



◆陳星妤在《一舞傾城》中飾演的江潔兒一角而備受注視。

拍《一舞傾城》獻出多個第一次 陳星妤演親熱戲呻難 指「發姣」

◆陳星妤最驚不是抽離不到角色愛上對手，而是怕被觀眾指她「發姣」。



◆關楚耀與陳星妤有床上戲。《一舞傾城》截圖



◆劇中有一幕是陳星妤遭吳詠琳掌摑。



◆陳星妤向記者展示仆倒縫針疤痕位置。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀、攝影 彭子文）陳星妤（前名陳聖瑜）近日憑熱播劇《一舞傾城》而備受注視，為劇集獻出多個第一次，獻出熒幕初吻外，又要被瘋狂掌摑，並與準人夫關楚耀有床上戲。她在接受香港文匯報訪問時坦言不怕會抽離不到角色，只怕被觀眾指她「發姣」。

現年28歲的陳星妤（Yvette），2021年參選港姐有「翻版方媛」外號，賽前被視為大熱，最終大熱倒灶只得「現場觀眾至Like佳麗」，落選後簽約TVB成為旗下藝人。出道以來以演出綜藝節目為主的Yvette，曾客串演出劇集《新四十二章》及《法言人》，戲份不多，未能令觀眾留下深刻印象，直至在近期播出的《一舞傾城》中飾演江潔兒（KK）一角而備受注視。

其角色為照顧年老體弱的母親及為弟妹供書教學，只好放棄升讀大學而「下海」在夜總會當舞小姐，並與富家子弟Marco（關楚耀飾）及青梅竹馬的俊駒（高鈞賢飾）陷入三角戀。首次演出較重戲份角色的Yvette，劇中亦不乏大膽尺度的場面，其中有一幕是被繼父王俊棠侵犯的戲份，她笑指拍這場戲好用力，因有不少肢體動作，棠哥更拍到汗汗：「因為棠哥又要臥又要擒，但怕我唔舒服，佢仲驚過我，好大壓力，加上棠哥老婆又在場。」

重視效果 甘願被摑至耳鳴

戲中Yvette不停被人掌摑，更被摑至耳鳴：「當時我被『阿媽』摑到耳鳴，雖然事前大家有夾過，但有諗過咁咁，不過出嚟嘍嘍效果都唔錯，好真實。」不過拍完這場戲反而令她掌握到掌摑戲的要點，之後要拍被「正印」（吳詠琳飾）掌摑時，就叫對方狠心摑落去，豈料對方比她還要驚，她笑說：「吳詠琳覺得我欺騙佢，試咗三四次都唔敢落手，後尾要我叫佢『你嚟啦，你嚟啦。』佢至敢摑，都得意嘅。」

相比被掌摑戲，Yvette覺得與對手演親密戲更難，因為平日在家中睇電視睇到親熱戲都會尷尬，當自己成為戲中人都會緊張。劇中情願關楚耀的Yvette，表示拍攝前與對方並不認識，私下亦沒有單獨約出來培養感情，只是在搭車出外景的車程中會提前對稿及在等埋位時傾偈培養感情，當然私下一大班人食飯傾偈是有的。劇中二人最終發生肉體關係，初次拍攝「愛情動作戲」，Yvette最驚不是抽離不到角色愛上對手，而是怕被觀眾指她「發姣」：「因為知道關楚耀私下同女友感情好，有時都驚自己捉唔到親密程度，都驚會被人話好識發姣，可能自己諗多咗，因為未試過演呢類角色，一開始比較緊張，所以都會有呢種周邊壓力。」她又多謝劇組為免她尷尬，拍攝時都有清場。

稱下巴變尖 全因一個意外

Yvette認為Marco及俊駒的角色，是象徵麵包與愛情，至於最後她會如何選擇，她就賣關子。問到現實中她會選擇愛情還是麵包？Yvette說：「暫時未遇過呢種情況，現實中嘅愛情

比較複雜，冇得只係揀愛情定係揀麵包，所以都好睇對象界我嘅感覺，暫時都係揀唔到，話唔定見到個好靚仔嘅會『沉船』都唔定。」談到感情狀況，Yvette笑言過去幾年受疫情影響社交，目前仍是單身，都是會以工作為先。

人紅自然是非多，近日她就被翻舊賬，指她的樣子愈來愈精緻，尤其鼻樑及下巴，被質疑整容，對此她承認有接觸醫生：「醫美嘅呢一個時代，稱為貪靚及會保養自己嘅女仔，係好平常嘅事。」她又否認有整容，下巴變尖全因一個意外：「入行之前兩三年我仆倒縫咗幾十針，而下巴個位變尖係因為裏面啲肉增生咗，之前選港姐包包臉時係唔覺，但前幾月中吃新冠肺炎，個人瘦咗好多，塊臉都凹咗好多，臉型變得好奇怪，我現在都有做雷射去疤，可能刺激到又腫返，有時唔穩定就會咁樣，其他部位我話有動到有動到。」



◆蔡潔(右三)、唐文龍(右二)等昨日到新城電台接受訪問。

唐文龍讚陳法蓉是氣質女神 蔡潔睇劇方知不少戲份被刪

香港文匯報訊（記者 阿祖）蔡潔、唐文龍與編劇李梓權昨日到新城電台接受薛家燕主持的節目訪問，談到劇集《一舞傾城》下週進入結局篇，蔡潔指之前自己也沒看過，所以邊看邊感覺緊張，也有相約幾位演員一起在家收看，才知道很多拍了的戲份也被刪了沒播出街。蔡潔稱除了一些與楊明的親熱戲因尺度被刪外，也有一場講她跟楊明及姚子羚「三角關係」的場面，大家見面時的複雜眼神其實交代得很好，亦被刪走。

至於唐文龍一直只出了三場戲，兩場陳法蓉探監及一場回憶他護花與多人對打的戲，最重頭戲則在結局他會死去。而他是首次與法蓉合作：「入行以來我未遇見過她，我常說她是氣質女神獨一無二，我們第一日就拍彼此好甜蜜，但又沒有攞錫的身體接觸只憑感覺，不過都好快投入到狀態，演出上也是一種考驗。」而劇中最新預告是楊明向蔡潔求婚，蔡潔指自己拍戲已多次穿婚紗，但被求婚還是第一次，她也大讚劇中角色好適合楊明這位暖男去演。另談及她指是「翻版」李佳芯，惟她發文表示不想再被這樣形容，蔡潔說：「人咁靚靚，其實我是講自己心入面的感受，想大家多認識我自己，希望大家不好斷章取義！」會否怕惹來李佳芯不悅？她說：「不怕，她應該不會。」



◆傅嘉莉與蔡淇俊上演床戲。

首日開工即挑戰床戲 傅嘉莉稱從演最大突破

香港文匯報訊（記者 子棠）傅嘉莉（Kelly）在前晚播出的劇集《一舞傾城》中與蔡淇俊上演床戲，Kelly形容是從演以來最大突破，因未試過在這麼多人面前着貼身內衣。Kelly透露：「呢場戲係第一場拍攝嘅場口，所以印象特別深刻，估唔到第一日開工就要拍床戲；當日係着晒好貼身嘅打底，就算我以前有做Model經驗，都未試過咁多人面前着咁貼身嘅內衣。」她又指跟蔡淇俊是首度合作，大讚對方很Nice。

文凱玲拍吊頸場口怕出事

此外，文凱玲（Connie）在劇中有企圖吊頸自盡的場口，亦令她留下深刻印象：「記得係半夜三四點先拍，當時已經開咗好多日工，個人都腫腫嘔，但為咗效果逼真啲，啲繩係綁到好實，拍完之後啲痕係個鐘頭都唔散，對腳仲要係愈拍愈腫。」Connie坦言拍攝前感到害怕：「導演話以前真係有人發生過意外，吊咗上去以為佢做緊戲，但原來真係透唔到氣！導演話如果我有咩唔舒服，要即刻噏停，佢咁嚇完之後我真係幾驚。好彩佢咁錫住我，試咗好多次先真係擺我上去。」



◆文凱玲在劇中企圖吊頸自盡的場口。

提到去年破紀錄第四度奪金歌曲后，Tanya坦言沒想過奪獎：「我跟金曲獎關係非常特殊，每一次得獎時，都是我在尋找一個很重要的答案，所以我從來不會覺得那一個時期是高峰還是低谷。我希望我都是帶着一種自我好奇，自我挑戰，而不是說我要做什麼音樂才能得獎。」

◆蔡健雅宣傳6月底舉行的香港演唱會。

蔡健雅 形容紅館開唱是圓夢

香港文匯報訊 台灣金曲歌后蔡健雅（Tanya）日前接受HOY TV訪問，宣傳6月底舉行的香港演唱會。Tanya相隔6年再在香港開騷，她笑言像等了一輩子：「我說等了一輩子是針對紅館。我第一次想圓這個夢是2014年，身為一個華語流行歌手，在這行業這麼久，就覺得紅館是一個目標。就是你沒唱紅館不能算是歌手那個感覺，所以那時就第一次覺得我要上紅館，結果就感冒。我是紅館演出的前一個禮拜，去看了西醫，他給我西藥，一吃下去我就沒有聲音，整個倒嗓，而且越來越嚴重。到後來倒數第三天時我再去看，醫生說我覺得你最好取消，因為你真的沒辦法唱。我整個世界垮了，我第一次在紅館開演唱會，就因為一個感冒，吃了西藥，就不能唱，然後我從2014年等到今年2023年終於可以上紅館。」

Tanya多年前因胸椎長骨刺而一直有胸悶問題，她說難免影響體力：「但我覺得要怎樣去克服是我的功課，因為唱歌畢竟是我的工作，然後我也不希望因為這個問題不再唱歌，我一定要找適當的方式去面對它。上次在台北小巨蛋連續唱兩次，其實我那時不知會多辛苦，但我精神非常旺盛，希望我的心靈可以克服我身體的問題。當下中間會有種我不行了，血糖下降到谷底，我的體力還是會有挑戰我的時候，但是我覺得沒關係，這就是人生。」

提到去年破紀錄第四度奪金歌曲后，Tanya坦言沒想過奪獎：「我跟金曲獎關係非常特殊，每一次得獎時，都是我在尋找一個很重要的答案，所以我從來不會覺得那一個時期是高峰還是低谷。我希望我都是帶着一種自我好奇，自我挑戰，而不是說我要做什麼音樂才能得獎。」



◆周秀娜前晚大騷「事業線」。

出騷遇上衣移位 周秀娜急整理

香港文匯報訊（記者 阿祖）周秀娜與陳卓賢（Ian）前晚出席時裝品牌活動，近期周秀娜被指消瘦得連胸部也變平坦，前晚她就谷胸大騷「事業線」，可是拍照期間緊身上衣疑似移位，她要轉身整理，卻沒想起商場兩層也站滿人看熱鬧，此舉即傳來一陣歡呼聲。

周秀娜被問上衣是否移位？她說：「其實是有人捉我，就望吓自己，都有點驚走光，但我做足安全措施，知道應不會走光！」她又解釋移位可能因為亞洲人和外國人的骨架和胸的闊度也不同，所選的衫的膊位和胸前位置有少許差別便會有移位危險，不過憑她入行多年經驗，從沒試過走光。周秀娜一向愛滑水，穿著時她是更加穩陣安全，她有女性朋友試過穿兩件頭泳衣滑水，上水時泳衣都不知「飛」到哪裏：「其實貼了乳貼也不安全，因為跌落水衝擊力好大，會睇到些不應該看到的東西，所以包包咁就無事，下次我都要着樽領！哈哈！」

對於被批評過瘦變成平板胸，周秀娜反問：「有人話我瘦咩？其實我5月生日，吃了很多養生日飯，又吃生日蛋糕，肥了很多，為免變得太肥，已經推了好多養生日飯。」她透露下星期便要開工拍電影，不過今次只屬客串演出，另外她有兩部警匪動作片接洽中，預計8月開工，不過動作演出則由男演員顯身手，但她也想嘗試拍打戲，亦正跟導演溝通看自己能否有用武之地。