



忙追劇的日子……

《浪漫醫生金師傅3》 《九尾狐傳1938》看點大放送

韓石圭安孝燮李聖經原班人馬演出

打從《浪漫醫生金師傅》於2020年2月底以27.2%的高收視率播映完畢，觀眾不斷敲碗要求拍下一季，終於在2022年9月收到確定製作第三季。主演韓石圭、安孝燮、李聖經、陳慶、林元熙、卞宇珉、金旻載、蘇珠妍等原班人馬回歸演出，等了3年，《浪漫醫生金師傅3》終於日前開播，不負眾望，開出紅盤！

延續第2季「石垣醫院」故事為背景，經醫學界聖手金師傅（韓石圭飾）引領下，徐宇鎮（安孝燮飾）、車恩彩（李聖經飾）等已經由初哥轉而成為實力派醫生。跟金師傅有過節的「勁敵」車鎮萬（李璟榮飾）今季加重戲份，進駐新外傷中心成為負責人，事實上進駐新外傷中心是金師傅夢寐以求的一個外傷中心，可以拯救到更多的病患者，可是金師傅卻將主職拱手相讓予凡人講求衡量理性、堅守原則的車鎮萬，確實令人費解；車鎮萬亦是車恩彩的爸爸，他無意中發現了女兒跟徐宇鎮的戀情，可是他對宇鎮的「黑歷史」（自小父母雙亡，卻留下大筆債務加上學費貸款被債集團糾纏等）瞭如指掌，與車恩彩的家境完全相

反，撇除宇鎮的醫學知識及高超的手術技巧，車鎮萬會繼續固執如牛的性格而反對他們交往嗎？

在處理一存活率只有10%到15%的重傷患者個案上意見分歧，車鎮萬認為不值得浪費時間和資源，稍有差池如果病人在手術中死亡醫院就會被告，但金師傅認為救人就是醫生的職責，醫生做份內事那需要什麼理由，無論是什麼工作、身份、地位的患者，都應該得到公平的對待！可是當看到盡心盡力的鄭仁秀急診科醫生因工作分量太重、太勞累以致與妻子分居，小女兒因太想念爸爸而獨自乘車長途跋涉去醫院找爸爸，利那心裏開始有點動搖，是因為一己的執著嗎？！

事實上，除了緊急傷患者需要處理，《浪漫醫生金師傅》不乏人與人之間所能看見的，甚或背景異同的各種原因，確實發人深省。另外，安孝燮與李聖經兩人就《浪漫醫生金師傅3》定下收視合約，上一季收視超過10%兩人唱歌，安孝燮認為今季要更努力，因此定下如果收視超過15%，兩人就會一起跳「情侶舞」，大家跟小編一樣期待！



安孝燮與李聖經CP甜蜜放閃。



韓石圭飾演金師傅。



《浪漫醫生金師傅3》自播出以來好評不絕。

救世英雄金宇彬對抗宋承憲

由《天眼跟蹤》曹誼錫執導，根據韓國同名網絡漫畫改編的科幻劇集《末日騎士》，公開播映只一天在全球收視榜已躍升至第二位！金宇彬（飾「5-8」）及宋承憲（飾柳錫）主演，李絮飾演國防情報司令部軍人「雪妮」，姜有錫飾演「5-8」為偶像的「四月」，有亮眼的表現，其他演員還有金義聖、陳慶及新鮮出爐的百想新人盧允瑞特別演出等。



宋承憲飾演千明集團接班人柳錫。

曹誼錫原本完成了新電影的劇本，惜遇上新冠疫情被迫暫時擱置。剛好接到執導《末日騎士》的邀約，曹誼錫對原作漫畫的世界觀，在籌備過程中大家討論到職業司機過勞至死，以及存在於企業間的無數矛盾等等因而產生興趣，誼錫導演時隔7年與金宇彬再度合作，也是金宇彬大病初癒後復工的首部電視劇。金宇彬飾演的「5-8」在漫畫原作中是個煙不離口的人物，考慮到《末日騎士》乃金宇彬咽嚥康復後的第一部作品，曹誼錫原本想把吸煙的戲份刪掉，可是金宇彬堅持親身上陣，除了口叼煙之外，其他全部

都是CG效果，謎底解開之前，嚇倒不少觀眾，還大罵導演收買人命，CG出包！

《末日騎士》講述在連空氣都必須另外購買的未來世界裏，「5-8」是個白天負責運送所需的氧氣和生活必需品的速遞員，晚上是個跟想支配世界的柳錫對抗的一個角色，是基層人民心目中傳奇般的救世英雄。故事發生在2071年，因為嚴重的大氣污染，整個朝鮮半島都變成沙漠的設定，人類得依賴呼吸器維生，僅存的1%人口在沙漠化的朝鮮半島訂定的嚴格社會階級制度下，因着極度缺乏資源的關係，人類被分為三個等級，分別為「一般」、「特別」和「核心區」，其他未獲歸入前述類別的，只能以難民身份過着悲慘的生活。在特別區由於人口爆滿，政府計劃遷移人口，希望優化人口而謀劃着滅絕「難民」。具備非凡戰鬥實力的傳奇快遞司機「5-8」遇到了難民「四月」，其後引發一系列的事情。共6集的《末日騎士》瞬間播映完畢，節奏明快，由於故事還未說完，觀眾均敲碗期待下一季快快出爐！



金宇彬飾演快遞員5-8，晚上則化身「末日騎士」。



快遞員5-8對四月說：「想成為末日騎士，就拿出自己的本事吧！」



李絮（左）飾演國防安全司令部少校雪妮。

《他是誰》張譯把角色發揮得淋漓盡致



陳雨錫



張譯

繼《狂飆》之後，張譯在懸疑偵偵劇《他是誰》中再度演出刑警，該片還有陳雨錫、丁勇岱、俞灝明、趙陽、齊航等人主演。劇中，張譯飾演的警察衛國平，勇敢正義、破案心切，其自我反思與成長的路徑演繹得淋漓盡致，人物的塑造再次進入了觀眾視野。

劇情一開始便圍繞着「八八連環殺人案」到「醫學院碎屍案」而展開，雨夜屠夫、落單的女孩、割喉……橫跨8年阻礙重重，卻從未放棄對兇手的追查，在和罪犯鬥智鬥勇的過程中，堅守責任使命，堅決打擊不法勢力的故事。一幕幕緊張刺激、冷血恐怖的氛围元素，引人入勝。

改編自真實事件的《他是誰》，故事發生在1988年，刑警衛國平（張譯飾）在追捕連環兇殺案的行動中目睹戰友犧牲，而兇手卻逃跑了，此事成為衛國平的心結。8年後，寧江市發生了駭人聽聞的碎屍案，此時衛國平已成長為成熟的刑警隊長。他在帶領隊員調查的過程中相繼破獲了不少相關案件，但是碎屍案始終充滿疑雲，並且很多線索與8年前的連環兇殺案有關，這些發現讓衛國平振奮但也成為他後來判斷案情的阻礙。在案件的推進過程中，聶寶華（趙陽飾）的犯罪集團也介入其中，最終衛國平在領導和隊友的幫助支持下，抓獲了8年前的兇手，同時打掉了以聶寶華為首的犯罪集團。

《他是誰》正邪群像刻畫逼真，一眾「老戲骨」用硬核的表演風格，將二十世紀九十年代警察的苦與難，偉大與犧牲直觀呈現出來。緊張的懸疑氣氛、龐大複雜的信息量、絲絲入扣的解謎過程，讓觀眾深度沉浸在追劇氛圍裏。

不講不知，在拍攝垃圾線索的戲份，劇組真的拉了幾十噸垃圾到劇組，飾演「寧江警察五人團」的演員們強忍異味，從早演到晚，達到了令觀眾「捂鼻子」的逼真效果。拍垃圾場戲份時，剛好拍的時候邊上有一群雞，張譯覺得挺有意思，專門讓道具抓了一隻從邊上飛過去，這隻雞也入鏡了。在拍攝過程中張譯還參與構思，設計了劇中許多「名場面」。除了演技好之外，張譯真是一個「狂」人呀。

文：光影俠

《狂野時速10》烈火戰車大晒冷



《狂野時速10》（Fast X，見圖）好睇之處在於電影故事主角會不斷出現在不同的風景，今個系列他們



走遍洛杉磯、倫敦、羅馬、葡萄牙、里約熱內盧和南極洲多地，而經驗豐富的《狂野時速》美術指導Jan Roelfs和他的團隊除了在倫敦Leavesden片場搭景，也親赴羅馬、都靈和里斯本實景拍攝。



團隊為了《狂野時速》系列，認真地搵量搵車款超過20年，隨着電影系列的每一個新章節，導演和多年來的電影汽車監督Dennis McCarthy的主要任務，是把大膽、創新、獨特的汽車帶到觀眾眼前，同時也有真正的經典車，無論是Tuner還是Muscle Car，都使《狂野時速》系列在汽車電影中保持領先地位。

在《狂野時速》的世界裏，每架車都是每個角色的延伸。在今集，這些車比以往更酷、更快、更強大。片中的標誌性汽車包括：1. 當列度（雲迪索飾）的Dodge Charger Daytona Banshee SRT是一輛100%電動概念車。呢架黑色美人的線條和Dodge家族的車統吸引了Dennis McCarthy的眼球，並完美地符合當列度的角色形象。2. Dante（積遜莫瑪飾）騎着Harley Davidson的最新冒險旅遊電單車，是2022年Pan America。積遜莫瑪是一位熱愛電單車並收藏老爺車的發燒友，他把指甲油的顏色與電單車相匹配。

其它的還有：Cipher（查理絲花朗飾）冷靜而充滿科技感的風格，與帶有鷹翼的時尚原型DeLorean完美匹配；Roman（泰利斯克吉飾）的愛駒是價值700萬美元的2022年Pagani；Tej（路達克里斯飾）的戰車是一輛美國製超跑，2023年Hennessey Venom F5 Coupe，價值275萬美元；Tess（貝兒娜森飾）的2023年Nissan Z，最後仲有Han（姜成鎬飾）的黑/紅1971年Datsun 240Z與姜成鎬對老爺車的熱愛相呼應。

文：徐逸珊

李棟旭金汎「狐狸兄弟」互動

《九尾狐傳1938》由李棟旭、金汎、劉慶秀擔綱主演，今次加入金素妍當女主角。劇集無論場景和服裝的設計，都非常美麗，據悉比上一集投入了更高的製作費。承接上一集李硯（李棟旭飾）終於和永遠的初戀南智雅（趙寶兒飾）一同迎來幸福的結局，卻被捲入了意想不到的事件中，被迫來到了1938年的朝鮮。為了回到珍貴所愛存在的現代而拚命……



金素妍飾演擁有「絕世佳人」稱號的老閩娘柳紅朱。

《九尾狐傳1938》劇情講述生活在繁華都市的九尾狐「李硯」，和有着「絕世佳人」之稱的京城最高級料理「妙緣閣」老閩娘、曾是西邊山神的「柳紅朱」（金素妍飾）之間的奇幻故事。到目前為止，

絕對是李棟旭與金汎這對「狐狸兄弟」的互動。對着對未來一無所知只顧撒野的弟弟李硯（金汎飾），李硯所表現的種種寵弟行為，旁人看到也感到甜絲絲。劇集開播即朝鮮時期的背景，小編本來沒有很喜歡，隨着李硯帶着弟弟去變身——理髮並換上西裝，嘩，真的不得了；再者，就算是劇內種種追殺場面，也都帶着輕鬆搞笑的氛圍，高收視絕對有道理。

早前演員出席發布會時約定全黑打扮，李棟旭與金汎不約而同表示，能夠再和大家在一起演出《九尾狐傳》真的很開心，希望大家多多支持。



《九尾狐傳1938》劇照。



「狐狸兄弟」李棟旭與金汎。

尖刀上的波瀾壯闊

一看《長空之王》說中國航空事業的崛起

我們不能忘記1970年4月24日，中國自主研製的第一顆人造地球衛星「東方紅一號」成功發射，中國由此邁出了探索浩瀚太空的第一步。如果說50年前中國嘗盡了因航空的弱勢所帶來的苦難和羞辱。那麼今天中國航空事業的進步已令世人驚嘆。當我們望着空中一行行大雁自由飛翔而感嘆生命的驚奇，當我們坐着雲捲雲舒的遼闊與意境，還有一些人在日以繼夜為航空事業的發展而默默奉獻自己的青春，甚至生命。這不是開玩笑的話題，國之重器，「除了勝利，我們別無選擇。」

雷宇（王一博飾）是試飛局的試飛員，青春帥氣，好學上進，有着深厚的航空知識儲備，喜歡挑戰各種極限。有一種不認輸的執着。這是熱血沸騰的年齡，彰顯能力與榮耀的人生階段。更是國家需要的航空人才。當他被時代或機遇揀選，你就注定了一種人生的維度與高度。而這種挑戰充滿着風險，在部隊裏軍令如山。他們不能畏懼，且要迎刃而上。在試飛每一種新型戰機中都隨時要有犧牲的準備。他在一次任務中出現險情，因經驗不足而慌張跳傘使飛行資料丟失。同機的隊長張挺（胡軍飾）堅持到最後讓戰機安全返航。張挺

對大家說：「都是爹生娘養的，哪條生命不珍貴。」雖然跳傘是合情合理的，但作為一個軍人，能夠堅持多一會可能提高了成功的機率。雷宇感到羞愧，在各種言語壓力下想調回原部隊。張挺卻知道他是個難得航空苗子，打心裏重視他培養他。刻意安排他到包傘部門去，讓他調整心態，使他明白在每一個部門裏，每一個環節都事關重要，不得馬虎。可能你的一個毛躁就會導致戰友和集體的損失。在包傘的程序中，我們看到了每個成員肩負的責任。雷宇從中得到很多感悟，更願意專注於對新型隱身戰機的研究和設計。他的方案最終得到局裏的認同。在這樣不為大多數人所熟悉的題材裏，影片故事的敘述讓觀眾比較順利代入角色，並能深入淺出地為觀眾展示了航空的重要知識。

可以說張挺是典型的中國軍人光輝形象的代表。他有領頭的胸懷和風範，把自己

榮升首席的機會讓給了更年輕的戰友。他既是兄長也是伯樂。他站在那裏就是一座凜然的豐碑，無論作為一個軍人，還是一個丈夫、父親，甚至作為一個兒子，他都是一個大寫的人。很多人只看到他們威武的一面，然而要撐起這一份榮耀需要身心的百分百付出，這與風月無關，需要真槍實彈的踐行。有一種生命天生就具備英雄的本質，在各種環境中能無怨無悔地燃燒。他不是代表一個人的功績，而是千千萬萬如他一樣默默奉獻的人。當試飛的戰機出現嚴重故障時，他選擇了保護戰友和飛行資料。正如他說，軍人的生命是性命加使命。

我認為《長空之王》這部影片是成功而出色的，雖然有些人批評王一博太稚嫩，沒有足夠的精神內涵去支撐雷宇這個角色。也許正是導演的用心之處。在航空發展道路上，我們像孩童學習走路，不怕從

影評不設防 何佳霖

零開始，不恥下問。當時蘇聯搞出人造衛星的齊奧爾科斯基，也是一個不出名的中學教員。他人的成功就是對自己的鼓勵。卻也說明了顏值高的演員照樣能夠訓練出非凡的意志與實力。他重塑了現代男兒的另一種氣質，這是經歷過風雨滄桑的穩重與人格。不是整天沉浸在那些甜蜜的《枕上書》或《大話西遊》之類的愛情片中。雖然我也喜歡言情劇。我希望拍出更多這樣有震撼視聽效果與精神美學享受的故事片。但有一點需要提醒，就是盡量避免一些植入廣告似的台詞，比如試飛員在執行任務中，卻莫名其妙地說一句：「讓你嘗一下中國功夫。」我認為這是狗尾續貂。這是完美劇情中一個敗筆，有時無聲勝有聲。

何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員，香港作家協會會長。