

詩語背後

蓮花山脈從這裏入海(下)

一脈蓮花山，千年坎坷路。從南宋流亡朝廷的壯帝居，到孫中山的南方大港，再到中國紅色革命的根據地，海陸豐這片神奇熱土上，自古以來就被寄予莫大期許。新時代，新征程。2011年2月，深汕特別合作區獲批成立。一個新地名橫空出世，表明一份新願景付諸實施。十多年來，合作區的管理體制不斷調整完善，產業結構一直在探索充實，城市面貌發生着日新月異的變化。

深汕特別合作區的前身，是成立於2008年的深汕產業轉移工業園。作為廣東省促進區域協調發展的創新實踐，工業園的管理當時是由汕尾市主導的。2011年合作區成立後，改由深圳、汕尾兩市共管，享有地級市管理權限。2017年省裏再次對合作區體制機制進行調整，明確由深圳全面主導建設和管理。2018年12月，深汕特別合作區黨工委、管委會正式揭牌。

至此，深汕管理體制和運行機制的探索基本定型，跨區域特別合作實踐風生水起，發展路徑越來越清晰。作為深圳第「10+1」區，深汕合作區以全方位融入深圳、融入灣區一體化發展為目標，堅持以興產城，以城帶鄉，以工哺農，產城鄉融合，集濱海新區、產業新城、田園都市於一體，力爭成為新時代區域協調發展的創新典範。在發展思路和功能定位上，有兩點給人印象特別深刻：

一是發揮区位优势，唱好新時代的山海經。深汕合作區依山面海，陸地面積468平方公里，海域面積1,152平方公里。這裏人文歷史悠久，客家、福佬、蜑家、畚族等族群共處，紅色文化資源豐富，坐擁山、水、林、田、湖、草等全要素自然資源，碧海藍天、半島海島、古寨寺廟、溫泉濕地、漁港小鎮交相輝映，宜業宜居宜遊。從地理上看，汕尾市並不屬於粵港澳大灣區9+2城市範圍，但深汕作為深圳經濟特區的一塊「飛地」，成了大灣區地形地勢和

管理體制的自然延伸，充當了深港雙城向東拓展輻射的戰略支點和整個大灣區通往粵東的橋頭堡。原生態的絕美自然本底和得天獨厚的人文條件，加上體制機制上的獨特優勢，使這座站在深圳經濟特區巨人肩膀上建設的新城，擁有了無限可能的發展空間。深汕堅持以世界眼光、中國風格、深圳標準統籌城鄉規劃，《深汕特別合作區總體規劃綱要(2020-2035)》獲得全國優秀城市規劃設計一等獎。

二是着眼於全域聯動，傾力打造世界一流汽車城。以發展汽車全產業鏈為導向，引進和培育比亞迪等龍頭企業，推進產業集群集聚。立足全域，形成四大組團：東西翼組團，發展汽車製造業，重點布局智能網聯汽車、新能源、新材料等產業集群，並圍繞汽車產業鏈發展機器人、人工智能等產業；南中部組團，依託良好生態環境，發展汽車文化休閒業，提供汽車營地、測試場地、賽事服務，打造集汽車生產、汽車展覽、汽車文化、汽車公園於一體的特色小鎮；中部組團，建設新能源汽車總部和產研中心，涵蓋汽車總部、汽車金融、汽車科創孵化、汽車專業服務等；臨港組團，依託小漠國際物流港，開展智能網聯汽車原材料進口、整車出口，建設汽車服務貿易平台。

2023年1月4日上午，冬日暖陽灑在紅海灣波光粼粼的水面上，伴隨着震天的禮炮聲與現場汽車、輪胎的鳴笛聲，「小漠港—中東波斯灣」汽車船班輪航線正式開通。內地最大的汽車滾裝輪「玉衡先鋒」號，裝載215台吉利汽車，直接開往海上絲綢之路的重要節點波斯灣。這是小漠國際物流港作為汽車滾裝外貿港口的首秀，標誌着深汕建設世界一流汽車城的宏大願景，已然融入國際物流網絡。

望着啟程遠航的巨輪，回想到2019年中央發布《關於支持深圳建設中國特色社會主義先行示範區的意見》，明確要求創新



深汕合作區地形圖 作者供圖

完善、探索推廣深汕特別合作區管理體制。自此，深汕模式從廣東戰略上升為國家戰略。深圳作為經濟特區和先行示範區，向外輻射發展經驗，是題中應有之義。建設深汕合作區，於汕尾，可以帶動老區發展；於深圳，則開拓了新的發展空間。同年，深汕合作區機關刊物《望鵬山》出版，在創刊詞中滿懷豪情地寫道：

「我們在這片熱土上執着地開鑿建設，肩負的是深圳經濟特區的眾望與重託。要堅持做到時時刻刻望鵬、對鵬鵬城，秉承特區基因，弘揚特區精神，努力實現與鵬城深圳、粵港澳大灣區一體化發展。鯤鵬振翅八萬里，扶搖直上問青天。我們站在望鵬山巔，遠眺深圳，凝視深汕，是一片蓬勃的詩意。願我們深汕的經濟社會建設騰飛、騰飛、再騰飛，文化建設向前、向前、更向前……」

此刻，我站在一幅深汕地形圖前，面對這片形若哮天犬的468平方公里熱土，幾個與大灣區相關的地理數字浮上心頭：香港島80平方公里，深圳經濟特區成立時320平方公里，橫琴、前海、南沙三大合作平台分別是106、120、803平方公里，香港「北部都會區」300平方公里……小小一片土地，注入新的創意，將誕生不可估量的奇跡。經濟社會進步，城市格局更新，進而帶動地理的變遷和文化的重塑。有道是：

天悠悠，海悠悠
萬里蓬峰一脈收
望鵬搏浪舟

山盡頭，河盡頭
小小灣區啟大猷
嶺南正好秋

字裏行間

當年的江湖已遠

看了徐皓峰執導的打擊電影，眼睛為之一亮，武俠電影到了他的手上，竟是有一番風味。先是《師父》，再而是《倭寇的蹤跡》，跟着是《箭士柳白猿》。他為當代武俠電影開拓了新境界。

其後看了《逝去的武林》(李仲軒口述，徐皓峰撰文)，和他的長篇小說《武士會》、《刀背藏身》，深感他不僅能導，更能文。李仲軒(1915-2004)者，乃形意門傳人也，也是徐皓峰的外公。李仲軒拜入尚雲祥門下時，因年紀太小，尚雲祥恐他壞了形意門的輩分，要他許下承諾，一輩子不收徒、不傳藝。這個「規矩」不知所云，但李仲軒尊師重道，一生不逾矩。據《逝去的武林》介紹尚雲祥(1864-1937)，山東樂陵人，有個名號「鐵腳佛」。天生矮小，以才智突破身材局限，終成一代宗師。義和團在河北天津地區抗擊八國聯軍時，他身入戰場，在北京巷戰。抗日戰爭前夕，他將形意門刀技傳授京津部隊。

李仲軒隨尚雲祥習技，李父非常反對，



一部極有價值的武林口述史。 作者供圖

母卻極為支持，說：「文人就是鬥心眼，武將才是真本領，國家有災要靠武將。」尚雲祥殺八國聯軍，授部隊武技抗日，他具有一顆「愛國心」；可他卻有文人的「鬥心眼」，不准李仲軒傳藝。

《逝去的武林》一共記述了「三門」，除尚門尚雲祥外，還有唐門唐維祿(1868-1944)；薛門薛顛(1887-1953)。李仲軒是三門弟子，習形意拳。唐維祿授徒時有個「老規矩」，但沒有尚雲祥那麼嚴限。唐維祿傳授時，稱是按古法，「一定要在四面有牆的院子裏，不准被第三隻眼看到，而且要在夜裏練，除了保密，也為養眼神。」

薛顛是個奇人。他跟師兄傅昌榮在一座兩層高的酒樓比武，被傅一記「回身掌」打了下樓；看熱鬧的人都以為他摔壞了，不料他馬上站了起來，對樓上的傅昌榮說：「我以後再找你。」便一步步走了。消失若干年後，他才再出現，自稱隱居在五台山，跟一個老和尚習武。那老和尚叫「虛無上人靈空長老」，有120歲。李仲軒指薛顛隱居習武，偽託一個根本不存在的人名下，所謂「虛無上人靈空長老」，是不是隱含着「虛無此人，凌空出世，前後無憑，原本假有」的意思？此謎一直未解。其後在一次武林集會上，他突然表演了一手功夫，在大廳飛快奔了一圈，展示出野獸般的協調敏銳和異常的精氣神；觀者認為他的武功已達到神變的地步。薛顛表演後，公開向傅昌榮挑戰，復仇也。

這很明顯，此時薛顛的武功，已非吳下阿蒙，隱然有大師風範。後來，他的挑戰，被尚雲祥勸阻了。他也有部心血結晶《象形拳法真詮》。所謂象形拳就是形意拳。

三位形意拳大師，在李仲軒的口述下，實是精彩。他們在民國時期所經歷的武林，已經消逝矣，惟有在徐皓峰的電影和文字中去尋。

粵語講呢啲

「雲吞麵」何解叫「細蓉」(細擁)?



第一節(公園)

輝仔：約咗婷婷喺「邊怨」(邊處)等呀？
為為：前面公園仔，行快兩步喇，婷婷唔鍾意人遲到嘍！

婷婷：芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂……
芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂……

輝仔：嘩嘩嘩，婷婷好嘢嘢，唐代白居易嘅《長恨歌》都識得唸返兩句，冇料到，冇料到！
婷婷：有呀！有人話「雲吞麵」之所以叫「細擁」係同呢句詩有關係，咁咪啱返佢幾轉，睇下有乜發現囉，不過都係聽唔通！

為為：有關係？真「抓頭」！(「抓」讀「拗3-1」，摸不着頭腦)

輝仔：嘩，前面個雲吞麵舖係老字號，嗰度可能有人答到你！
婷婷：講落有咁肚脹，順便過去整返碗先！

第二節(雲吞麵舖)

輝仔：我同班friend嚟過，聽到有人話個個伙計係三朝元老，由廣州老舖做到落嚟香港，問佢有冇「走雞」(「走」失「機」會，即落空)喇啱！
為為：師傅，三碗「細擁」。

師傅：收到！
婷婷：師傅，聽講呢度你老資格，我地想問下點解會叫「雲吞麵」做「細擁」嘍？
師傅：等我落埋呢張單至過嚟同你地慢慢傾。

為為：阻住你，唔好意思呀！
師傅：唔阻、唔阻！
輝仔：其實你問咗啲Wiki應該查到，使「唔使」問人呀？
為為：咁咪撒去囉，睇下點講都好呀！
師傅：三位，你地真係冇搵錯人！「細擁」，「細擁」，要由個「細」字講起。

婷婷：會唔會係「大中細」個「細」？
師傅：醒目！
輝仔：咁點分嘍？
師傅：「細」嘅一碗有生麵4兩同4粒雲吞，「中」就有生麵6兩同6粒雲吞，「大」就係兩碗「中」嘅。舊時，啲人唔當「雲吞麵」係正餐，想過下口癮又唔想食咁多，所以至有分量之分。講到個「擁」字……

輝仔：大家等等，我「啱啱」(剛剛)撒去Wiki，裏面好似唔係咁話過嘍！
師傅：啱講聽聽。

輝仔：據說早期的雲吞麵比較小即是「細」，係咪想話雲吞麵分量比較少呀？冬天時低下

階層把小碗「擁」在懷裏，既飽肚又取暖，故稱「細擁」。

為為：咁都得？
婷婷：Wiki、百度呢啲自由百科，人人都上得去寫，文法錯「唔在講」(源自「唔再講」)，所謂根據就係根據啲啲有根據嘅呀，所以唔一定啱嘍，唔好信晒！
師傅：應該唔係咁回事。我入行啲陣，都有問過呢個問題，我師傅話係同「芙蓉如面柳如眉」呢句詩有關係。

婷婷：嘩嘩嘩，我都話啱喇！
輝仔：「叻唔切」(來不及認聰明)！
師傅：答案就係「匿」(口語讀「利6-1」)嘅「芙蓉如面」嘅度。呢四個字即係話「芙蓉」就係「面」。簡單啲講，「蓉」就係「面」，而「面孔」個「面」同「麵條」個「麵」同音。就係咁，有人就用咗「蓉」字做「雲吞麵」嘅暗語嘍。

為為：「細」指分量、「蓉」指麵，咁「雲吞」呢？
輝仔：係囉，你叫「細蓉」，啲人會唔會以為你叫「細碗淨麵」嘍？
師傅：呢層有冇擔心，舊時啲雲吞麵舖，獨沽一味，淨係賣雲吞麵。

婷婷：入得嚟攞係食雲吞麵，唔會食淨麵嘍！
師傅：咁「雲吞」兩個字咪可以怪返囉！
為為：咁點解個「蓉」字又讀咗個「擁」字嘍？
輝仔：「蓉」同「擁」個音差唔多。

師傅：所以讀下讀下，咪讀咗「擁」囉！
婷婷：翁、擁、jung3、蓉、勇、用，變咗調嘢嗎！本來係第4個，而家變咗第2個。

為為：嘩嘩嘩，婷婷真係唔係普通通嘍！
婷婷：學過下「粵語拼音」啱喇！
輝仔：啱，餐牌度淨係得「雲吞麵」，冇你講啲啲「細蓉」、「中蓉」同「大蓉」嘍！
師傅：而家有分嘍，「細蓉」就係指「雲吞麵」。

婷婷：明晒唔唔話囉。
師傅：唔使客氣。

看過劇場中雲吞麵舖師傅的陳述，筆者相信大家已接受Wiki中對雲吞麵叫「細蓉」的來源有誤的講法，且認定「細蓉」乃源自唐詩的陳述。後者的說法引經據典，再加上有不少所謂粵語專家、專欄作家、中文人附和，就算是假也變成真了！筆者不止一次在此欄指出廣東話的用語和用詞大多不是從「典故」而來，而是從「音變」而來。其實上述講法也有涉及音變，不過是用了個錯字來變。據筆者考究，正確是「用」字。「用」指食用；在雲吞麵食用的當然是雲吞麵，所以以「用」作為雲吞麵的短語適合不過。「用」音變作「擁」，就有「細擁」這個講法。寫時以「細蓉」代「細用」是給它個雅號而已。原來真理不是看說的人是什麼身分，而是看說的人可否拿出確切的理據來。

姓名館

氣節與賣國求榮之襄樊之戰

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛家老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開奧秘，望有緣人得到裨益。

南宋亡國前最後的戰略據點，必然是襄陽與樊城，在買道奸臣當道的南宋，被滅國根本就不能避免的！雖然如此，弱宋卻出現一些具有氣節、令人景仰的民族英雄。當然也有賣國的人臣。如劉整，姓名五行組合為戊土和癸水，本來戊土有代表孝道、忠誠可靠的特性，但戊配癸，竟變成與「癸」水所相應的北方政權、利益，一拍即合，故忠誠可靠的特質也敵不過眼前的戊癸火化火後的建功立業的理想，因而蟬過別枝。

1268年，忽必烈派宋降將劉整，下決心拿下襄陽，而後浮漢入江，直趨臨安。9月，忽必烈派都元帥阿術、劉整率軍進圍襄陽。針對宋軍長於守城和水戰的特點，蒙古軍依據襄陽宋軍設防在城西，便南築堡連城，切斷城中宋軍與外界的聯繫，完成了對襄陽的戰略包圍。阿術還建立水師以防備宋水軍援襄——劉整造船5,000艘，並日夜操練，以改變戰術上的劣勢。

當然，有賣國求榮之人，也有具救國情懷、氣節重於生命之士。值得一提的是宋將張順和張貴兩兄弟，一個戰死，一個被俘，不屈就義。張順與張貴實是難兄難弟，捨身就義，感動和激勵當時的軍民心民。而巧得很的是他們的姓名五行組合皆是壬水配丁火，「壬」水特質本來自由主義者，不愛束縛，但配「丁」火的時候，「丁」火的目標性與理想的追逐就可轉化成甲木與乙木的特性。甲木講求自強不息，寧死不屈，乙

木重情更比理重要。

故1271年，忽必烈改國號為元，隨即採取措施加緊對襄陽的圍攻。1272年初，元軍對樊城發起總攻，3月，阿術率軍攻破城郭，增築重軍，並進一步縮小了包圍圈，宋軍退至內城堅守。4月，宋名將李庭芝招募荊楚等地民兵3,000人，派張順、張貴兄弟率領馳援襄陽。臨行前張順激勵士卒說：「此次援襄任務艱巨，人人都要有必死的決心和鬥志，你們當中若有人貪生怕死，就請趁早離開，免得影響大家。」

3,000士卒群情振奮，皆表示願拼死報國。5月，張順、張貴在高頭港集結船隊，每隻船都安裝火槍火炮，組成方陣，備好強弩利箭，張貴突前，張順殿後，馳入元軍重圍。在磨洪灘，3,000勇士強攻密布江面的元軍艦隻，將士先用強弩射向敵艦，靠近後再用大斧猛砍敵人的元軍被殺溺而死者不計其數，張順、張貴軍衝破層層封鎖，如願進入襄陽城中。這一行動的勝利極大地鼓舞了襄陽軍民抗敵的信心。張順在這次戰鬥中戰死，幾天後，襄陽軍民在水中找到了他的屍體，只見他依然披甲執弓，怒目圓睜。軍民懷着沉痛和敬佩的心情安葬了他，並為之立廟祭祀。

張順、張貴帶來的大批軍用物資緩解了襄陽危機，但在元軍重重封鎖下，形勢仍很嚴峻。張貴與鄂州殿師范文虎相約南北夾擊，打通襄陽外圍交通線。范文虎率5,000精兵馳龍尾洲接應，張貴率所部出城會合范文虎。張貴按約定日期辭別呂文煥，率部順漢水東下，臨行檢點人數，發現少了一名囚犯軍令而遭鞭笞的士卒，他知道計劃已洩露，決定迅速行動，在元軍採取措施前實現與范文虎會師。張貴軍乘夜放炮開船，突出重圍。阿術忙遣數萬人阻截，封死江面。張貴軍接近龍尾洲時，遙見龍尾洲方向旌旗招展，戰艦無數，張貴以為是范文虎之接應部隊，遂舉火曉示，對方即迎大光駛來。等至近前，張貴才發現，哪裏是什麼范文虎，盡是元軍，他們來討宋軍叛卒告密，早佔領了龍尾洲，專等張貴。於是兩軍在此處展開激戰，由於元軍是以逸待勞，宋軍是長途跋涉，極度疲憊，結果宋軍戰敗，張貴被俘，不屈就義。元軍令四名宋降卒抬着張貴屍體到襄陽城下昭示宋軍開城出降，呂文煥殺掉四個降卒，將張貴與張順合葬，立雙廟祭祀。

1272年秋，元軍為了盡快拿下襄陽，決定先攻樊城，襄、樊唇亡齒寒，樊城一失，襄陽即指日可下。1273年初，元軍從三個方向進攻樊城，忽必烈又遣炮匠至前線，造炮攻城。元軍燒毀了樊城與襄陽間的江上浮橋，使襄陽宋軍眼見樊城危急卻只能望江興嘆。劉整率元軍艦艦抵達樊城城下，用炮擊場城西南角，元軍棄岸鼓噪而入城內。宋將牛富率軍與元軍展開巷戰，終因勢孤力單，牛富投火殉國。另一宋將天福見城告破，痛不欲生，拒降元軍，也入火自焚，樊城失陷。

樊城淪陷，襄陽更加危急。城中軍民拆屋作柴燒，苦苦支撐。呂文煥數次遣人突圍而出向朝廷告急，但宋朝奸相賈似道當權，對告急置之不理，卻在皇帝耳邊大言「天下太平」。1273年2月，元驍將阿里牙台炮轟襄陽城。由於孤立無援，敵入攻勢猛烈，城中人心動搖，城中將領紛紛出城投降。呂文煥自感大勢已去，遂開城投降。

文虎會師。張貴軍乘夜放炮開船，突出重圍。阿術忙遣數萬人阻截，封死江面。張貴軍接近龍尾洲時，遙見龍尾洲方向旌旗招展，戰艦無數，張貴以為是范文虎之接應部隊，遂舉火曉示，對方即迎大光駛來。等至近前，張貴才發現，哪裏是什麼范文虎，盡是元軍，他們來討宋軍叛卒告密，早佔領了龍尾洲，專等張貴。於是兩軍在此處展開激戰，由於元軍是以逸待勞，宋軍是長途跋涉，極度疲憊，結果宋軍戰敗，張貴被俘，不屈就義。元軍令四名宋降卒抬着張貴屍體到襄陽城下昭示宋軍開城出降，呂文煥殺掉四個降卒，將張貴與張順合葬，立雙廟祭祀。

1272年秋，元軍為了盡快拿下襄陽，決定先攻樊城，襄、樊唇亡齒寒，樊城一失，襄陽即指日可下。1273年初，元軍從三個方向進攻樊城，忽必烈又遣炮匠至前線，造炮攻城。元軍燒毀了樊城與襄陽間的江上浮橋，使襄陽宋軍眼見樊城危急卻只能望江興嘆。劉整率元軍艦艦抵達樊城城下，用炮擊場城西南角，元軍棄岸鼓噪而入城內。宋將牛富率軍與元軍展開巷戰，終因勢孤力單，牛富投火殉國。另一宋將天福見城告破，痛不欲生，拒降元軍，也入火自焚，樊城失陷。

樊城淪陷，襄陽更加危急。城中軍民拆屋作柴燒，苦苦支撐。呂文煥數次遣人突圍而出向朝廷告急，但宋朝奸相賈似道當權，對告急置之不理，卻在皇帝耳邊大言「天下太平」。1273年2月，元驍將阿里牙台炮轟襄陽城。由於孤立無援，敵入攻勢猛烈，城中人心動搖，城中將領紛紛出城投降。呂文煥自感大勢已去，遂開城投降。

文虎會師。張貴軍乘夜放炮開船，突出重圍。阿術忙遣數萬人阻截，封死江面。張貴軍接近龍尾洲時，遙見龍尾洲方向旌旗招展，戰艦無數，張貴以為是范文虎之接應部隊，遂舉火曉示，對方即迎大光駛來。等至近前，張貴才發現，哪裏是什麼范文虎，盡是元軍，他們來討宋軍叛卒告密，早佔領了龍尾洲，專等張貴。於是兩軍在此處展開激戰，由於元軍是以逸待勞，宋軍是長途跋涉，極度疲憊，結果宋軍戰敗，張貴被俘，不屈就義。元軍令四名宋降卒抬着張貴屍體到襄陽城下昭示宋軍開城出降，呂文煥殺掉四個降卒，將張貴與張順合葬，立雙廟祭祀。

1272年秋，元軍為了盡快拿下襄陽，決定先攻樊城，襄、樊唇亡齒寒，樊城一失，襄陽即指日可下。1273年初，元軍從三個方向進攻樊城，忽必烈又遣炮匠至前線，造炮攻城。元軍燒毀了樊城與襄陽間的江上浮橋，使襄陽宋軍眼見樊城危急卻只能望江興嘆。劉整率元軍艦艦抵達樊城城下，用炮擊場城西南角，元軍棄岸鼓噪而入城內。宋將牛富率軍與元軍展開巷戰，終因勢孤力單，牛富投火殉國。另一宋將天福見城告破，痛不欲生，拒降元軍，也入火自焚，樊城失陷。

五月頌
這是充滿激情的
勞動與創造
從未像今天這樣精神清爽
光榮與夢想
從未像今天這樣展露鋒芒
放歌九州
氣韻流芳
周遊南北
神融筆暢
大國工匠龍騰虎步
德萬國民風鳴高崗！
看嶺南——
大灣區青春萌動
廣袤城鄉生機盎然
在鮮艷的彩旗下
我們驅散新冠瘟神！
祖國大地春色滿園！
藍領們充滿自信
機器按數碼飛速運轉
堆滿萬戶千家
瓜菜海鮮
德厚流芳
風情萬種紅五月
勞動光榮報吉祥
五湖四海聚博愛
春暖花開自賀港！
天道酬勤
情寄八荒
凌厲華夏
德厚流芳
風情萬種紅五月
勞動光榮報吉祥
五湖四海聚博愛
春暖花開自賀港！
雁翔