◆陳展鵬和黃智雯首次合作拍劇。

◀新劇《隱門》將於下周首播。

▲吳岱融在劇中飾演「賊王」葉嘯天。

黃智雯被叉頸扯頭髮掟埋牆
陳展鵬讚太好戲：以為用吊威哋

香港文匯報訊（記者 達里）陳展鵬、黃智雯、湯洛雯（靚湯）、劉佩玥等人昨日到商場宣傳下周首播的新劇《隱門》，眾人與現場觀眾玩遊戲以劇照猜估劇情。首次合作拍劇的展鵬和黃智雯，就互笠高帽表示細細個就看對方演戲。馬國明早前透露會與靚湯出埠拍婚照，靚湯表示仍在等對方的檔期，因知道馬國明拍完《新聞女王》後仍有一部新劇拍攝，她現在只有初步構思，甚至連婚紗也未挑選，希望能拍到一輯富突破性的婚照。

首次合作拍劇的陳展鵬和黃智雯，二人分別透露在劇中有不少動作場面，黃智雯說：「被掌摑已經是太簡單，其中一場我被吳岱融叉頸和扯頭髮，拖行到後巷再將我掟埋牆，拍完回家發現全身瘀傷，由於效果太逼真，我現在見到岱融哥都驚，當時的畫面即時出返來，因為從來沒試過被人虐打。」展鵬就笑稱當日也在現場目擊整個過程，說：「我還以為將黃智雯掟埋牆是用吊威哋，見到她的反應很逼真，心想果然是訓練班出身的。」智雯表示拍完這一幕後開始錫身，會跟對手互就力度來保護自己，展鵬就自責道：「應該是因為我經常和岱融哥做對手，他將智雯當是我來打，沒有留力所以比較重手。」除了動作戲外，黃智雯稱拍攝期間精神壓力大和很沉鬱，因為角色經常處於崩潰狀態，對精神消耗很大，即使收工回家也是生人勿近。展鵬就稱自己是劇中唯一可以跟岱融哥對打的人，其他演員都要被岱融哥欺負，說：「他打我，我又打返他，不過劇集不是功夫片，是一部講兩代人的倫理劇，動作戲只是因為劇情需要。」

◆靚湯為影婚照已開始積極減肥收身。

湯洛雯望影突破性婚照

靚湯表示已開始積極減肥收身，並計劃出埠影婚紗照，問到是否待對方完成《新聞女王》就起行時，她說：「要等他的檔期，因為聽聞他仍有一部新劇，因為他是個沒有儀式感的人，覺得兩個人在一起就足夠，但我覺得影婚紗相是一個回憶和留念。」笑問他們的婚照會否加入她喜愛的獨角獸，靚湯笑稱他們已經成熟了，坦言現在只有初步構思，連婚紗也未挑選，但希望可以影到一輯有突破性的婚照。

在新劇中飾演女警的靚湯，表示雖然動作場面不多，但有一幕被劇中父親張國強狂打頭，她笑道：「拍攝時覺得很有爸爸的感覺，因為細個都有被爸爸打，但只是打手板。」至於會否與未來老公馬國明一起追劇，靚湯說：「他想一起看，但其實我不想他看我演的劇，因為會怕醜，加上我習慣看重溫，他就要即時看，如果他要看就叫他出廳看。」相反地，靚湯就喜歡看馬國明的劇集，尤其近兩部《法言人》和《隱形戰隊》都相當出色，對方在她心目中永遠都是「視帝」。問到馬國明對她演技有什麼評語，靚湯笑道：「他不會講負面的，所以他的評語我只會當浮雲，常常話做得幾好，但其實我都演得不好。」靚湯更指馬國明即使面對她也一樣守口如瓶不會劇透，笑道：「有次我好認真叫他對我坦白，他緊張到以為有什麼事，其實我只是問他劇中的奸角是誰，但他說不能劇透，只有點頭和搖頭表示。」

林穎施搞生日宴借機推介粵劇

香港文匯報訊 粵劇花旦林穎施近日慶祝生日，設宴款待親朋，她跟王志良在台上情深款款地演繹《紫釵記》時，恰似一對新人。林穎施說，當晚主要是讓來賓認識粵劇有優美的一面。原來在疫情之前林穎施每年都搞生日宴，目的是跟戲迷聚會，疫情3年，很多事都停擺了，今年藉着內地曲協會及民聯會訪港以及戲迷的要求復辦。當晚參與者均是來自不同界別的朋友，她與志良都想借此機會推介粵劇，故此造就了這個與眾同樂的宴會。

疫後百業復甦，粵劇中人度過嚴冬正在欣欣向榮，資深傳媒人暨粵劇出品人彭美施透露他們這陣子特別忙，6月份演出3場《帝女花》，那是陳善之等人搞的新派《帝女花》，參演老倌特別多，這回一口氣看各大老倌演出，對他們來說是一次實力的比拚！林穎施又跟羅家英於9月15號在沙田大會堂演出多齣名劇如《章台柳》等。至於王志良8月份分別在西九有兩個劇團的演出，在演出《新胡不歸》之前先演清裝粵劇《光緒皇》。

▲林穎施跟王志良演繹《紫釵記》。

▶陳善之很欣賞林穎施的才藝。

孕妻突然缺席新片康城首映 宋仲基「失約」原因曝光

香港文匯報訊 韓國男神宋仲基主演的新片《禍亂》入圍今年康城影展一種注目單元，法國時間24日舉行首映，他與同劇演員BiBi（金亨瑞）、洪思彬一同亮相，宋仲基日前曾向韓媒透露或會帶着孕妻Katy Louise Saunders一起出席康城首映，但最終Katy並未現身，有韓媒報道指是因為Katy下月就要臨盆，宋仲基與Katy都認為電影的暴力場面過多，不適合孕婦，所以最後臨時沒出席。

宋仲基人氣依舊，場外聚集大批粉絲，他一出場更是尖叫和快門聲此起彼落，他也熱情地向粉絲揮手致意，電影首映後評價不俗，全場觀眾更起立鼓掌4分鐘，據悉，片中確實有幾場血腥的毆打場面，讓觀眾看了都忍不住屏息、用手捂眼，宋仲基也表示「看完電影後，我相當滿意，覺得比我當初在劇本中感受到的情感還要深」。《禍亂》講述想要擺脫地獄般現實的少年「延圭」（洪思彬 飾演）遇到黑幫組織的小頭目「奇根」（宋仲基 飾演），交織出危險、複雜的層層關係。

出道15年，宋仲基首度征戰康城影展，他先是自嘲「鄉村小夥也來到康城啦，能夠因為《禍亂》進軍康城是我莫大的光榮」，片中其實主戲在洪思彬身上，對此，宋仲基表示，不論是主角還是配角他都願意挑戰，因想學習更多東西，做更多的挑戰，並稱是受到太太的影響，夫妻倆經常談論工作上的事情。他還說，自己看到劇本後就起雞皮疙瘩，但也覺得確實不是可以獲得投資的題材，便決定不拿片酬，但他幽默問記者：「沒收片酬這麼值得成為新聞話題嗎？你們寫的時候能幫我拿掉『無片酬』這個字眼嗎？」並搞笑解釋：「因為我也即將要有小孩，成為一個爸爸了，得更努力工作才行！」

崔碧珈為監製新片造勢

而香港藝人崔碧珈（Anita）則攜她擔任電影監製兼演員的法國及意大利合拍電影《FOLLIA》，和法籍電影團隊現身康城影展，為新片宣傳。Anita今次到康城除了為電影宣傳之外，也忙於和各地發行商開會商討電影在不同國家準備上畫的事宜。《FOLLIA》已在法國戲院定檔於今年9月20日上畫，隨後將在意大利、瑞士、德國、英國、俄羅斯等歐洲多地上映，預計下年便會來到亞洲，屆時Anita也會把電影帶來香港與大家見面。

◆崔碧珈於康城紅毯上亮相。

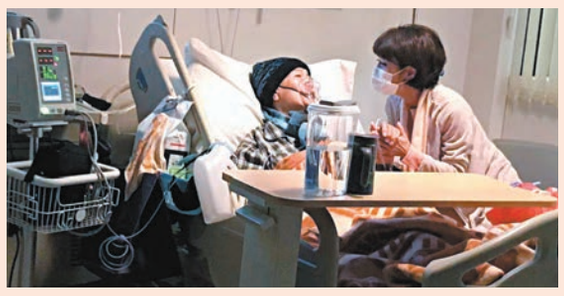
◆宋仲基（右二）與《禍亂》劇組出席首映。美聯社

米雪 羅家英合作火花四濺

香港文匯報訊（記者 子棠）港台成立25周年原創微電影《出發2022》一連四晚於「大灣區衛視」電視平台播出，微電影分別由《手錶》、《幸運熊》、《空間魔術師》及《轉型》四個故事組成，米雪亦有份參與其中一個單元《幸運熊》的演出；講述疫情期間於醫院內發生的一切，同時又藉着故事寫出醫護人員跟病人的心態、心境，帶出當中的親情、友情及愛情。米雪在劇中與羅家英合作，兩位資深演員聚首還打情罵俏，令劇組笑不停！

首次於「大灣區衛視」亮相，米雪表示興奮，「呢個亦都係香港政府一直以來都推廣同大灣區合作嘅項目，今次能夠有機會入到個節目，我希望我哋會做到更好，同埋一定支持有關宣傳和推廣，更加希望以後有更多計劃令我哋可以參與。」米雪直言一看到劇本時，已立即決定接拍，「一聽個故仔我已經覺得好好，係表揚醫護人員同述長者嘅心態，講佢哋腦退化，我一向都有做長者服務嘅義工，所以二話不說我就接咗呢部戲。」

微電影中，米雪跟羅家英飾演一對唱戲的恩愛夫婦，丈夫在醫院養病時得了新冠，二人經歷生離死別，把相濡以沫的感情演繹得細膩。米雪謂與同是老戲骨的演員有很多火花碰撞，「戲入面我鍾意叫家英哥做『相公』，呢啲都係現場諗出來。我同家英哥有好多打情罵俏嘅戲，我哋演嘅時候冇乜嘢，但好多工作人員見到我哋都忍唔住笑場，呢樣先最好笑。而陳明憙吸收能力好高，有幾場要喊嘅戲都處理得唔錯。」


◆米雪跟羅家英劇中經歷生離死別，把相濡以沫的感情演繹得細膩。

楊明激吻姚子羚完全不尷尬

香港文匯報訊（記者 達里）劇集《一舞傾城》講到鄺潔楹（Judy）連累文凱玲欠下巨債，答應陪練馬師上船過夜幫手還債，怎料對方有凌虐癖好，結果Judy被綁在床上慘遭蹂躪，導致遍體鱗傷。

Judy從中演繹到恐懼、不安和情緒崩潰等各種心理因素，令觀眾看見也感心痛，Judy表示今次場口是她演出以來最大尺度，事前很緊張也有做足功課，參考其他虐待戲會怎樣拍攝。Judy說：「一換上戲服就已經入戲，上到張床後鎖上手扣，不安感覺已經湧出來，對我來講是好真實，這場戲我一秒都沒有放鬆過，就連排戲時我都叫幕後綁住我，因為我想拿到那種感覺，加上見到很多刑具，望見已經好驚，所以我是用當下的情緒去做這場戲。」Judy慶幸拍完這一幕沒有留下陰影，因為當日是她的煞科戲，之後不用再拍辛苦場面，心情已經可以放鬆下來。

劇集另一重頭戲是楊明一打十的精彩動作戲，以及與姚子羚的激吻場口。講到與子羚拍親吻戲，楊明說：「我和子羚本身都好熟，所以沒有尷尬，原本以為只是好簡單的鏡頭，點知拍攝時導演要一個360度鏡頭，拍完順時針之後再要拍逆時針，第一次接觸這種拍攝方法，都拍了好幾分鐘。」至於一打十的大型動作場口，楊明說：「是我第一日就拍的動作場口，武術指導安排一鏡到底，連續打十幾個的鏡頭，所以一有錯漏就要重新拍過，記得拍了十幾次，差不多有六七個鐘，在停車場又焗，出汗真的由頭濕到落腳，比較辛苦和吃力。」

◆楊明與姚子羚拍攝激吻場口。

◆鄺潔楹演繹出恐懼、不安和情緒崩潰。