



◆電影中可見威震天、擎天柱等變形金剛登場。



◆雅希和阿積



◆大黃蜂和捷達

《變形金剛：狂獸崛起》打造全新機械人

把馬丘比丘絕世美景搬上大銀幕

今年，《變形金剛》系列回歸經典本色，推出最新一集作品《變形金剛：狂獸崛起》（Transformers: Rise of the Beasts），以最吸睛的特技動作及磅礴場面，帶領觀眾回到以上世紀九十年代為背景的舞台，以新機械人、新場景及新人物，打造全新面貌與觀眾見面。連場激戰由美國紐約開始，到秘魯原始叢林，再到遙遠的多元宇宙。

◆文：蕭瑟



◆在電影中，安東尼雷莫斯與多美妮費舒伯克拍動作鏡頭親身上陣。



◆（左起）夜驚、瘟疫、圈套



◆柯柏文

送《變形金剛：狂獸崛起》換票證及電影行李牌

香港文匯報 WEN WEI PO

由洲立影片發行(香港)有限公司送出《變形金剛：狂獸崛起》電影換票證10張及行李牌10個予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《變形金剛：狂獸崛起》電影換票證」或貼上\$4.2郵票兼註明索取「《變形金剛：狂獸崛起》電影行李牌」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，換票證戲飛兩張及行李牌一個，每人只可以索取一樣。先到先得，送完即止。



《閃電俠》重啟DC嶄新的境界



估唔到今次DC用了4年時間拍攝的《閃電俠》（The Flash，見圖）在劇情及製作上真心比預期中精彩。最亮點之一的就是橫掃口碑的《小丑回魂》導演安迪瑟式提，將故事設定為閃電俠為營救被謀殺的媽媽，就決意闖入多元宇宙，試圖去改變未來，點知亂衝亂撞之際就在同一空間出現了兩個閃電俠（艾薩米勒，Ezra Miller飾），唔止咁簡單，更令人興奮的更出現了兩代的《蝙蝠俠》，一位是久違超過30年再穿蝙蝠俠緊身衣的米高基頓（Michael Keaton），另一位則是賓艾佛力（Ben Affleck），真心令人睇到眼定定。

除了兩個閃電俠，兩代蝙蝠俠出現之外，《女超人》索女新星莎莎哥利（Sasha Calle）更無意間被閃電俠救出，雖然搵不到可以對抗「薩德將軍」的超人，不過女超人亦發揮到她既有型又靚女又打得超級英雄形象，這點打起來都相當有睇頭，相當有超人的影子。

不單止觀眾紛紛稱讚故事劇情的強大、精彩刺激的動作場面，就連母子間深度的溫暖情感，各種幽默及驚喜細節，都完全超乎大家的期待，甚至乎令人有機會喊濕紙巾。

講及巴利艾倫運用他的超能力穿越時空，回到過去阻止兇徒謀殺母親，卻在無意間改變未來，令自己困在薩德將軍回歸肆虐、勢要毀滅地球的黑暗時空，並沒有超級英雄可以伸出援手！他唯一可以做的，就是說服一個與眾不同的蝙蝠俠重出江湖，並從獄中拯救一位跟他想像中全不一樣的超人出來幫拖……今次《閃電俠》獲得如此好評，雖然特映版本並非最後的戲院上映版，少了片尾的彩蛋片段，但希望觀眾最好不要劇透，保持神秘，讓觀眾入場跟隨「閃電俠」置身拯救他身處的世界，以神速與敵人競賽，發掘閃電俠作出的犧牲，能不能夠足以將他扭曲了的宇宙撥亂反正？

◆文：徐逸珊

翼靠工作人員徒手搬運；另外，當地禁止使用吊臂或軌道協助拍攝，製作團隊只得利用無人機、自行研發的攝影機支架及機械固定器來作高空拍攝。因此觀眾在電影中看到壯麗的馬丘比丘景色，全是製作團隊用體力及腦力換來的真實拍攝。」

電影於秘魯取景拍攝

今次《變形金剛：狂獸崛起》選定在秘魯拍外景，拍攝期間適逢其會，遇上秘魯古城庫斯科一年一度的秘魯太陽祭、一個包括大型巡遊向太陽神致敬的慶祝活動，巡遊的地點主要是「太陽神殿」（Qorikancha）、薩克塞瓦曼考古公園（Sacsayhuaman）及庫斯科的「武器廣場」（Plaza de Armas del Cuzco）等地方，成為電影中博派以及諾亞與艾蓮娜，走進遺址尋找「超空間鎖匙」途經之地的背景。位於秘魯亞馬遜流域的熱帶雨林，在電影中成為了「密斯武」匿居地球之地。被選為外景地塔拉波托（Tarapoto）的叢林有豐富的植物和各種野生動物，還有逾40米高的阿華什雅庫瀑布（Ahuashiyacu Waterfall），其壯麗景色亦首次出現在電影中。

電影故事背景的時空回到1994年，是大黃蜂於1987年初次來到地球之後的7年。藏於博物館古老雕像內的「超空間鎖匙」（Transwarp Key）被意外解封，令流落地球多時的博派成員，重燃返回斯比頓星希望。然而，鎖匙釋放的巨大能量，亦引來行星吞噬者「獨角獸」派出一眾「魔神」成員前來爭奪。地球瞬間淪為戰場，於遠古時代為了守衛「超空間鎖匙」而匿居地球的「密斯武」，不得不現身與「博派」成員合作，保護地球免被毀滅之餘，也要力保「超空間鎖匙」不致落入「獨角獸」手中而釀成宇宙浩劫……

《變形金剛：狂獸崛起》全新的製作組合加上世界七大奇跡之一的「馬丘比丘」（Machu Picchu）、秘魯「亞馬遜流域」（Peruvian Amazon）熱帶雨林奇景及古城庫斯科的「太陽祭」（Inti Raymi：The Sun Festival）巡遊等首次被搬上大銀幕！

影評不設防

何佳霖

《殺神4》在情意與希望中殺破宿命

本來對打打殺殺的電影不是太感興趣。畢竟動作片既暴戾又血腥。在嘶殺過程更多看到的是人的慾望及動物本性，弱肉強食，為一點利益弄得個兩敗俱傷。那麼想要在槍戰與搏殺中找到希望，關鍵在於它的故事與扣人心弦的情節。

奇洛李維斯（飾演尊維克），一個荷里活耀眼的明星。他要超越國界與種族的偏見與差異去感受人性的美醜與百態人間，以領略萬國風情、各種人生可能。為什麼要寫《殺神4》，因為尊死了。《殺神4》已經拍到第四集，該是時候讓尊死了。「殺神」死了，沒有比這更完美的結局。「殺神」奇洛李維斯不可代替。尊就不可代替。為什麼一個殺手死了竟然讓人這般唏噓，緬懷致敬。甚至多想靜靜坐在他的墓碑前面向他說一句：「向你致敬！」那是對他最大的理解與崇敬。

高桌會通緝尊，他就像一隻落水狗，勇敢面對自己的險境，據理力爭，只為爭取生的權力。他不斷跑，天羅地網都是想讓他死的人。生死掌握在有些人手裏。「規矩」不許破，他的命愈來愈值錢。從被驅逐開始，從1,400萬美元到4,000萬美元的懸賞追擊，他的處境愈來愈具挑戰性。正是片頭那句「我是通往永恒痛苦的道路」。然而尊演繹了突破與凌駕宿命的無限可能與唯我獨尊。

他跟「無名先生」之間是影片中一條頗為有趣的主線之一。無名先生是黑人小青年，槍法一流，有一條聽命而勇猛。狗。

他為懸賞而來。尊所到之處，他都瞭如指掌，如影隨形。似乎下一秒即可變成億萬富豪。而在尊面前，他感受到一種前所未有的人格力量，那是一種對逆境極力抗爭的精神在感染着他。有一個很關鍵的轉折，尊與高桌會特使槍戰時保護了無名先生的狗。救了狗一條命，這個小小的舉動使得無名先生的思想有了轉變。無名先生成了保護尊的人，幹掉幾個射殺尊的人。這是以恩報恩的人性，值得彰顯。無名先生，代表一種神秘的未知的變數。

兄弟之間的情誼貫穿在那些錯綜複雜的人物關係中，在動作片裏凸顯珍貴。光司是尊的舊識，大阪穹天屠的經理，尊來求助時，他說了一句經典的話：「友誼在方便的時候意義不大。」也就是患難見真情。光司無悔為尊付出生命的代價。

凱恩是武功高強的盲人（甄子丹飾演），是尊的舊友，與尊惺惺相惜。這是成功的角色，在西片裏，甄子丹沒有丟中國人的臉。但凱恩被侯爵以他女兒的安危當要脅條件，讓凱恩殺掉尊。這怎麼辦，一個是女兒，一個是多年朋友，他們要互相殘殺。故事總不能因為為難而停止。打還是要打，任務還是要執行，但他們心裏明白，他們要擺脫的是高桌會的控制，而不是互相摧毀。他們雖有幾場火併。但尾聲的一幕讓人驚喜，為了抵達天亮的決鬥，尊歷盡了刀槍海。在緊急關頭，凱恩拄着盲杖出現，這個場面很溫暖。互相攙扶着走上決定生死的地點。凱恩總能如此淡定無畏。尊曾經對他說：「你不需要眼睛就能看到正確的道路。」不管是凱恩還是尊，他們都有一種見過世面的堅定與豁達。還沒擺脫高桌會的掌控，「規矩」仍在繼續。決鬥只是一種形式，如何做每件事才是體現他的意義與價值。兩個好朋友要舉起槍互射，這很殘忍。但他們的冷靜卻能出奇制勝。凱恩把最後一顆子彈打歪了，並沒打尊的要害。尊倒下了但沒死。這無非是朋友之恩。氣急敗壞的侯爵搶過凱恩的槍，強加了一顆子彈要射殺已經倒在地上的尊。誰知此處有驚喜，尊神速擊斃了侯爵，原來在凱恩開槍打尊的時候，尊並未開槍。他把最後一顆子彈留給他們真正的敵人。侯爵代表的某種傲慢與蠻橫勢力終於瓦解。世界暫時和平。尊安詳地回歸了他在天堂的妻身邊。墓碑寫上愛妻號。

何佳霖，詩人作家。

中國作家協會會員，香港女作家協會會長。

《護心》侯明昊周也CP感強



◆光影天下

古裝電視劇《護心》（見圖）改編自九驚非香的同名小說，由何澍培執導，關智斌、侯明昊、周也、王以綸、楊蓉、陳欣予等人主演。九驚非香也擔任了今次劇集的編劇，而從小說到劇作，九驚非香認為：「《護心》改編後現在變得更有真實感，更貼地一些。」談到原著改編的過程，九驚非香透露：「改編過程裏給男女主角加了一些『接地氣』的阻礙。同時也大讚侯明昊和周也兩個非常般配、非常有CP感。」《護心》是最為暖心純情的一本小说，也詮釋出男女主角愛情最好的模樣，書中不僅有拔麟、斬角、剝骨、囚他永生永世的是人是妖情節，還有剝心、抽筋、禁魂等令人震驚的血腥場面。

故事雖然有虐戀懷慘，但不可否認男女主角也有歡喜冤家，人情冷暖的一面，特別是在面臨生死之交的時候，他們的愛情既溫馨又刻骨，既忠貞又浪漫，足以證明他們彼此的愛是多麼地獨一無二，非你不可。

劇情講述了在那個仙妖殊途的時代，天曜（侯明昊飾）身為世間唯一的一條千年妖龍，本性卻是良善深情又溫柔的人。廣寒門門主素影（楊蓉飾）雖為仙人，卻是心腸歹毒，為讓自己的戀人長生不死，她假意欺騙天曜，天曜甘願為她放棄飛升機會，甚至妖怪的身份，沒想

到等待他的卻是那樣慘烈的結局。他在迎娶心愛之人的那天夜裏被她親手生生剝了滿身龍鱗，剝心剔骨，抽筋禁魄，並施大法鎮壓於大江南北，以囚他永生永世不得自由。素影對天曜如此殘忍，卻只是要他滿身龍鱗一副龍鱗鎧甲保護自己的戀人。

而雁回（周也飾）早該因為心臟不好的原因逝去，她之所以後來身體健康，還能修仙問道，卻是因為天曜在被肢解的那天拚盡修為將自己的護心鱗打出結界，最終那塊護心鱗落到了小小的命的命不久矣的雁回的身上，護她平安長大，兩個人的命運從此相交。天曜在人世間難受了20年，在這時候雁回出現了，一路上多次生死相隨，到最後願意為他去赴死，天曜到最後明知取不回內丹自己與清廣之戰必輸，他也絕不動搖，他沒有想過要從雁回身體裏取出內丹，寧願自己死，也不要雁回死。兩人就這樣互相疼惜，互相摯愛。就如天曜所說，如果所有的相遇都是久別重逢，為了遇見她，他等了一千年。他用一千年的時光才等來命中注定的那個人。非常感動。其實，今生所幸都是彼此的救贖，是不離不棄只護一人心的守候。

最後，九驚非香希望通過今次劇中的情節，向大家傳遞，不管經歷了怎樣的苦難和折磨，都要用善良和真誠去面對這個世界。

◆文：光影俠

