



單文柔 好奇問丈夫床戲點拍 展鵬 勸讀藝訓班打基礎 太太都無面畀!



陳展鵬與太太單文柔的運動細胞皆不俗。

香港文匯報訊(記者阿祖)《慧妍東保益慈善乒乓球大賽》昨日舉行,陳展鵬與太太單文柔、袁偉豪及太太張寶兒、劉倩婷與丈夫李丞責、莊思明與男友楊明、曹敏莉、王愛倫、陳智榮、鄭文雅及楊思琦等參與支持,陳展鵬及袁偉豪等更有落場打慈善賽。展鵬昨日受訪時不忘說好話稱妻,不過說到缺乏拍戲經驗的單文柔將來若接戲,展鵬就毫不客氣對太太說要先讀藝員訓練班,打好基礎!



曾是港隊乒乓球代表的展鵬一展球技。



周杰倫中環海濱演唱會一票難求。資料圖片

周杰倫歌迷被劫走演唱會門票 大會建議拍低門票座號作保障

香港文匯報訊(記者阿祖)周杰倫嘉年華世界巡迴演唱會香港站,前晚來到第五場,每晚中環海濱活動中心,都擠滿進場準備睇騷的觀眾,以及滯留場外核心外圍聽歌的歌迷。外圍圍住輪碼頭等地方,每晚來湊熱鬧的人潮,一晚比一晚多,場內兩萬人睇騷,場外亦最少站了近萬人聽歌。

了解當時真實情況,既然當事人已報警,相信警方會有適當處理。大會希望再三提醒所有入場觀眾,最安全保障自己的方法,先為自己手持的有效門票拍下照片,以紀錄自己的座號,萬一有遺失及發生意外,亦可以聯絡大會尋求協助,無憑無證的話,失去門票大會也愛莫能助。而且千萬不要以身試法,因為演出場地外,每日也有很多不法之徒,不停向路人兜售黃牛門票,這些票是否有效,無從得知。亦有不少人是向觀眾即場反收購門票,如果有人向這些不法之徒展示自己的入場門票,非常容易會受騙或被搶走門票。由於場外每晚都有近萬人在圍觀,大家不單要小心門票,亦要小心自己財物,以確保能開心欣賞演唱會,而非受到傷害。

張敬軒訪校擔任講師 暢談粵語流行曲七十年

香港文匯報訊 張敬軒日前獲聖保羅書院中文科邀請,聯同香港大學香港研究課程教授及總監朱耀偉教授,為中西區十二間中學的聯校講座「似水流年——漫談香港流行曲七十年」擔任講師,透過對談及互動,讓年輕一代了解廣東歌歷史、演變、廣東歌市場所面對的問題及發展等。



張敬軒(右)為聯校講座「似水流年——漫談香港流行曲七十年」擔任講師。

當天踏入校門的感覺很神奇。軒仔又表示相信每一個十年當中,社會形態、人們的生活,其實都會通過歌詞去記錄當下。而他作為二十年代的歌手,2002年初到香港發展時,那個時代算是「台灣幫」的年代,「周杰倫、王力宏、張惠妹等等,粵語歌對比起九十年代係式微,包括我自己『登陸』香港的第一隻碟都係國語唱片。」他又大讚的rapper、hip hop artist,「特別過去呢十年入面,我見到新一代歌手入面不斷將廣東話以各種形態,包括糅合一啲好美式嘅R&B、hip hop style,係一啲好嘅嘗試。」

陳展鵬本身在拍新劇《逆天奇案2》趕來出席活動,展鵬曾是港隊乒乓球代表,昨日有一展球技,但太太單文柔笑言自己只懂打「滴滴仔」,不過也有跟女兒一起打過幾次,女兒已經比他打得好,展鵬接着說:「阿女都有我少少遺傳,她也喜歡運動,其實太太打哥爾夫球都不錯,這運動好難,好講協調,就算她湊女都好大運動量,所以我心目中她好完美。」單文柔也笑說:「我要跟著阿女跑步,每日要玩捉迷藏!」

嫌老公拍床戲鏡頭少

展鵬最近拍新劇《逆天奇案2》有點辛苦,因對白密集要快速去講,當然也要有動作演出,不過除了原班人馬馮盈盈和林夏薇外,亦加入方力申、高鈞賢和羅孝勇,都是他

袁偉豪供半億豪宅「頂得住」

袁偉豪與太太張寶兒昨日亦有出席支持,兩人也有落場,但寶兒笑言已是小學打過乒乓球,袁偉豪則笑謂:「我識開波,我們的關係就像打乒乓球,你一拍,我一拍!」

莊思明與男友楊明昨日亦有參與支持。

首次合作,尤其方力申與他曾是運動員出身,早已想一起合作。展鵬透露今次劇中將會講述如何修復他跟盈盈和薇薇的三角關係,而上集他盈盈有床上戲,展鵬笑說:「今集盈盈跟4個男演員有感情戲,但與我沒有床上戲,沒我給壓力,她可以放一點發揮好一點!」在展鵬講與女演員拍床上戲,單文柔竟笑得好開心,她笑開口說:「我哋一齊睇!」展鵬爆料說:「她還會問場床戲點解得咁少,因為我同每位女演員都幾有床上戲。」單文柔解釋:「因為我無試過拍床戲,所以會問鏡頭點拍!」問她會否想拍戲,可以叫視帝老公教戲?她說:「我的戲和他相差太遠!」展鵬亦說:「你畀高帽我戴啫,我屋企戲都唔得,喺屋企你有氣場!」單文柔帶笑指即使想演戲,又怕沒監製想用她,展鵬也不客氣說:「你拍公司戲要先鍛煉吓,因為向來要快狠準,要有基礎,你先讀藝員訓練班,而且現在還是做好湊女先!」

溫拿五虎野外夾Band過足癮

譚詠麟鍾鎮濤譜曲講兄弟情

香港文匯報訊(記者阿祖)溫拿樂隊首一首炮製新作《由始至今》,縱使成員間有散有聚,不過由始至今兄弟情不變,並合力創造出溫拿時空,與樂迷一起走過不同歲月。

《由始至今》由「校長」譚詠麟與「B哥哥」鍾鎮濤共同作曲,譜寫朗朗上口的旋律,再由校長填上真摯直白的歌詞,記下歷年來的心跡;最後兩段副歌的歌詞,更巧妙地加入溫拿不同經典作品的歌名,有《溫拿狂想曲》、《Sha La La》、《追趕跑跳碰》、《千載不變》等。歌曲尾奏部分,更加入色士風演繹經典金曲《友誼萬歲》的旋律餘音縈繞,彭健新話:「最尾段色士風揮霍呀!」

溫拿五虎齊人拍《由始至今》MV,特意挑選新界一個營地拍攝,原來五虎一路以來都未試過如此放鬆去玩,放下工作繃緊的心情。製作團隊更為他們準備樂器及音響系統,讓五位大男孩野外夾Band過足癮!他們興奮說:「以前圍住個營火,擺支木結他唱吓就有,露營夾band真係第一次呀!」

早前因疫情關係,雖然溫拿五虎的工作進度有所影響,不過他們沒有停下腳步,期間已創作了多首歌曲準備面世。而首發新歌《由始至今》由校長與B哥哥合寫,兩位相當有默契,有次校長到B哥哥家中作客,說起要籌備新歌,很自然地B哥哥拿起結他,校長哼唱旋律,再將溫拿的點滴寫入歌詞,B哥哥說:「本身有諗過搵人寫歌詞,但係寫溫拿人夠我哋熟!」

談到新歌創作,彭健新幽默說:「佢哋(校長與B哥哥)好好人呀!話『你放心,點都留返你唱嘅』,真係得一句!哈哈!」健仔還即場唱兩句,校長敬他一句:「現在又唱到嗰。」健仔再回:「我歌星嚟嘍



袁偉豪形容與太太張寶兒的關係就像打乒乓球。

望,袁偉豪表示希望身體健康、工作順利,未來多做一些新項目讓自己的工作履歷更豐富,亦都希望第三首新歌大賣。

談到未來新工作,袁偉豪指他剛完成第三首新歌MV的拍攝,下月會再入劇組拍新劇,但之前會跟張振朗到歐洲騎電單車拍旅遊特輯,行程約十天,先從意大利開始再騎電單車到奧地利、法國及德國,每日要走三百公里。問寶兒會否隨行?她笑說:「無位坐,跟去也沒用,只好在家等他傳訊回來。」

「我哋唔係好大啫,都係啱啱『登七』之嘛。人生七十唔係好多,但我哋仲可以仲壯壯健健,種感受真係好正能量!」他續說:「今日唔知聽日事,有得唱就唱,開心就開心囉,一路踩落去,踩多30年夠唔夠呀?哈哈!」B哥哥表示這就是溫拿精神。校長說:「有人話過我哋好似一幅畫,有高有矮,有肥有瘦,係一個緣分,可以將份份友誼細水長流帶出嚟,可以融洽相處咁多年要好好珍惜。」陳友又寄語年輕一代:「嗰年輕人成日問我點樣可以玩band成功,秘訣就係要溝通,有啲嘢傾下傾下就搵喇!」

夾Band成功秘訣在於溝通

另外,校長前晚在微博留言透露他前一晚回到香港,翌日一早便和溫拿重拍50年之後的溫拿狂想曲特輯。



溫拿昨日重拍溫拿狂想曲特輯。