



▼三料影后陸小芬演活母親角色，非常精彩。

記得小時候媽媽帶我們去街食飯看電影，我們長大後各有家庭各有生活後，有沒有想過年長了的媽媽在家會做什麼？會否如《本日公休》預告中的媽媽一樣，不停發送長輩圖、掛念三位兒女有沒有結婚買房子、找老朋友聊聊天？三料影后陸小芬化身髮型師把母親角色演活，感動又窩心。



◆陳庭妮與陸小芬在戲中有不少對手戲。

榮獲大阪亞洲電影節兩項大獎「觀眾票選獎」及「最佳演員獎」，息影20年的三料影后陸小芬，細膩地演活了阿蕊這個溫柔又強悍的母親，對老客戶的看重，對子女隱而未說的關心，透過她細膩又有層次的演繹娓娓道來一個幽默、溫暖又帶有些微感傷的故事。《本日公休》講述兩代對事的價值觀及看法雖然不同，但互相關心愛護仍是令人感動窩心。電影更找來傅孟柏、陳庭妮、施名帥、方志友合演，亦邀請了雙男神陳柏霖和《關於我和鬼變成家人的那件事》的林柏宏友情客串。

藉着角色描寫媽媽的形象

《本日公休》劇本靈感取材自導演傅天余母親的故事，經營40年家庭髮型店的阿蕊有天接到老客人的一通電話，由於搬到遠方又礙於生病無法出門前往剪頭髮，因此託阿蕊到府服務。重情義的阿蕊不顧子女的反對，在店門口掛上「本日公休」的牌子，帶上工具逕自開車出發，前往去做她認為值得的事。電影細膩地雕琢了母親對人情的看重，對子女隱而未說的關心，展現出充滿人情味的浪漫。

監製吳念真表示：「當聽到這故事我便告訴導演，無論如何一定要把這個故事拍出來。《本日公休》呈現了台灣人最熟悉的同情共感，描繪許多一輩子認真工作的普通人樣貌。」劇本靈感取材自導演傅天余的家庭故事，主角媽媽「阿蕊」，角色原型便是導演的母親；傅天余曾執導過《帶我去遠方》、《我的蛋男情人》，提到從小看著「剪髮阿姨」媽媽經營家庭髮廳堅守著職人的精神：「從小在家庭髮型環境裏，看到很美好的老派人情，我非常想要透過這電影和這樣一個故事跟很多人分享。」傅天余導演笑說剪頭髮是每個人都會經歷的共同回憶，一個家庭髮型阿姨，會陪伴你度過了很多人生的時刻，從小孩子出生、長大、到讀書結婚生子，以至變老……今次電影的拍攝也回到導演在台中的家鄉，讓自家的髮型店成為電影的場景，藉著「阿蕊」這個



◆陳柏霖特別演出。

▲《本日公休》以導演母親的故事為藍本。

《本日公休》充滿人情味

陸小芬演活母親

暖心治癒

角色描寫台灣的媽媽形象，導演傅天余希望透過這部作品留下她最想要珍惜的記憶。

《本日公休》點題，展現與現今事講求利益考量的不同價值觀，一如電影中的主角阿蕊所說的：「人與人之間，一定要有什麼關係才能互相關心嗎？」這亦是導演傅天余希望透過



◆林柏宏也有份參與演出。



◆電影榮獲大阪亞洲電影節兩項大獎「觀眾票選獎」及「最佳演員獎」。

《本日公休》帶出的訊息。大家在台北去髮廊只是想要把頭髮弄漂亮，彼此在生活上沒有什麼關聯，家庭髮型特別之處是髮型師與顧客的熟絡關係，生活中事無大小，家庭髮型阿姨就陪伴你度過了人生的很多時刻，可能有人說是很美好的「老派」人情……當你想看看，現世代的年輕人無論吃飯、走路都是望著/按著那手機是「低頭一族」，對食肆前後左右建築物均一無所知，在家裏也是跟閣下傳訊息溝通，人與人之間的關係日漸疏離，家庭髮型阿姨在某個瞬間就擔當著如「樹洞」般的角色，聆聽顧客的傾訴，有時更好像擔任心理治療師的角色去為顧客與子女間的關係調解，非常微妙。

電影傳達人與人之間的愛

當看到家人謝謝女主角親自來到為熟客剪個靚髮個個最好的樣子讓子孫記住，哇……淚線低的筆者怎能不爆哭。徐若瑄看完《本日公休》表示電影直擊她內心深處，淚流不止……林依晨說《本日公休》是一部關於「親情」、「陪伴」、「價值」的反思、好好看的電影！《刻在你心底的名字》的主演曾敬驊認為《本日公休》是部溫暖人心、值得帶家人來看的電影。《消失的情人節》的李霽瑜說讓她好好的療癒到了，好想回家去找爸爸媽媽！相信大家看過後跟李霽瑜也有同感，現代城市人太繁忙了！

「媽媽除了照顧家裏之外，她亦可以很有自信，也可以有非常棒的專業。」導演期望可借助《本日公休》，傳達電影裏人與人之間的連結溫度，串聯起觀眾的共同回憶。小小的家庭髮型店收藏了人世間各種生老病死、聚散離合、甜酸苦辣。阿蕊一輩子都堅持著要幫客人理髮，深信熱愛一件事，終究足以奉獻一生盡力做到最好！《本日公休》所帶出的訊息，確實發人深省。

《本日公休》剛剛在5月15日公布的第23屆台北電影節又獲得最佳電影行銷獎、最佳預告片獎及最佳海報獎的提名，結果將在7月7日公布，《本日公休》今日溫暖上映中。

送《本日公休》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《本日公休》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《本日公休》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



《凶門惡煞》優先場詳情：

日期：5月26日（星期五）
時間：晚上9時30分
地點：新光戲院
地址：香港北角英皇道413-423號
由MediAdvertising (HK) Ltd.送出20張優先場戲票，名額10個，每人2張。

參加條款細則：

1. 每人只限參加一次，如有重複將被取消資格。
2. 參加者必須在回郵信封（貼上2.2元郵票）填上姓名、電話，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，被選中的得獎者到時出示通知書在以上指定地點領取優先場門票兩張（換領時間：晚上9時正，在新光戲院大堂）。
3. 如得獎者未能親身領獎，代領人必須年滿18歲及在領取門票時出示此通知書列印本、授權書及得獎者身份證明文件副本。
4. 門票不得更換或兌換現金。
5. 如有任何爭議，電影公司保留最終決定權。

◆文：路芙

《長沙夜生活》貫穿人生百態



◆《長沙夜生活》劇照。



電影《長沙夜生活》由陳可辛、趙曉時監製，張冀編劇兼執導，演出陣容強大，有尹昉、張婧儀、蘇岩、吳昊宸、白宇帆、周思羽、吳軍、羅鋼、張藝興、廖凡、周冬雨等人。日前在首映禮上，監製陳可辛指這部電影是每一個有家庭的人，在城市中奮鬥的人都能有共鳴的。他又大讚張藝興以方言演出何岸一角好出色，張藝興表示：「對長沙話的堅持一方面代表著何岸對於夢想的堅持，另一方面也是我本人的一個小心願：希望能有更多人愛上長沙話，愛上長沙。」

電影集人間百味，有美景、有美味、有人氣、有故事、有形象、有況味……圍繞着在長沙一眾平凡溫暖的普通人身上，以城市夜晚的市井之味為底，以溫馨治癒為整體基調，通過小人物群像視角和多維度的情感格局詮釋長沙一夜所囊括的人生百態，親朋友情愛情貫穿其中，融進長沙的夜色。

在長沙的一個奇妙的夜晚，夜貓子景為為（尹昉飾）在書店邂逅了明早就要離開故鄉的何西西（張婧儀飾），兩人相約結伴夜遊。何西西聊起同父異母的哥哥，脫口秀演員何岸（張藝興飾），就在今晚的演出上，何岸的父親（羅鋼飾）出現在觀眾席中，兩人不歡而散。另一邊，陳清智（白宇帆飾）、梁寶琦（周思羽飾）、老謝（吳軍飾）守護着摩天輪，他們邊欣賞夜景，邊感嘆打工不易。夜深了，這一晚也是網紅大排檔老闆娘麗姐（蘇岩飾）最後一次掌勺做粉，她決定讓自己的徒弟旭哥（吳昊宸飾）接手繼續經營大排檔。夜間即將過去，一群人一起坐在大排檔裏都是為了吃一碗粉，邂逅、熱愛、留下、離開、和聲、團圓，都發生在這座城市裏，每個人都找到了深愛這裏的理由。

電影以城市青年的獨特視角，講述在夜色中幾個不同命運的年輕人相遇和解的故事，進而串聯起長沙五彩斑斕的夜間生活方式：24小時書店、摩天輪、岳麓書院、漁人碼頭、湘江風光，更有大排檔裏讓人垂涎三尺的臭豆腐、小龍蝦、牛肉粉……都市夜色中溫情脈脈的人生百態，鋪陳開的是不同的人在這座城市的夢想與奮鬥、成長與收穫。其實，導演將自身經歷投射到每個角色中，同時又憑藉這份對生活的精準體察，對普通人的平視關懷，讓觀眾在領略豐富多彩的夜晚之餘，收穫情感，得到治癒。的確，在《長沙夜生活》的鏡頭下，藉着色香味俱全的「煙火美學」，長沙盡情舒展着它的多姿多彩，逐一地向公眾訴說它豐富的內在，不但讓身在五湖四海的長沙人一秒憶起家鄉的味道，也讓無數外地人想要趕緊來一次說走就走的奔赴。

一部呈現中國之夜的電影，張冀坦言《長沙夜生活》是獻給家鄉的一部電影，也是給普通人的一首讚歌。 ◆文：光影俠

《小魚仙》荷爾貝莉用歌喉守住 Ariel 角色



之前一直被人抨擊的迪士尼電影《小魚仙》（The Little Mermaid，見圖）終於上映，回顧2020年導演選角 Ariel 真人時點解會揀中荷爾貝莉（Halle Bailey），原因憑她外貌？定是憑她歌聲？當年真是令一眾影迷百思不得其解，如何將荷爾貝莉的膚色、樣貌聯繫上紅髮白皙肌膚的 Ariel 公主身上，實在相差得太遠，更有影迷感覺被破壞了一直藏在心中 Ariel 的美人魚印象。

如今，用了2年拍攝的《小魚仙》終於華麗登上大銀幕了，導演最終仍堅持用荷爾貝莉飾演 Ariel（艾利奧），故事講述充滿反叛的 Ariel 對大海上面的世界充滿好奇，一次偷偷上水就邂逅了英俊的人類王子 Eric（祖納候堅飾演）。為了心愛的人，Ariel 與邪惡海洋女巫巫蘇拉（瑪莉莎麥卡菲飾演）交易，換取在陸地生活，卻令自己的生命以至父王的王位岌岌可危。

而這個真人版故事中，動用了頂尖的演員：有金像男星查維爾巴頓（Javier Bardem）、金像提名女星瑪莉莎麥卡菲（Melissa McCarthy）、祖納候堅（Jonah Hauer-King）、東尼獎男星戴維德迪斯（Daved Diggs）、首位華裔金球影后奧卡菲娜（Awkwafina），以及《奇蹟男孩》（Wonder）少年男星雅各川伯尼（Jacob Tremblay），但當中還原某幾場的經典場面，都被人跟原者有所比較，但不講劇情，只談論荷爾貝莉她超強的歌聲，以她11歲就開始跟姐姐 Chloe Bailey 開設 YouTube 分享翻唱歌而因翻唱 Beyonce 的《Pretty Hurts》就一炮而紅，可想而知荷爾貝莉的唱功有幾震撼。

正因為電影中有大量展現出廣闊浩大的海洋世界以及唱歌部分，就成功令荷爾貝莉以唱功吸引影迷，更加在影片結

尾時呈現荷爾貝莉化身為小美人魚 Ariel 的全新造型，加上優美悠揚的歌聲獻唱經典動畫版中的《Part of Your World》，這點都相當令人期待！ ◆文：徐逸珊

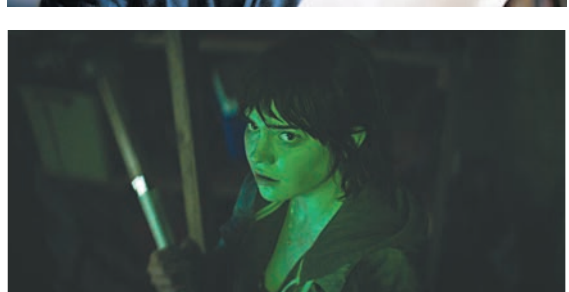


《凶門惡煞》帶你進入史提芬京驚慄世界



全球大熱美劇《怪奇物語》（Stranger Things）幕後團隊，帶你進入恐怖大師史提芬京（Stephen King）的驚慄世界！橫掃多項艾美獎及多個不同頒獎禮提名的《怪奇物語》系列，其出色的導演、劇本、製作、拍攝及氛圍等都備受讚賞，世界各地粉絲眾多；而大師級暢銷小說家史提芬京，改編自其故事的賣座電影不計其數：《小丑回魂》（IT）、《閃靈》（The Shining）等經典作品。今次兩大驚慄界神級單位合作，誓必帶給觀眾意想不到的「驚」喜！電影《凶門惡煞》（The Boogeyman，見圖）故事講及高中女生 Sadie 及妹妹 Sawyer 剛經歷喪母之痛，渴望父親關心，但身為心理治療師的他卻能醫不自醫，整個家庭每天都在悲傷中度過。某天治療師的病人突然闖入求救，這不速之客更離奇慘死家中，恐怖夢魘由此開始！難以解釋的詭異事件接連發生……黑暗中，潛藏在門後的「它」蠢蠢欲動，到底是幻覺或是惡靈來襲？

《凶門惡煞》由《怪奇物語》團隊：桑里維（Shawn Levy）、丹李維（Dan Levine）、丹高恩（Dan Cohen）監製，他們之前亦合作炮製過賣座巨獻《爆機自由仁》（Free Guy）；劇本由《無聲絕境》（A Quiet Place）編劇史葛貝克（Scott Beck）及拜恩活士（Bryan Woods），再加上《黑天鵝》（Black Swan）編劇麥克赫曼（Mark Heyman），聯手將史提芬京的驚異心搬上大銀幕；導演是洛沙維



治（Rob Savage），他的前作驚悚片《60分鐘招魂直播》（Host）在著名影評網站 Rotten Tomatoes 獲得99%的超好評。如此強勁幕後陣容，難怪於試影後立即獲得絕讚口碑！

這個是家傳戶曉的美國故事，隨時出現你左右，突然殺你一個措手不及，很多美國都市傳說都是由這個故事開始，最恐怖的開始便是開燈，最恐懼的就是黑繩繩。《凶門惡煞》將於6月1日在香港上映。 ◆文：路芙