



《犯罪都市：鐵拳掃毒》痛擊日韓毒販 李浚赫打破斯文形象 對抗馬東石

《屍殺列車》中的神臂大叔馬東石令人印象深刻，近日他以《犯罪都市》系列最新一章《犯罪都市：鐵拳掃毒》（犯罪都市3）新作回歸大熒幕，系列上集《犯罪都市：極拳執法》曾奪韓國2022年度第一賣座動作片，首兩集更累積近2,000萬入場人次，打入韓國系列電影票房前3名，今集《怪物刑警》馬東石率領原班悍將再度「以拳制暴」，化身最強「掃毒武器」，上映後奪開畫電影票房No. 1。影片已於6月1日在香港上映。

◆文：黃依江

影片《犯罪都市3》講述「怪物刑警」馬錫道（馬東石飾）為抓捕新型毒品罪犯朱成哲（李浚赫飾）及日本黑幫毒師Ricky（青木崇高飾），與新團隊展開韓國最大跨國毒網掃蕩行動。韓國警隊第一屆肌肉大叔馬錫道誓死要將毒販打敗，但拳頭能否抵擋子彈呢？

狼和禿鷹展現全新樣貌

繼前兩集後，馬東石強調想在本次影片中做些改變，他表示：「我想多展現全新的樣貌，若說前兩集的動作戲是一氣呵成，那這次則是更有節奏感的聯擊！」馬東石曾將在《犯罪都市》、《犯罪都市2》中飾演反派角色的尹啟相和孫錫求分別比喻為老虎和獅子，這次他則將《犯罪都市3》中飾演反派人物「朱承哲」的李浚赫、飾演「瑞奇」的青木崇高分別比喻成狼和禿鷹，他表示：「Ricky像禿鷹一樣，站在高處俯瞰着，若出現獵物的話就會等待對方上鉤。」

另外，馬東石不單是《犯罪都市》系列主演，還擔任電影製作和策劃，在拍攝第一集時，他已經計劃了8集的故事，雖然今年馬東石已經52歲，但他仍非常熱衷於拍攝動作片，他說：「只要觀眾願意看，我就可以繼續下去。」

增重19公斤演反派角色

曾參演《與神同行》、《秘密森林》的李浚赫，今次打破過往的斯文形象，化身反派角色與馬東石正面對決。他表示是受馬東石前輩邀請才前來首度挑戰飾演兇殘的反派角色，馬東石也透露了邀請李浚赫參演《犯罪都市3》的原因，他說：「不常演反派角色的演員若改變外貌、體格、說話方式和演技，感覺會帶來一種快感，所以在選擇飾演《犯罪都市》系列的惡角的演員時，我們總會選擇很少演反派的演員。」馬東石還表示：「在邀請李浚赫飾演惡角時，原本以為他會拒絕參演，但很感謝他痛快地答應參演，且不僅在外形和動作戲的部分，他還像是將自己的人生獻給本作般十分努力，真的非常感謝他！」

與前兩集的反派角色比較，為角色增重19公斤的李浚赫表示：「若說尹啟相前輩飾演的『張晨』與孫錫求演員所飾演的『姜海相』是如禽獸般的反派的話，『朱承哲』是個比起衝動行事，更傾向先思考的類型，會深思熟慮後才行動。他會堂堂正正地對抗馬東石前輩所飾演的刑警『馬錫道』！」



《公訴》迪麗熱巴佟大為攜手打擊網絡罪犯

電視劇《公訴》由迪麗熱巴、佟大為、高鑫、尤靖茹、陳紫函等人主演。該劇是中國首部女公訴人題材劇集，也是中國首部根據網絡犯罪真實案例改編的劇集，希望通過電視劇使市民更加了解多些反網絡詐騙的知識。

故事講述名校法學院高材生安施（迪麗熱巴飾）入職檢察院後被分配到神秘的第四檢察部工作，提前介入調查一起大學生失蹤案。在調查過程中，面對眾多棘手的新型網絡犯罪案件，她與她的檢察官同行們精準鎖定犯罪線索，充分發揮檢察的聰明智慧，在刑警隊長何陸源（佟大為飾）的通力配合下，他們跨境追蹤、歷盡艱辛、查找真相，終將層層隱藏的犯罪嫌疑人逐一緝拿歸案。檢察官安施更是以精彩的法庭公訴，讓犯罪嫌疑人認罪伏法，全景展示了新時代女公訴人的職業風采。

據悉，該劇根據新型網絡犯罪真實案例改編，聚焦跨國網絡詐騙、網絡賭博、網絡暴力等與老百姓息息相關的社會話題。作為一

◆李浚赫狂野驕肌。

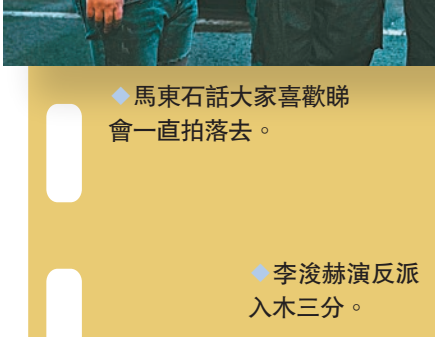
◆青木崇高飾演擅長武士刀的刀手Ricky。



◆馬東石打到拳拳入肉。



◆《犯罪都市：鐵拳掃毒》已在港上映。



◆李浚赫演反派入木三分。

送《犯罪都市：鐵拳掃毒》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《犯罪都市：鐵拳掃毒》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《犯罪都市：鐵拳掃毒》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



《公訴》迪麗熱巴佟大為攜手打擊網絡罪犯

部以檢察官為題材的主旋律劇集，《公訴》正是以這種新型犯罪為主題，講述了國家各部門為了打擊網絡犯罪而不斷更新刑偵手段的故事。近日，有「新疆四美」之一、曾主演過《三生三世十里桃花》人氣高企的迪麗熱巴談及對今次演《公訴》的原因時，她表示：「自己之前沒有演過檢察官，覺得檢察官好有正義感，所以，希望觀眾可以通過看該劇對很多新型詐騙提高警惕，防止受騙。」除此之外，也是她首次與佟大為合演，給觀眾帶來新鮮感。

作為一部以檢察官為主角的電視劇，劇集展現出了檢察官的職業精神，從而深入剖析了檢察工作中的法律邏輯和人性矛盾。在刻畫案情的同時，劇集也將人物塑造得極為豐滿。他們時刻以公平、公正、公開的態度對待每一起案件，不斷維護着法律的尊嚴和公信力，保護着人民的合法權益。整部劇集的氛圍緊張又引人入勝，充滿懸疑和刺激，演員表現非常出色，讓觀眾深入了解了檢察工作的複雜性和挑戰性。

◆文：光影俠



◆迪麗熱巴與佟大為首次合作，顏值高。



◆迪麗熱巴轉型演出，獲讚。



◆D.O.與元真兒主演改編自周杰倫2007年的《不能說的秘密》韓國版。



◆金宣虎闊別銀幕兩年，以電影《貴公子》回歸。

逾200部片等待上映 韓國電影業點算？！



曾幾何時，荷里活及外語片在韓國消失得無影無蹤，榜首位置全部由本土韓國電影包辦。一個疫情把很多模式都改變了，當2019年度還是《炸彈特工隊》以1,600萬入場人次居首，位列第5位的《上流寄生族》也有1,000多萬人次；到了2020年疫情肆虐，居首的《南山的部長們》已只得475萬人次，首5位票房合共只得1,700萬人，煞是嚇人；到2021全年五甲居首的《蜘蛛俠：不戰無歸》只得556萬人次，韓片只得柳昇完的《絕路狂逃》以361萬排第2位，韓國各製片人紛紛把他們的大製作收起並採取觀望態度。終於去年由馬東石的《犯罪都市：極拳執法》以1,269萬入場人次居年度冠軍，《鳴梁3》及《秘密任務2》分別以726萬及698萬居第4、第5位；可惜今年的韓國票房至今仍是令人失望，頭6位都是外語片，目前位居冠軍更是日本動畫《鈴芽之旅》及《男兒當入樽》（The First Slam Dunk），而大家都寄予厚望，李炳憲導演、IU及朴敘俊主演的《Dream》，上映至今一個月才只得111萬人觀看，實在令人失望不已，各人都對韓國的電影市場感到擔憂。

猛人猛片檔期爭持激烈

縱然如此，剛過去的第76屆法國康城電影節，雖然沒有韓國電影正式參賽，可是出現在康城的韓國影星不計其數，甚至BLACKPINK成員Jennie更是首次以演員的身份出席HBO電視劇《The Idol》的試映會而走上紅地毯，被列為三級的該劇在試映會播出兩集後劣評如潮，爛番茄劣評指數瞬間達到29%。而宋仲基、宋康昊、李善均、鄭有美等紛紛在康城出席他們各自演出的電影宣傳活動，而BTS的V、女團aespa及朴寶劍等亦飛往康城出席代言品牌的活動和派對。

各大韓國電影製片人及戲院商把希望投到馬東石的《犯罪都市：鐵拳掃毒》（犯罪都市3）身上！緊隨打頭陣的馬東石其後，是金宣虎闊別銀幕兩年、首次擔任電影男主角於菲律賓拍攝的《貴公子》將於6月21日上映；接着就是《軍艦島》柳昇完導演的新作《金憲秀、趙寅城主演70年代背景的《走私》（暫譯），預計7月底上映；CJ亦已於早前釋出《The Moon》前導預告，此乃金容華導演的新作，都敬秀（D.O.）及薛景求主演，將於8月2日上映，講述拯救意外被困外太空D.O.（飾太空人）的故



◆《Project Silence》劇照。



◆李善均、朱智勛、金熙元主演的《Project Silence》早前入選第76屆康城影展午夜單元。

事。除了《The Moon》，相信大家還記得D.O.與元真兒拍了改編自周杰倫2007年的《不能說的秘密》韓國版，預計今年內會上映。另外，李秉憲、朴敘俊、朴寶英主演，根據同名網絡漫畫改編的《水泥烏托邦》，由《被隱藏的時間》的導演嚴泰華執導預計於韓國中秋節前後上映；至於《無事忘家族》導演姜帝圭執導的《1947波士頓》，由河正宇、任時完、裴晟佑等主演。電影講述韓國光復後，為了參加第一次國際馬拉松大賽的願望和競賽的故事，定於2023年9月中秋檔期在韓國上映。

而金泰昆導演、《與神同行》金容華編劇的災難電影，李善均、朱智勛、金希沅等主演的《Project Silence》；《祖宗膠戰外星人》下集，及早於2020年已拍竣金泰勇導演、湯唯、裴秀智、朴寶劍和崔宇植等等主演的《Wonderland》，李棟旭搭檔林秀晶演出的《Single In Seoul》，以及周元主演的《救火員》等等，上述疫情前後拍竣，加上最近完成的韓國電影，新、舊電影加埋埋起碼百多部二部都在等待上映中，看來餘下的檔期爭持亦非常激烈。

◆文：蕭瑟



◆宋仲基新片《禍亂》早前入圍第76屆康城影展一種關注單元。

《譯戰同盟》劇本不停調整 調出最真實的故事



每逢一套電影要拍得有靈魂、有層次、有溫度，都會蘊含住電影導演的獨特想法，有的只起用編劇們的資料搜集及精神創作，再加工角

們的專業演繹，就已經達到一定的深度。而《譯戰同盟》（Guy Ritchie's The Covenant，見圖）鬼才編導佳烈治就再加多一點，在劇本上落下不斷演進的心機，在拍攝當天，重寫演員的對白，跟主角積佳蘭賀和達爾薩林討論他們的角色，以及研究應該點演繹，最終就成功塑造出更有血有肉的角色。齣睇以上處理手法，就已經覺得《譯戰同盟》是佳烈治的心機電影，亦看得出佳烈治對2021年美軍撤離阿富汗事件感覺聽起來相當駭人，但同時亦鼓舞人心。故故事中美國出兵阿富汗期間，軍士長尊堅尼（積佳蘭賀飾）同當地傳譯員艾默（達爾薩林飾）奉命查找塔利班炸彈工場，行動期間遭到伏擊，艾默翻山越嶺100公里，在塔利班的重重包圍下，冒死將

垂死的尊堅尼帶回基地。尊堅尼獲救回國後，發現塔利班懸紅要將艾默置之死地，而美方亦沒有遵守承諾，將艾默一家安全帶到美國。為報救命之恩，尊堅尼決定重返戰場，不惜一切營救與他生死與共的盟友！

以上的友情是扣人心弦，強烈表達出勇氣同手足情、人性承諾，以及犧牲同生存。在阿富汗戰場這個滿目瘡痍的環境中，仍然讓人可以看到人性的光輝。電影中要呈現光輝，除了靠導演的眼界和演員的投入，扎實的劇本以及專家指導亦功不可沒。為了增加劇本的真實程度，點少得軍事顧問的坐鎮，於是導、編、監就請來兩位前美國海軍陸戰隊隊員丹施密特（Dan Schmidt）和嘉華馬內以（Kawa Mawlayee），給予不同的演習建議，分析部隊在特定時間會如何思考和作戰，亦在拍攝一些動作場景期間，趁機跟他們聊天，了解一下士兵的日常、他們之間的關係、怎樣融入軍旅生活等，再將這一切放入劇本中。

◆文：徐逸瑤

