



# 主演《不虛此行》面對死亡話題

香港文匯報訊 (記者 倪夢環 上海報道) 由胡歌、吳磊主演的電影《不虛此行》入圍了今年上海國際電影節金爵獎主競賽單元。昨日，胡歌、吳磊等一眾主創亮相上海影節，透露了拍攝過程中的點滴，也詳談了自己對角色的理解與感受。胡歌坦言遇到該劇「非常幸運」，更直言該角色溫暖且治癒了自己，而每個人的一生都是不虛此行的，都值得被傾聽與書寫。

◆戲中胡歌飾演的聞善以寫悼詞為生。

不同於其他故事題材，電影《不虛此行》中胡歌飾演的聞善以寫悼詞為生，胡歌表示：「這個劇本讓我看到了平時可能不太願意去談或者一直在迴避的話題——死亡，可能在東方人的文化或者意識裏，都不太願意去面對，也不太習慣去作準備，而當親人離開的時候可能會給你一個措手不及。」

也正是因為這樣的特殊性，讓胡歌對於該劇有了不一樣的解讀，「劇中我的工作並不是由提筆寫下第一個字開始，結束也並不是在追悼會上把悼詞唸完的那一刻。我的工作也是在傾聽在交流，這份工作的意義並不是寫悼詞本身，總體來說，這是一部後勁很大的作品。」

或許是由於角色職業的特殊性，胡歌也曾苦惱，到底如何找到參考目標，如何將心中的聞善更好地表現出來？「從以往的習慣來說，當我要塑造一個人的時候，我會在現實生活中找一個具體的人來參考，如果沒有我會有一些不自信，我怕會無法真正靠近人物。」但在研讀與打磨劇本的過程中，胡歌慢慢釋然，「因為我非常希望生活中有這樣的人，尤其是希望身邊就有這樣的人，所以我不再糾結執念於具體的參照對象，而



是希望成為我期待能夠存在的那個人。」

劇中的聞善穩健、安靜又有些「慢吞吞」，現實中的胡歌顯然與角色是有共性的，正如他所說：「其實我和他挺像的，我的內心有很多時候更像一個不善於表達的人。」而在慢慢靠近角色的過程中，胡歌發現自己不斷縮短了與角色之間的距離。

此次發布會中，胡歌提到了角色對自己的治癒與溫暖，他談及喪親話題說：「2019年我母親離去，我其實一直沒有勇氣去正視這件事，當我看到這個劇本看到這個角色，其實我一直在聞善和被他治癒的角色之間在轉換，所以我特別幸運。」

## 吳磊指劇中角色難把握

在劇中扮演「小尹」的吳磊，是第三次與胡歌合作，兩人默契頗深，當胡歌表示：「小尹是聞善創作的角色，他更像是另一個『聞善』，在跟內心的自己對話」時，吳磊搶話肯定了胡歌的理解：「對」。吳磊續指該角色展現出了對未來的渴望，「其實像我自己也像當今的年輕人，需要指引，需要一個方向和美好的未來。」

# 第二十五屆上海國際電影節

25TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

指導單位：國家電影局

主辦單位：中央電視台總台

人民政府

支持單位：上海國際電影節委員會

協辦單位：上海國際電影節委員會

支持單位：上海國際電影節委員會

支持單位：上海國際電影節委員會