



# 鄉局倡丙崗村起樓 稱非替代高球場方案

## 閒置農地可建9幢逾12000伙公營單位 建屋量相若且爭議少

特區政府擬收回粉嶺高球場一幅32公頃的用地興建公營房屋，引起廣泛討論。鄉議局昨日建議，政府考慮先發展高球場旁邊的丙崗村閒置農地，可興建9幢、合共12,188伙公營房屋單位，包括商場及公共交通設施，單位供應量與高球場相若，由於丙崗村地勢平坦，建屋速度會較收回高球場建屋為快，可為香港提供中短期房屋供應。鄉議局主席劉業強認為，高球場可先發展為康樂用地，再發展成住宅。

香港文匯報記者 文森

劉業強表示，這次方案由丙崗村提出，期望藉此帶動當地交通及配套發展。

設計該方案的建築師劉文君指出，該方案佔地約8.5公頃，若地積比約6倍，可興建9幢、合共提供12,188伙公營房屋單位，每幢大廈樓高由31層至46層不等，每個單位平均457呎，包括學校、餐飲處所及巴士總站等配套公共設施，同時需要建設新的公路連接交通主幹道。劉文君說：「涉及的閒置農地較平坦，範圍內也沒有古樹，涉及小量寮屋戶，若政府有意發展，能很快發展起來。」

鄉議局提出的發展方案，公營房屋伙數與收回粉嶺高球場建屋的數量相若，而且能更快落成。劉業強表示，若政府採納丙崗村發展方案，預料立法會可順利通過精簡收地條例，屆時可以加快回收建議中的荒廢農地範圍，並按甲級價錢向居民作出賠償。

不過，現在並沒統計業權人具體情況，



鄉議局提出丙崗村發展方案。

未能提供相關發展及賠償涉及的金額。劉業強說：「自從我們提出丙崗村初步發展方案至今，發展局並未與我們聯絡以了解情況。」他強調丙崗村方案並非就是高球場替代方案：「各行各業都要土地，相

信政府需要更多土地儲備。」丙崗村方案目前只是鄉議局初步計劃，仍未與政府進行商討。

劉業強早前曾表示，政府現時亦有閒置土地在丙崗村的發展範圍內，丙崗村方案



劉業強認為，高球場可先發展為康樂用地，再發展成住宅。圖為粉嶺高爾夫球場。資料圖片

可同時發展公私營房屋，加上地理位置背山面向高球場，相信會是受歡迎的房屋發展項目。

上水區鄉事委員會主席侯志強亦曾表示，反對收回局部高爾夫球場作房屋發

展：「附近一帶已有多個房屋項目相繼落成，加上毗鄰的北區醫院已進行擴建工程，人流車流量隨之倍增，令路面交通更繁忙，應改為優先發展高球場附近的閒置農地。」

# 國際旅遊展下周四開幕 展商逾400家規模倍增

香港文匯報訊（記者 唐文）全面復常後的首個香港國際旅遊展將於本月15日至18日於香港會議中心舉行，首兩天為專業日，供旅遊業工作者參加，後兩天為公眾日，市民可入場瀏覽本地及海內外旅遊的最新信息，入場費為20元。今次展覽將有逾400家參展商參與，70%以上展商來自境外或海外，展覽規模較去年增加一倍，佔4個展廳，更有不少地區首次參展。內地展團在今次旅遊展中佔地面積最大、人數最多，國家文化和旅遊部組織20個省份的相關部門及企業參展，現場將布置熊貓公仔、名畫《千里江山圖》等特色裝潢，亦會有南海舞獅等非物質文化遺產表演。

2023年香港國際旅遊展昨日舉行新聞發布會。今屆展覽主題為「全面邁向復甦」，匯集了包括大灣區文創旅遊、綠色及戶外旅遊、旅遊講座、展商限量優惠及民俗表演等特色項目。

展覽規模較去年倍增，恢復至疫情前2019年八成的規模水平。逾400家展商來自50個國家和地區，其中約30%地區為新參展，包括巴布亞新幾內亞、阿聯酋（拉斯海馬）、南太平洋國家薩摩亞等。日本、韓國、泰國

等港人熱門的外遊地區均會再度參展。

展會維持兩天專業日、兩天公眾日的安排，預計吸引約6萬人次入場。主辦方表示，由於疫情造成不少旅遊工作者流失，第二天專業展會日（16日）的下午場將允許非持證人員購票入場，票價為30元，希望前業內員工、潛在從業員等能夠把握機會入內。

### 內地紅色旅遊產品發展良好

亞洲旅遊交流中心主任張棟昨日表示，內地展區現場將呈獻不同省市豐富的旅遊看點，設有146個展位，同時會安排攤位遊戲、民俗表演等。近幾年，內地紅色旅遊產品發展良好。這些旅遊點通常在山區，以往或因交通受限，但隨着道路建設以及扶貧工作的提升，現時旅客來到紅色旅遊區亦可享受到好的住宿、交通條件，有興趣人士可在展會進一步了解紅色旅遊路線資料。

香港旅遊業議會總幹事楊淑芬表示，赴港旅遊正在穩健復甦中，5月來港旅客突破一千萬人次，是疫情期間的6倍，但整體仍僅回復至疫前五六成水平，主要障礙在於



左起：張棟、楊淑芬、Napat Vudhivad及主辦機構匯眾董事總經理湯錦成。

香港文匯報記者北山彥攝

許多航線尚未恢復，而旅客對行程體驗的要求亦較疫前更高。該會早前進行一系列歷史遊、深度遊等導賞培訓，希望發掘香港不同層面的旅遊價值，提供更多優質旅遊產品。

泰國政府旅遊局香港辦事處處長Napat Vudhivad表示，泰國一直都是香港人喜愛的出行目的地之一，今年首5個月共錄得28萬香港旅客赴泰，為方便旅客出行，截至7月，泰國將有4個與香港之間的直航航點，包括曼谷、布吉、清邁和蘇梅島。



香港桂冠論壇委員會昨日舉行發布會。

香港文匯報記者郭木又攝

香港文匯報訊（記者 金文博）為推廣科學並建立跨世代、跨文化、跨領域的世界級學術交流平台，從而進一步推動全球科研創新，由香港桂冠論壇委員會主辦的首屆「香港桂冠論壇」將於今年11月舉行，屆時將雲集逾20名邵逸夫獎得獎者親臨香港，通過研討會、講座及對談會等方式，與超過200名從世界各地挑選而出的優秀青年科學家互动交流。特區政府創新科技及工業局局長孫東昨日在啟動禮上表示，論壇將為包括本地青年人在內的青年科學家提供寶貴機會，了解其他來自世界各地頂尖科學家的研究，拓寬他們的視野，從而啟發他們。

### 與逾200名年輕科學家交流

「香港桂冠論壇」由香港桂冠論壇委員會主辦，李兆基金為主要贊助機構，邵逸夫獎為主要合作夥伴。首屆論壇早在2020年開始籌備，歷經三年疫情影響，終落實在今年11月13日至18日在香港科學園舉行，主題為「匯聚頂尖思維，啟發科學成就」，將匯聚來自世界各地於天文學、生命科學與醫學和數學科學三大領域中取得卓越成就的20多名邵逸夫獎得獎者親臨香港，以研討會、講座、對談會、專題餐會及參觀等方式，與全球來自超過30個不同國家及地區逾200名青年科學家，分享他們的研究成就以及對科研的感受心得，為兩代科學家提供跨文化、跨世代、跨領域科研交流機會，從而推動青年科學家的研究工作，並啟發新一代及培育科研新星。

據論壇委員會資料，首屆論壇有近500名青年科學家報名參與，六成擁有碩士或博士以上學歷，在最終被甄選的逾200名參與者中，近七成擁有碩士或博士以上學歷；而論壇部分環節將同時設有線上直播，以打破地域界限，讓世界各地的學者以至年輕一代均有機會參與論壇。

孫東昨日在論壇啟動禮上致辭時表示，特區政府一直以發展創新科技為首要目標，投放資源支持本地大學科研發展的努力得到肯定，在2023年，香港5所大學在泰晤士高等教育世界大學排名和QS世界大學排名中位列前100名。

他表示，近年來，香港加倍努力提供校園以外有利科研創新的環境，透過擴建科學園、數碼港，發展港深創新及科技園、創新香港研發平台等措施來完善基礎建設；同時投入更多資源，包括增加公帑資助研究院研究課程學額，培育本地人才，並引入新課程吸引非本地的科學及科技人才；至今已創造了一個成熟的創新科技生態圈。

### 孫東：助年輕科學家拓視野

孫東表示，「香港桂冠論壇」將匯聚來自世界各地傑出科學家分享研究和見解，幫助青年一代的科學家拓寬視野，有所啟發。而論壇期間海外頂尖學者也會參觀本地科研設施，與本港知名科學家交流，這均能展示香港在創新科技發展方面的成就。

香港桂冠論壇委員會主席唐偉章表示，「香港桂冠論壇」致力促進跨世代、跨文化、跨領域的學術交流，提升年輕一代對不同科學及科技領域的認識和興趣，透過促進世界各地青年科學家之間的交流，支援香港及其他地區的青年發展。

首屆桂冠論壇11月舉辦 逾20名「邵獎」得主參與

# 粵劇藝團攜手都大 增推導賞傳承文化



左起：王勝泉、林群聲。



都大粵劇課堂照。

香港文匯報訊（記者 陸雅楠）新成立的香港粵劇藝術團與香港都會大學「何陳婉珍粵劇研藝中心」，正計劃攜手推廣粵劇文化，培育年輕粵劇演員和樂師，並向更廣大群眾推動粵劇教學導賞。藝術團行政總裁王勝泉昨日表示，有見坊間粵劇演出質量參差，希望能在都大的研究輔助下，讓業界找到調整方向，將經典粵劇做得更優秀，支援青年粵劇從業員優質發展。都大校長林群聲則提到，研藝中心除會推動粵劇相關學術研究外，亦會透過數碼化存檔、建立網課平台及劇本翻譯等，提高本地年輕人及海外觀眾對粵劇的認識和欣賞，達到促進中外文化藝術交流的目的。

都大在2021年起開辦「粵劇文化：導賞與體驗」，讓學生了解粵劇藝術的基本內涵、風格和美學特點，以及粵劇的組織、運作和演出方式。該校近日獲捐款設立「何陳婉珍粵劇研藝中心」，將於8月舉行儀式，並舉行首場折子戲專場「學研粵藝 劇粹炫輝」，演出五齣經典粵劇折子戲。

### 英譯粵劇劇目 向非華語觀眾推廣

林群聲昨日受訪時介紹，為更有效向外推廣粵劇，研藝中心計劃將經典粵劇劇目翻譯成英文，首階段會先翻譯折子戲，主要就劇本或歌詞進行摘要，能讓非華語觀眾在欣賞演出前了解故事梗概。

他說，現時大學中有不少非華語學生，未能選修全中文教學科目，粵劇作品的英文譯本能為非華語群體提供入門機會，有利於粵劇走向國際，向非華語受眾推廣。

研藝中心還會把經典粵劇作品、錄像和文物數碼化存檔，並會建立網課平台，上傳視頻如粵劇導賞等，讓青年一代和海外朋友認識粵劇這門國粹。林群聲表示，粵劇傳承了忠、孝、仁、義等傳統美德，當中有不少奧妙之處，值得年輕人接觸學習。

在學術研究方面，都大亦會與業界緊密合作，建立粵劇的核心元素、市民欣賞粵劇取向、粵劇質量等課題的研究數據，找出現時

粵劇的短板，幫助業界進行優化，提高行業影響力和競爭力。

### 課程結束後 八成學生更愛粵劇

本身在都大兼教粵劇課的王勝泉分享，不少學生初學時都對粵劇抱有懷疑，「但課程結束後，80%的學生表示對粵劇的喜愛度增加，反映正確的粵劇導賞對推廣的重要性。」

他表示，香港粵劇藝術團的成立，希望能全力培訓有潛力有熱誠的青年粵劇從業員，「現時香港每年有逾千場粵劇演出，從業員不缺機會，但是坊間演出質量參差，倘若重量不重質，對年輕一代發展沒有益處」，因此會結合都大的研究輔助業界調整，希望將經典粵劇做得更優秀。為此，藝術團會提供資源如排練場地、道具儲存等，讓青年從業者參與製作過程，提升藝術修養和累積經驗。王勝泉說，藝術團將邀請粵劇名伶如朱慶祥等，為有熱忱演員授課，針對其不同弱點進行教學，幫助他們提高演出水平。