



放風箏 賞美景品美食 港青打卡 蕩都濰坊



◆2023年第40屆濰坊國際風箏會現場人山人海，熱鬧非凡。

香港文匯報山東傳真

「疫情錯失遊玩機會，本科最後一年想領略齊魯風光」



在濰坊風箏會現場，志願者送給趙國豐一隻特別的風箏。該風箏總體形象為一隻兔子，軀幹是一根蘿蔔，兩翼為綠色的蔬菜。來濰坊之前，趙國豐在抖音上做了功課，當地特產濰縣蘿蔔是古代皇室的真品，而濰坊的蔬菜也暢銷全國，今年又是農曆兔年，所以這是一隻帶有濃郁濰坊味的風箏。

掌握放風箏規律 善用風力

根據包裝上的指示圖，趙國豐很快組裝起了這隻「兔風箏」。雖然放風箏的經歷很短暫，但趙國豐還是掌握了放風箏的一些規律。他認為放風箏就是要善用風的力量，風起時要逆勢借力將風箏拉高，風力減弱時要通過向後跑動，增加相對風速，讓風箏繼續飄在空中。

「到達一定高度後會通過風箏線感受到高空的風力和地面是不一樣的，風力通過風箏線會傳遞到手上，這種感覺很奇妙。」趙國豐說。

放飛結束後，趙國豐小心翼翼地將「兔風箏」拆開整理好，準備把它帶回香港收藏起來。

風箏源於春秋時期，相傳墨翟用木頭製成木鳥，可以飛三天三夜。東漢蔡倫改進造紙術後，人們開始用紙做風箏，故名「紙鳶」。風箏最早

港青 周末

「哇，太棒了！」近日，在山東大學就讀的香港學生趙國豐來到世界風箏之都——山東濰坊，置身風箏的海洋，在風箏愛好者的幫助下，他放飛極具當地特色的「兔風箏」，感受古人關於飛天的浪漫夢想。在來山東讀書之前，趙國豐就計劃趁暑假好好遊覽山東，領略齊魯大地的自然風光和風土人情，但是三年疫情讓他錯過了很多遊玩的機會。趙國豐告訴香港文匯報記者，在疫情封校期間，他經常通過短視頻平台雲遊齊魯，了解山東各地情況，朝天鍋等美食就是他從抖音上刷到的。此次能來濰坊，趙國豐非常激動，他經常聽同學說濰坊的風箏會如何盛大、如何著名、如何熱鬧，也刷到過濰坊風箏的視頻，一直心嚮往之。趙國豐說，在剩餘的一年多時間裏，爭取到山東各個城市都轉一轉，賞美景、品美食，感受不同的文化，不虛在山東求學之行。

◆香港文匯報記者 胡臥龍 山東報道



▶趙國豐成功放飛「兔風箏」。香港文匯報記者胡臥龍攝

用於軍事偵查，到了宋代，風箏成為人們喜愛的戶外運動。「兒童散學歸來晚，忙趁東風放紙鳶。」放風箏是很多人兒時最美好的記憶。

對風箏的熱愛已經融入到當地人的文化基因中，每逢周末，濰坊市民都會到戶外放風箏露營，親近自然。大家除了放風箏，還把房車、露營車開到放飛場，擺上野餐桌，搭起天幕、帳篷，有些人甚至是席地而坐，觀賞風箏、談論趣事。

特技競技 風箏玩法多樣

在風箏會現場，趙國豐遇到了三位來自香港的同鄉，他們是香港競技風箏會的隊員，來參加風箏競技比賽。通過與三位隊員交流，趙國豐了解到風箏的玩法其實有很多，除了現場可以看到的大量的觀賞性風箏，還有特技表演風箏和競技風箏。

特技表演風箏一般是有兩根線的燕形風箏，由五到十人組成的隊伍通力合作，一起完成特定的

動作。特技表演對團隊協作要求非常高，需要提前排演好特技動作，通常要經過三到五個月的反覆練習、磨合，最終形成驚艷的表演。在濰坊風箏會開幕時，青島風箏協會表演隊就呈現了一場精彩的表演。13位隊員同時操控13隻風箏，在空中表演直上直下、衝首接尾旋轉飛行等高難度動作，引得觀眾不斷叫好。

相對於特技表演風箏，競技風箏就相對簡單得多，核心玩法就是用風箏線割斷對方的風箏線。競技風箏把輕量化做到極致，一般是30厘米左右的正方形風箏，用極輕極薄的立邦紙製作而成，龍骨只有一根細長的竹片。風箏線是各家的獨門秘笈，通過不同的製作方法讓線變得鋒利且有一定的韌性。在競技賽場，比賽隊伍派出各自的風箏，在空中通過急拉等方式進行進攻或防守，隊友之間會相互配合，合力絞殺對方風箏，攻防戰極為激烈。

由於時間問題，趙國豐沒有能夠現場觀看風箏競技比賽，這讓他深以為憾，希望下次有機會能夠現場觀戰，體驗競技風箏的魅力。

如願嘗到特色美食朝天鍋

在經過允許後，趙國豐在當地人搭的天幕下錄了一段Vlog。趙國豐說：「坐在躺椅上吹着涼風，整個人一下就放鬆下來。看到的是大家臉上的愜意，家庭之間的溫馨，朋友之間的打鬧，聞到集市上當地美食的香氣瀰漫在空氣中，這種氛圍太美妙了。我也玩得不亦樂乎，滿載而歸。」

除了放風箏，趙國豐還如願嘗到了當地美食朝天鍋。他原以為朝天鍋是類似盆菜，或者東北的鐵鍋燉。但是沒想到它是以麵餅的形式呈現的，將想要吃的食物以餅包裹，再配上一碗充滿家鄉味道的湯，就是一道完整的朝天鍋。對他來說，屬實是一道「硬菜」。

◆大會的參賽選手在濰坊國際風箏會上放飛軟體風箏。



小風箏成大產業 帶動8萬人就業

一下高鐵，趙國豐就被濰坊高鐵站頂上的龍形風箏吸引了，巨大的「龍頭」活靈活現，數十米長的「龍身」橫跨了整個大廳，讓他直呼：「很震撼，感覺一秒穿越到風箏王國」。

濰坊風箏不僅被廣泛用於放飛、比賽、娛樂，也已經成為美化人們生活的文創產品和時尚裝飾品。在濰坊遊玩期間，趙國豐切身感受到了無處不在的風箏元素：在去往風箏放飛場的路上，兩邊的路燈上都是蝴蝶風箏的造型，酒店床頭也有風箏文創產品，餐廳裏盤子上全是風箏圖案……

隨處可見的風箏已經形成銷售額達到20億元（人民幣，下同）、帶動8萬人就業的大產業。濰坊風箏產業的發展和當地的歷史文化和政策支

持分不開的。濰坊地處魯中，自古文風昌盛、經濟繁榮，傳統手工業發達。濰坊製作風箏歷史悠久、工藝精湛。清朝中葉，濰坊就開始出現專門從事風箏製作的民間藝人。在濰縣白浪河沿岸有很多風箏藝人製風箏，新穎好看，起飛高穩，遠近聞名。當時就有官辦和民辦的風箏賽會，許多外地的風箏藝人和商販慕名而來。風箏逐漸以商品的形式進入流通，糊製風箏成為一種職業，濰縣城裏的風箏作坊和店舖就有30餘家。

銷量佔國際市場80%以上

為提升濰坊風箏知名度、推動風箏產業發

展，自1984年開始，當地政府已連續舉辦40屆風箏會，邀請海內外風箏愛好者、客商齊聚濰坊，放飛風箏、洽談業務，「世界風箏之都」的美譽馳名中外。

首屆濰坊國際風箏會舉辦之前，濰坊的風箏生產廠家只有20多家，且規模小、品種少，大部分局限於自產自銷，年銷售額僅有幾十萬元。如今，600多家風箏企業每年生產製作約8,000萬隻風箏，產品行銷海內外，銷量佔國際市場的80%以上，國內市場的85%以上。

放棄登頂珠峰 救回一條人命 兩勇士「覺得很值」

特稿

「後悔不？」「不後悔，我覺得很值，生命只有一次！」5月19日凌晨，珠穆朗瑪峰南坡。看着緩步下撤、對珠峰依依不捨的湖南省登山隊隊員謝如祥，領隊范江濤舉起手機發問。這段對話前的4個小時內，范江濤、謝如祥在海拔超過8,000米的區域接力救援，幫助一名中國登山者脫險。因救援消耗大量物資、體能，他們不得不放棄登頂。

湖南省登山隊今年首次成建制攀登珠峰。窗口期內，隊員分兩組從海拔7,950米的C4營地出發。5月17日，隊長廖武軍帶領一組人馬率先啟程。18日下午，包括范江濤、謝如祥在內的4人陸續出發。

「那天晚上沒有風，月朗星稀，是完美的衝頂天氣。」39歲的范江濤說，當天他狀態極佳，前500米路程進展順利。20時20分許，范江濤的手錶顯示海拔已到了8,450米。這時，他前方出現一名蜷縮在路旁

的登山者，身邊沒有夏爾巴嚮導。看到熟悉的國產品牌衣服和登山靴，范江濤判斷此人可能是中國人。走近查看，范江濤發現這名女子攜帶的氧氣已耗盡，臉頰覆蓋薄冰，右手裸露發黑，且整個人意識模糊。通過胸前姓名牌和簡單對話，范江濤得知這名劉姓女子是湖南人，在登頂後下撤途中遇險。

曾花大量金錢和訓練時間準備登珠峰

海拔8,000米以上堪稱「生命禁區」，登山者缺氧、昏睡在路旁極有可能危及生命，急需幫助。然而，多名資深登山愛好者告訴記者，受自然條件、身體機能等限制，登山者在這個海拔高度可以「坦然從遇險者身邊走過」，不會有人苛責。范江濤告訴記者，自己投入大量時間艱苦訓練，花費了數十萬元人民幣，在最後時刻放棄確有不甘。「但我總不能看着她死在那吧？」范江濤哭着決定放棄登頂冒險救人。

在劉某身邊，范江濤對她施以高山急救措施，並提供氧氣、巧克力、飲用水、手套等物資。

21時許，劉某狀態有所好轉，范江濤與夏爾巴嚮導拉克帕在兩側架着她往下挪步。劉某途中一度坐在地說：「我真的只想睡覺，沒別的了。」這裏大概海拔8,200米，你如果在這裏不走的話，你是活不下去的。」范江濤警告她。范江濤介紹，22時許，劉某還是倒在了路邊，無法自主移動。

范江濤：不會放棄登頂珠峰夢想

范江濤出發尋找救援力量，下撤30米左右，范江濤遇見當天較晚出發的謝如祥。他哭着向後者講述了劉某的險狀，「可能還剩幾口氣」。謝如祥立即上前查看劉某呼吸狀況，並銀她喝了一杯水。「還能喝水，應該還沒到臨界狀態，盡快轉移下去還有救。」他判斷。在他們的協力護送下，劉某於19日0時15分



◆范江濤(中)、謝如祥(右)、劉某返回珠峰南坡C4營地帳篷視頻截圖。

許到達C4營地。目前，劉某已安全回國。回顧這次接力救援，謝如祥認為，在北京大學山鷹社的歷練，教會他珍視隊友、尊重生命、理性決策，「年輕時受的教育、學的知識已扎根在腦子裏。」同為北大校友的范江濤表示，燕園(北京大學校園別稱)經歷讓他遭遇險阻時更加理性。

談及未來，范江濤表示不會放棄登頂珠峰的夢想，未來可能嘗試從北坡登頂。 ◆新華社