、青年議會、青新網絡、中山大學法學系香港同學會、香港海南社團總會青委會、共童走過等青年團體共同參與，號召廣大青年朋



◆林定國(左一)落區宣傳完善區會方案。

友，齊撐完善地區治理，支持區議會改革，增強香港「興」的動能。油尖旺民政事務專員余健強，立法會議員梁文廣，香港立法會議員、青年發展委員會副主席梁敏偉等到場支持。他們到街站與廣大青年義工共同收集市民簽名、派發宣傳單張，向市民街坊宣傳、解答完善地區治理建議方案的重要性和必要性。

◆香港文匯報記者 藍松山

## 政府續向政黨解說完善地區治理建議方案

香港文匯報訊(記者 鄭治祖)特區政府日前公布完善地區治理的建議方案後，政制及內地事務局局長曾國衛和民政及青年事務局局長麥美娟昨日開始陸續向不同政

黨講解方案，爭取支持。兩位局長與出席解說會的政黨人士進行深入互動和交流，仔細聽取他們的意見。兩位局長亦呼籲他們多加對外解說，加深大眾認識方案的好處。

曾國衛和麥美娟昨日下午舉行一連三場解說會，分別向民建聯、工聯會和新民黨的代表解釋完善地區治理建議方案的目的和好處。完善地區治理建議方案的好處包括：優化區議

會職能，令政府更有效地策劃和推展地區服務，體現行政主導，更有效服務市民；完善區議會組成及產生方法，讓愛國愛港而又具備專業知識和經驗的有能人士，透過多種渠道進入區議會，為市民服務；引入資格審查機制，貫徹落實「愛國者治港」，維護國家安全，回復以民生為重；增設履職監察機制，確保每一名區議員盡責履職，符合市民期望；以及強化地區治理架構，快速制訂及指揮合適措施，更有效和及時回應市民訴求。

他們亦指出，政府正全力進行《2023年區議會(修訂)條例草案》的草擬工作，希望盡快提交立法會審議，目標是爭取立法會在今年暑期休會前通過《條例草案》，以期於今年年底進行區議會一般選舉，讓第七屆區議會可如期在明年1月1日就任。



◆曾國衛(台上,右)和麥美娟(台上,左)昨日向民建聯代表講解完善地區治理的建議方案。

## 港區省級政協委員聯誼會街站三日獲逾兩萬簽名

香港文匯報訊(記者 子京)作為「香港各界撐完善地區治理大聯盟」發起機構之一，港區省級政協委員聯誼會於5日7日一連3天在全港18區設置逾140個街站，共收集到20,313個簽名，以及派發11,334張傳單。大批市民支持建議方案，主動向街站義工索取宣傳單張。有市民對建議方案表示認同，認為區議會回復諮詢及服務地區的本位，以民生為重，有利於香港的長治久安。

長治久安。施榮懷表示，建議方案與香港國安法和完善選舉制度一脈相承，令香港恢復基本法的憲制秩序，並確保準備貫徹落實「愛國者治港」。

### 青年應從地區打好議政基礎

香港政協青年聯會亦於5日至7日一連3天在香港仔開設街站收集市民聯署，該會主席鄧灝康帶領逾20位青年會員到街站派發宣傳單張、向市民宣傳和講解方案。鄧灝康表示，新一屆區議會採取「直選、問選、委任」的組成方法，能匯集地區更廣泛的聲音及持份者。不同領域的青年人才亦可把握機會，從服務地區做起，為參政議政打好基礎。他相信新一屆區議會將更

均衡及多元化，有利各方面愛國愛港人士參與，真正匯聚民智民力，更高效地配合政府施政，提升地區治理效能，更有深度地為市民服務。



◆港區省級政協委員聯誼會開設逾百個街站，三天共收集到逾兩萬個市民簽名。

# 「國風國韻」大師入理大 與學生談樂說理



◆左起：男高音歌唱家徐森、女高音歌唱家尤泓斐、男高音歌唱家李想出席大師課。

香港文匯報訊(記者 尉璋、樊慧杰)中央歌劇院日前訪港，繼續兩晚於大會堂獻上「國風國韻飄香江」中外經典歌劇選段音樂會後，於昨日造訪香港理工大學蔣震劇院舉辦大師課，並於當晚在理大舉行校園專場演出。此次中央歌劇院攜一眾藝術家來港，除了獻上多段經典歌劇選段外，更積極與業界及觀眾交流。中央歌劇院女高音歌唱家尤泓斐、男高音歌唱家李想、男高音歌唱家徐森就在《美聲在中外歌曲演唱中的技巧運用》大師課上，與校園內外的聲樂愛好者近距離溝通。

香港文匯報訊(記者 尉璋、樊慧杰)中央歌劇院此次是在疫情後首次訪港，也是走進香港大學校園的一個新嘗試。在大師課上，聲樂愛好者們上台演唱後，可獲得專業歌唱家的指導與建議，將技巧運用到之後的演唱中。

男高音李想表示，最想和學生及公眾分享的，不是表面的技巧訓練，而是要找到熱愛之所在。「熱愛生活是最重要的，」他說：「歌唱不是說唱多高多低多大聲，那只是一手段。唱歌也好，跳舞也好，表演專業也好，最終訓練的是一種表達，每個人用自己擅長的方式去表達些什麼，表達他對世界、對自己生命的熱愛。」

### 故地重遊 展望香江未來

男高音歌唱家徐森形容自己和香港有千絲萬縷的聯繫，原來徐森在中央音樂學院的研究生導師馬洪海正是第一屆香港演藝學院歌劇表演高級班的學員。因此他對香港一直有一份嚮往之情：「這是我老師曾經『戰鬥』過的地方，他在這裏演過很多歌劇。今天我帶着我經常演的歌劇來到香港，也許就是一種這個藝術上面的傳承和延續。」

「音樂是美的，人人熱愛音樂的話，那生活就是美的。」尤泓斐希望我想香港與內地共「rong」——「我說的『榮』一個是光榮，我們共榮；一個是融合，文化共融才能夠走得遠、走得長。」

### 文化交流 連接共同記憶

女高音歌唱家尤泓斐表示，他們一來香港，就與香港文聯和香港音協進行了交流，而此次有一件讓雙方十分驚喜的事，他們發現兩地竟不約而同地排演過關於中國女作家蕭紅的歌劇。尤泓斐將演出的《蕭紅》分享給香港歌唱家們，並坦言：「我特別希望有一個互相學習交流的機會，我想未來肯定這樣的機會能越來越多。我們也非常想有一個互換的舞台能夠互相學習、互相成長，這樣我們兩地的藝術，讓我們兩地的觀眾來看就都不陌

## 大師課堂 增進兩地了解

### 特寫

5月8日下午的大師課上，數位理大學生、舊生及教職員上台演

唱並接受指導，三位「國家隊」級別的歌唱家針對他們的咬字、發音、氣息、乃至對歌詞的理解等方面都進行了細緻建議。中間還發生有趣插曲，一位台下的歌唱愛好者積極發問，沒想到臨時獲得試唱並接受尤泓斐親身指導的機會。尤泓斐對她的斷字及氣息運用提出了極富實踐意義的建議，更鼓勵所有愛好者對自己的演唱抱持信念感，堅持愛好持續練習，令台下觀眾都備受鼓舞。

學生洪恩怡本身是理工大學合唱團成員，這次上台演唱歌曲《Voi che sapete》，被歌唱家們稱讚律動感出色。「(上台)緊張都有，但是主要是興奮。」她笑着告訴記者，她認為三位老師的指導很有幫助，「因為他們直接點出了可以在很短時間內進步的一些方法和技巧。」

現場觀眾中，除了學生外，大多是而非專業的歌唱愛好者，在觀眾提問環節中，他們與三位歌唱家進行了熱烈討論。一位女士結束時動容地說，能夠有這樣面對面的交流讓人獲益匪淺，希望以後中央歌劇院能多來香港。◆香港文匯報記者 尉璋、樊慧杰