



潮海外潮人百年歷史 追尋與「一帶一路」商貿淵源



香港汕頭社團總會一直以來支持香港特區政府依法施政，扮演好香港與汕頭兩地溝通的橋樑和紐帶角色，未來將充分以「僑」為橋，對外講好香港和汕頭的故事，譜寫新時代「僑」的篇章，為祖國富強、香港穩定、家鄉發展貢獻力量。一周前總會啟動了「耀動香江·又見汕頭」文化節，活動包括「僑批紙短·家國情長」汕頭僑批文化藝術展、「潮劇·香港汕頭文化節」及「全球潮人與「一帶一路」國際學術政策論壇」。作為重頭戲的「全球潮人與「一帶一路」國際學術政策論壇」於5月31日在香港中文大學舉行，廣邀多名學者聚首一堂，分享香港、潮汕與「一帶一路」的歷史淵源。「潮人」在「一帶一路」經貿發展中，一直作為重要的族群之一。

◆文、攝：香港文匯報記者 胡茜、張岳悅



▲全球潮人與「一帶一路」學術政策國際論壇在香港中文大學舉行。



◆觀眾在現場細讀僑批歷史。



◆一封封僑批體現了海外僑胞愛國愛鄉的赤子情懷。



◆觀眾可現場體驗僑批的格式和寫法。



◆現場展出數百件展品與僑批歷史。



◆現場同步展出潮汕剪紙等精湛手工藝品。



◆香港汕頭社團總會榮譽主席兼秘書長陳鑑林



◆香港汕頭社團總會主席高佩璇

翻開中國的商貿歷史，潮汕以優越的地理條件、團結的民族意識以及勤勞的本質，千百年來都是海上絲綢之路的重要節點。時至今日，潮汕人到海外拚搏，足跡遍布世界各地，但他們走出去了，而不忘根，總以中國為民族自豪，推廣家鄉的盛產。

在「一帶一路」學術政策國際論壇中，大家便提到，「少牽涉政治的事情，多以互助為主。」該論壇由香港汕頭社團總會主辦，邀請來自香港、內地和海外大學的專家學者進行專題演講，主題圍繞潮汕與「一帶一路」建設、構建社經網絡、經營國際貿易、香港、潮汕與「一帶一路」經貿發展等內容展開。

回饋家鄉 貢獻「一帶一路」

除了宏觀看經貿發展外，論壇中提及許多商貿的細節。例如，資深傳媒人郭一鳴發言說道，自己的家鄉揭陽做糖，原先整個潮汕地區最大的製糖業就在那裏。潮州一直有製糖的傳統，但現在產業卻逐漸凋零。當初是做蔗糖，和在東南亞的潮汕人形成一個連結。原來的出口港很多在汕頭，沒有通商之名，但是有通商之實。所以，目前應當要恢復這一種往來。

香港汕頭社團總會榮譽主席兼秘書長陳鑑林接受採訪表示，多年來的文化活動、經貿發展交流成效頗好，「可以說是出乎我們的意料。因為當我們在去年在考慮舉辦活動的時候，還只是一個比較簡單的想法，沒有什麼特別的要求，但是這次我們舉辦之後就可以看到凝聚

了很多人。」

他認為，是次這個論壇，找到了國際上對「潮人」這個學問的歷史——包括在經濟上的、在貿易上以及政治上的都很有研究的一些學者來參與討論。「這個可以說給我們帶來一個很重要的信息，就是華人，特別是潮汕人在過去的一段比較長的歷史中，從自己的家鄉到外面去謀生、去建設，但是他們從來沒有忘記自己的家鄉。賺到錢就送回自己家鄉，這非常重要。」他說道，「怎麼樣把這些華僑召喚起來，大家鑄成一個橋樑，回來建設自己的家鄉，是最重要的。另外，今天我們講的『一帶一路』，這些華僑在外國已經有一定的經濟實力，他們可以為新時代的『一帶一路』作出更大的貢獻，這就是我們得到的一些收穫。」

團結是力量 人心再聯結

他又再說道，如果過去的百多年有很多華僑到外地去了，百多年來已經過了好多代，這些年輕人對自己家鄉的感情怎麼樣呢？「可能狀態已經不同，說的話已經沒有潮州腔調，那麼目前我們進行的交流活動，就是要把咱們潮人重新再喚醒起來，把人心互相之間聯系起來。」

他認為潮汕人團結是經貿成功的很大原因，「潮汕人是移民的民族，這種族群在過去的好多年的歷史中，他們都是到外地之後，大家凝聚起來，團結去適應當地的制度、迎合社會的狀況，所以他們都是一些愛好和平的族群。」他說道，「他們對當地的制度很包容，也參

與了很多基建，大家互助。東南亞這一帶，華人華僑發展最好的是潮汕人，在政治上他們的角色是很低的、不多的，儘管他們可以說富可敵國。這個就是潮汕人特性之一，也就是說，他得到了當地人的認可，能夠在當地發展，沒有受到任何排斥，這也是為什麼華人華僑能夠在國外站得住腳的其中一個很重要的原因。」

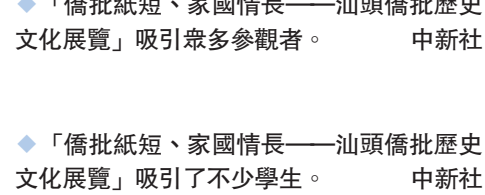
迎接變局 香港是橋樑

此外，論壇中提到，目前全世界處於百年大變局，而且正在加速演進。世界經濟在未來很長一段時間會處於一個脆弱的狀態，面臨高通胀、高利率、高債務等問題，但在這裏面有很多變化。主要來說，亞洲逐漸變成一個經濟增長率較高的地區，很多高科技的成果都產生在亞洲。「一帶一路」的經貿版圖中，隨着目前國家的經濟崛起，文化、科技產業都將繼續加速成長，而香港在其中正逐漸成為重要橋樑，相信海外華僑這個同根、同源的文化群體將再次聯結。

香港潮州商會會長高佩璇也在採訪中說道，大家都能夠看到目前的成效，基本上條件都已經成熟了，「經過這十年，我相信都一直在調整，調整到現在基本上也算是一個比較完整的一個方面，這樣的事情是需要一個很長的時間，但是這十年應該就是一個重要節點。我們在香港來討論潮人與『一帶一路』之間幾十年的歷史故事，再來看今天的歷史，然後我們總結一下看我們有哪些可以借鑒，這是非常有意義的一件事情。」



◆「僑批紙短·家國情長——汕頭僑批歷史文化展覽」吸引眾多參觀者。 中新社



◆「僑批紙短·家國情長——汕頭僑批歷史文化展覽」吸引了不少學生。 中新社

汕頭僑批文化藝術展傳遞家國情懷 開展八日 參觀者體悟游子信念

作為2023年香港汕頭文化節的重要部分，「僑批紙短·家國情長——汕頭僑批文化藝術展」已在香港大會堂展覽廳落下帷幕，此次展覽展出由汕頭僑批文物館借出的數百件展品，匯聚明清至今跨越數百年的珍貴僑批，現場全景還原僑批製作流程，並同步展出潮汕剪紙等精湛手工藝品，透過展出這些海外華僑寄回家鄉的書信，短短數日已讓眾多市民認識到華僑愛國愛鄉的赤子情懷。

排隊體驗僑批製作

展覽的揭幕禮當日已吸引眾多港人入場參觀，也有數間中小學校的師生到場，了解僑批歷史和華僑故事，並在代筆先生的引領下現場體驗僑批的格式和寫法，不少學生表示十分感動。據現場工作人員介紹，揭幕禮後的每日，特別是周末，入場參觀及體驗僑批製作的觀眾絡繹不絕。香港文匯報記者特別選擇工作日的中午時分再次入場，亦見到多人正細心聆聽代筆先生詳述僑批的由來與變遷，或輪番與代筆先生合影留念，或在僑批上鄭重寫下自己的名字，或在感言簿上留存此刻的感慨和感動，有現

場觀眾表示：「今日很難得學習到這麼多的歷史知識！」

於數日內扮演代筆先生角色的講解員鍾耀昌雖不是潮汕人，但常年研究歷史的他對僑批的歷史故事可謂如數家珍，聲情並茂的講解格外引人走近聆聽，他笑說：「前幾日參觀的人特別多，感言簿已經寫到第三本，供觀眾體驗的僑批信件和信封已經重印了很多批次。」

值得一提的是，一封由在海外謀生的女兒陳蓮音寄給母親的僑批頗具代表性，這封僑批也被選擇放大印刷在展覽布景板上。鍾耀昌介紹道：「這封家書其實有些傷感的情緒，我後來考證過，這個女兒跟老公去了新加坡，母親在鄉下去信給她，說自己三餐不繼，跌倒後足部受傷，如今出入要拄拐杖。女兒收信後很傷感，但她自己也只是賣霜雞生，只能這樣寫道：『老母年邁，在女何其忍心？故節省用費，以贖天倫之罪……』」她覺得自己未能盡孝是一種罪過，縱然四壁蕭然，也要設法寄錢給父母，這封僑批言辭懇切，如今讀來，仍然催人淚下。



◆參觀者在感言簿中留下自己的感慨和感動。



話你知

僑批和代筆先生

僑批，是海外華僑通過民間渠道匯寄到國內的匯款及家書，是「信、匯」合一的一種特殊的郵傳載體，僑批封上會寫有匯款數目，封內則附書信。從十九世紀中葉開始，粵、閩兩省陸續有成千上萬人到世界各地打工，他們在國外吃苦耐勞，克勤克儉，賺了錢就會用各種方式將錢和信寄到家鄉親人手上。而這些華僑勞工的家鄉往往是一些地處邊遠的山區或農村，那裏既沒有銀行，也沒有郵局。其信款的轉送，初期主要依靠「水客」攜帶，後期逐漸形成了民信局、銀號和商行等民間機構來經營僑批業務。

僑批不僅是華僑與家鄉親人溝通親情的紐帶，更包含有豐富的信息，展現海外華僑的愛國愛鄉之情，也是研究當時歷史文化的重要工具。

廣東潮汕地區的僑批數量最多，潮汕僑批更以其行文蘊藉雅著稱於世，而那些行文迂迴從容、鏗鏘無遺的僑批，大多是代筆先生的「再創作」。代筆先生盡是本鄉本土人，也多是生活落魄的讀書人，他們常在信局附近擺攤，也了解番客僑眷們的心境情緒，便將口述的凌亂無序的話語轉為字斟句酌的一封封飽含深情的家書。