



香港文匯報訊(記者焯鈴、子棠)亞洲電視前日(6月6日)於大埔錄影廠舉行《亞洲電視66周年台慶》晚會,新任行政總裁徐小明率領董事局及管理層會見傳媒,並舉行啟動禮,商務及經濟發展局副局長陳百里、陳啟泰、劉永、陳庭威、柳影虹、劉錫賢、鍾叮噹、馮素波及不少前亞視人出席,而內地藝人黃渤更專程錄影為亞視送上祝賀!在成立66周年之際,亞視宣布重新啟航,積極推進數位化轉型,聚焦幾大領域進行產業布局,即數位媒體、數字技術、數位電商和數位金融等。數位媒體將透過OTT網際網絡向觀眾提供串流媒體服務,以拓展生存空間。



◆徐小明感謝一班朋友支持亞視,包括陳百里副局長(右三)、百利達酒莊老闆黃特平(左二)。



◆亞視舉行66周年盛大台慶晚會,獲得社會各界人士的熱烈支持。

# 亞視66周年 以OTT網絡平台再啟航

## 徐小明拍另類綜藝節目找生存空間

徐小明表示:「答應返亞視做CEO其實壓力都好大,因為大家都問,有咩搞呀?我要求董事局答應我的方案才接手。我最主要目的就係激活亞視,需要節目製作,因為一個電視台有製作就好似虛殼咁,初期我哋輕鬆啲,將製作另類綜藝節目,盼吸引更多觀眾點擊。《玩玩大灣》、《A Fashion 愛花臣》、《古董估估》、《嚇鬼瞞神》、《泰華華》等。還有已成立的《亞視國際新聞台》、《亞視財經》,加強新聞力量盡社會責任,由藝人陳美濤、吳玥彤、羅卿姪夥拍馬來西亞新聞團隊,為觀眾提供最新的資訊。羅卿姪表示現主持新聞及旅遊節目,亦有新嘗試挑戰自己:「希望嚟緊會拍新劇集,可以成為未來嘅經典。希望為不同觀眾群提供豐富的內容。亦有人會問有冇錢嘍?嚟緊亞視都會參與一個基金,我哋希望培養到人才,搵到啱好劇本。第一輪募資目標為十億元人民幣。」

### 望培養人才 提升編劇地位

他又指劇本是一劇之本,無論電影電視,編劇至關重要,希望用基金方法帶動劇本產業,以提升編劇地位。項目已獲眾多影視工作者響應,包括著名導演高希希、高群書、黃渤、著名編劇海岩以及徐小明本人。陳啟泰表示再為亞視拍節目感興奮:「我為亞視拍汽車節目,最好可以帶埋太太一齊拍。今次節目都好似監製咁,因為我哋老演員會好多意見嘅。」于天龍、

柳影虹(虹姐)、李龍基為晚會擔任表演嘉賓,獻唱亞視電視主題曲,為節目增添氣氛,虹姐表示重回亞視感興奮,希望多製作節目令亞視舊人有工開。更說:「小明哥親自邀請我表演,我問小明哥係咪搵我做節目評判,佢話要你唱歌呀!其實都想做評判,因為咁多年俾人指指點點,都想吓人哋唱歌嘛。」

李龍基就拒談女友用手袋裝錢一事,唔想俾人誤會,但自爆「我們年尾就會結婚喇,應該唔會大搞,總之兩個人開心就可以。」久未露面的陳庭威感觸亞視台慶,笑言自己「年年十八歲」,保持狀態隨時工作:「大家身體健康、快樂就可以,呢幾年我哋大馬路都有做生意。(感情呢?)我仲係自由身。你知以前係《地下情》,唔知邊個咩?咁約出嚟食飯見吓囉。」

劉錫賢呢晚擔任司儀,他表示多年未現身錄影廠,重回舊地感觸良多:「我1988年加入亞視,咁多年都拍過好多節目,令觀眾留低深刻印象,真係好多謝亞視,希望今次小明哥帶領亞視有新形象,令觀眾接受返我哋。」



▲(左起)李芷菱、陳美濤、陳啟泰、羅卿姪與吳玥形為亞視主持節目。



◆陳庭威與兩位亞視老臣子參加亞視66周年台慶晚會。



◆柳影虹與環星娛樂老闆張國林出席亞視66周年台慶。

## Tyson Yoshi自認是「毒男」 讚Do姐拍節目快狠準超早到



◆Tyson Yoshi與現場展出的手辦模型合影。

香港文匯報訊(記者阿祖)Tyson Yoshi昨日出席活動,他參觀現場展出的手辦模型,並笑謂自己是個「毒男」,沉迷看漫畫,旅行都會去看展覽,家中當然收藏了不少漫畫角色的手辦模型。他指由於儲了太多,以前經常被阿媽罵他不要再買,還試過想將放在廳的公仔搬回他房中,只不過太重他搬不動,到現在有了自己的工作室擺放,阿媽才不再罵他。不過他也有試過向阿媽發脾氣,原因是堂弟來他家,阿媽就將一系列限量公仔送了給堂弟。

Tyson Yoshi指從小已抽扭蛋公仔,一直沉迷收藏漫畫和公仔,至今花費都有6位數字:「其實也計不到,不過每個男仔都會花這個數目啦,我最近

買一個炒價的模型公仔都要幾千蚊。」喜愛動漫以外,他還會沉迷的嗜好是健身:「已經上了條單程路,有時想懶不去操,但照鏡見到自己腹肌朦朧咗,上到台一定畀人發現,最後都要去操。」

早前Tyson Yoshi跟鄭裕玲(Do姐)拍旅遊節目,他笑指初見Do姐會緊張和驚,去程時點與點之間一齊坐車會怕渾身不自在,原因是她氣場好大,但相處後才發現Do姐其為和藹可親,原以為拍電視節目會好慢,沒料Do姐又快又有效率,她很快說「OK」就拍完。他慶幸自己也配合得到Do姐沒令她生氣:「我試過提前半小時到現場,但去到已經見Do姐一早到了,從她身上我也學會早到。」

## 因重感冒錯失紅館騷



◆蔡健雅與許文軒大談紅館演唱會圓夢感受。

香港文匯報訊(記者阿祖)蔡健雅(Tanya)日前作客TVB娛樂新聞台節目《StarTalk》訪問,大談首度踏上紅館開演唱會的感受。Tanya說:「我好像等了一輩子,終於要實現,覺得非常興奮。身為一個華語流行歌手,在這行業這麼久,就覺得紅館是一個指標。九年前因感冒食藥後忍痛取消,當時真的懷疑人生,眼見身邊的朋友一個一個上紅館,但自己卻一直擦身而過,所以取消後帶給我好大的創傷。要好好保護身體和聲線?她表示:「盡量保持好狀態,要一直運動,吃得健康,睡眠和起居都要調整,這三年間自己都做得好好。」

談到過後的生活習慣時,Tanya說:「我之前是夜貓子,我清晨四五點才睡覺,中午十二點一點才起床,但現在十一二點便睡覺,並不是刻意改變,應該是年紀大了。」因此台灣個唱提前至五點半開騷。她笑言:「是養生俱樂部,真的是第一次,但發覺不適合自己,唱了一半,我的血糖跌到谷底,因為發覺自己還未吃東西,餓到有一種慌的感覺,所以應該不能在五點半開騷,七點較好,八點則比較晚。」

近年Tanya的音樂產量較少,她說:「疫情期間每天看新聞,沒有心情,問自己到底可以什麼事情,寫歌反而覺得更加內疚,其時根本不想寫歌,覺得寫什麼都沒有意義,所以停了差不多一年時間。因為疫情學會跟自己相處,重新出發,慢慢發掘好多不同的興趣,如上蠟燭課、編織課和泡咖啡,試過弄甜品,用小黃瓜雕了一隻鳥,用芒果變成一條魚。由於食甜品容易發胖,所以開始種菜和水果,但係植物殺手,種什麼都會枯萎,但疫情下多了機會去行山,回來後家中的植物竟然有反應,都長得很茂盛,所以現在家中變成一個小森林,覺得園藝最得意,好似生小孩一樣,由於自己不會生小孩,所以覺得種植物,好好有成就感。」

## 黃嘉雯三點式仔愛犬上陣 爆極速減肚腩靠雞蛋充飢

香港文匯報訊(記者達里)由向海嵐、周奕璋及黃嘉雯主持的《超級毛特兒大賽》即將進行總決賽,10強「超毛」先舉行睡衣派對,並獲應援團團長鍾柔美(Yumi)到場支持,Yumi以當年參加《聲夢傳奇》的經歷勉勵各參賽者,說:「我當時壓力都大,所以跟自己講做好自己和享受過程就得。」

各狗主在派對上分享養狗的喜與樂,有狗主責怪自己當年賴床而少了時間陪愛犬,結果愛犬因病離世,自始就不敢再賴床。今日播出的一集則是水着通告挑戰,除10組「超毛」主人及狗狗外,主持黃嘉雯也會以三點式泳衣亮相,與她的愛犬「多士」拍攝水着照。黃嘉雯表示面對一班超毛很有壓力,笑道:「因為牠們有很多道具,我只有一件衫,為了穿泳衣要極速減肚腩,已經連續多餐只吃雞蛋充飢。」



◆黃嘉雯一身泳衣裝扮同愛犬「多士」現身。

## 李靖筠開Live show熱到癲 有快速換裝會換上泳衣



◆李靖筠以結他自彈自唱。

係唱到暈暈地,差啱以為自己中暑,如果有quick change(快速換裝),我諗我會換泳衣,哈哈。」

香港文匯報訊(記者子棠)李靖筠(Gladys)日前舉行了小型音樂會《Gladys's Archive Live》,令她十分興奮:「有一年以上沒做過Live show,所以對呢個演出好期待,好早已經諗揀咩歌。我諗所有歌手都喜歡做Live,因為可以見到台下觀眾反應,可以互動。」

音樂會上,Gladys共唱了9首歌曲,包括有全新廣東歌《苛刻》,其中《Dancing with my phone》更是以結他自彈自唱:「我覺得Live show就係要咁樣,可以同band一齊jam,自己都會更加投入,所以要求彈結他;而呢首歌都練咗一個月。」Gladys又指演出期間發生了一件趣事:「雖然表演場地係室內,但因為開了門,冷氣走晒,同室外有分別,咁啱天氣熱到癲,大家又焗入面,我一路唱一路流汗,有段時間真