



溥心畬三遊香江 佛寺離島入詩集

FUN享歷史

大家或許認識清朝末代皇帝溥儀，但未必認識這次筆者筆下的主人翁溥儒（字心畬）。然而，他絕非等閒之輩，他是滿清皇族著名恭親王奕訢次孫，在藝壇上知名度是冠蓋當世。筆者要告訴大家關於溥儒當世流行的兩個稱號。第一個稱號是「南張北溥」，張是民國藝術殿堂級大師張大千先生，溥便是溥儒了，能夠與張大千先生並駕齊名，足見其藝術成就被後人公認。事實上，溥儒的詩、書、畫造詣堪稱一絕。

另一個稱謂是「渡海三家」，渡海的意思是1949年三位水墨畫家先後到中國台灣，締造水墨畫壇的黃金時期：這三家便是溥儒、張大千以及黃君璧。另一位文壇大師也是滿清皇族之後的啟功，曾評價溥儒為「如論先生的一生，說是詩人、是文人、是書人、是畫人，都不能完全無所偏重或單漏，只有『才人』二字，庶幾可算比較概括吧！」

1949年，溥心畬先遷居至舟山島，後再遷居台北市臨沂街，同年10月受黃君璧之邀，就任師範學院（今台灣師範大學）藝術系。居台期間，除擔任台灣師範大學及東海大學教授，亦在自宅開班授徒，可謂桃李滿天下，弟子成就顯赫非凡，包括有羅青哲、江兆申、傅申、劉國松、馮德容等。最廣為香港人熟悉的便是劉國松先生，因他曾任香港中文大學藝術系主任。

據悉，當年蔣介石夫人宋美齡有意欲拜溥心畬為師學習書畫，而他以愧對先祖為由推辭。

翻閱《溥心畬先生詩文集》年譜，首次開啟了溥心畬與香港之間的遊歷聯繫是在1958年12月。

當時，63歲的溥心畬獲邀到香港大學演講，並順道舉辦畫展。其後，在1959年、1962年先後兩次再到香港；1959年，他應新亞書院及香港大學之邀請，舉辦第二、第三次演講。1962年10月，他再到香港舉行畫展，並在新亞書院藝術系講學三個月，年底才返回台灣。不幸到翌年便因病逝世。

因為這三次溥心畬先後來港的因緣，筆者在《溥心畬先生詩文集》南遊集卷二便找到關於香港的詩作了。他先後到過屯門青山寺、沙田望夫山、大嶼山、寶蓮禪寺、大嶼山禪院、流浮山、赤柱村等地方，並留下上述地方足跡的詩作。

筆者粗略分為兩類，一類是佛寺和離島，其中以大嶼山為題，一共有三首。另一類是港島和新界。首先，佛寺和離島詩作的遊蹤如下：

《登新安縣青雲寺》

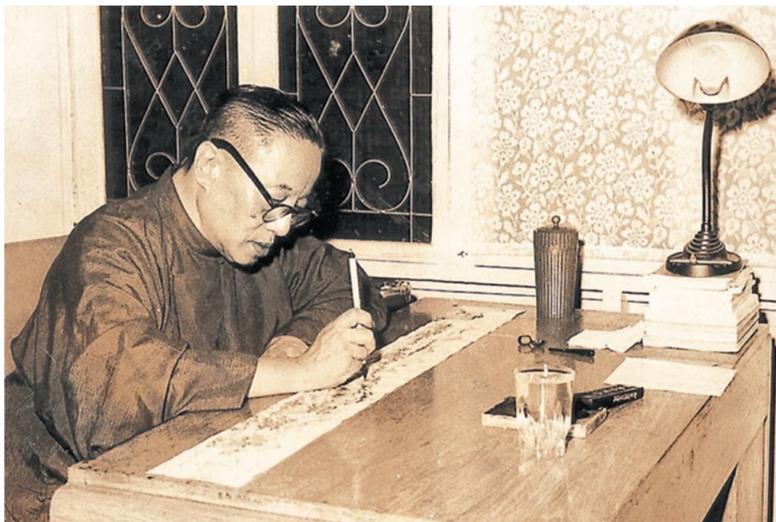
峻極無歸鳥，蒼茫見遠帆。南溟懸日月，中谷蔽松杉。杯渡僧何在，雲移樹影移。入山多雨氣，隨葉落空巖。

《遊大嶼山》

登臨出海隅，風雲始蕭索。竹葉隱巖寺，巖巖見崇閣。豈知海中山，連峰比衡霍。一氣接青冥，昏昏影迴薄。杳目眺飛鴻，冷然向寥闊。挺紆勢噴瀾，空明瞻入荒。滄海多異氣，暗晦蒸天光。大嶼龍所宅，何日凌雲翔。躍淵苟非時，潛龍古所藏。言懷採芝客，偕隱白雲鄉。

《登大嶼山寶蓮寺》

空際何年寺，祇園雙樹林。中流星漢影，孤嶼海潮音。



溥心畬先生前作畫。網上圖片

龍女聞經地，文殊問道心。萬方多難日，為客此登臨。
《望大嶼山禪院》
半嶺開香界，連山斷海濤。丹巖山嶂合，碧樹化城高。寥廓疑天近，盤迴覺路遙。寺荒無客宿，飛雉下空壕。

二是港島和新界的詩作。
《遊流浮山赤柱村觀漁者》
赤柱經秋雨，千巖黛色濃。流浮仍海市，鹽場舊提封。龍戶波中集，鯨人島上逢。珠川失明月，縹緲暮煙重。

◆ 李鈞杰（香港歷史文化研究會副會長，現職為大專院校助理教授。作品見佛門網，近作〈戰後香港佛教興辦教育(1945-1960年)〉刊載《新亞論叢》第21期。）

白酒初熟 黃雞正肥

文自由戲

最近看到一篇報道，指出「國家農業科創中心數據顯示，廣東餐業每年消耗8億隻雞」，而根據《中國統計年鑑2022》顯示，「2021年廣東地區人均禽肉消費量為49.2斤，排在全國第三。」於是心裏不禁會問，到底廣東人有多喜歡吃雞呢？

事實上，不只廣東人，全國各地民眾都喜歡吃雞。而且，吃雞的方法可以說是各式各樣。前陣子，我在本欄介紹了「夏日凍雞」，今日就讓我說說李白最鍾愛的一道「黃金雞」吧。

南宋林洪在《山家清洪》中記錄了一道名為「黃金雞」的名菜。文化程度極高的林洪在文章開首便引了李白的一詩謂：「堂上十分綠醕酒，盤中一味黃金雞。」「綠醕酒」，就是指綠色的美酒。為什麼酒會是綠色呢？其實在宋以前，酒大多是發酵而成，沒有經過蒸餾的過程，所以酒精濃度一般不高。喝這種酒之前，必須先過濾酒渣。如果沒有濾清，酒渣便會在酒面浮起，形成微綠色的一層泡沫。由於這些泡沫細如蟻，所以又被稱為「綠蟻酒」。白居易

的「綠蟻新焙酒，紅泥小火爐」（《問劉十九》）就是指這種酒。

李白是一個會享受的人，有酒怎能沒佳餚？「黃金雞」正是此時佐酒神器。

據林洪說，這種雞的做法並不複雜。首先，要把雞毛徹底清除。接着，把雞放入以麻油、鹽水調味的湯中，並且加入葱、椒同煮。這裏要注意，林洪說的「椒」，大概是指花椒，肯定不是辣椒，因為那時候辣椒還沒有傳入我國。用今日的烹調角度去看，麻油、鹽、葱、花椒都是常見調味料，只不過不知道當時雞的熟度如何。

待雞煮熟後，就把雞剝成小塊，而原來煮雞的「元汁」留下。這「元汁」自然成了一鍋高湯，日後煮其他菜式時可以大派用場。

用李白的思維，有雞不能無酒，所謂「白酒初熟，黃雞正肥」。林洪用的這個典故，出自李白《南陵別兒童入京》，其中首兩句便說：「白酒新熟山中歸，黃雞啄黍秋正肥。」當然，林洪也十分同意，所以建議大家要備好一壺好酒。而作為正宗吃貨的林洪更加強調，雞是不能以「川炒」（川式炒法）烹調，必須原汁原味。

不過，林洪也提醒大家，雞不能過度食用。

他舉了漢代茅容為例，說他會烹雞奉養母親，卻只會用菜蔬招待客人。別人一看，以為茅容吝嗇，用今日的說法，就是十分「摳門」，但其實他才是真正愛惜客人。

林洪引《本草》指出：「雞，有小毒，有補益作用，能治滿」，不能多吃。這裏的「毒」，不是指客觀認知上的「有毒物質」，而是指多吃之毒。李時珍認為「虛羸」之人吃雞是有補益功能，其重點在於以實補虛。反之，身體壯健之人，如果過多食用雞就不是好事，尤其李白、林洪吃的都是肥雞，因為這很容易導致營養失衡。

因此，我還是奉行一句名言：「少食多滋味，多吃壞肚皮」，適可而止地吃。



到底廣東人有多喜歡吃雞呢？資料圖片

◆ 葉德平博士（香港作家，香港教育大學課程與教學系高級講師，教授非物質文化遺產等科目，曾出版多本香港歷史、文化專著。）

Web3教育平台 助力終身學習

Web3教育平台的崛起(二之一)

科技暢想

隨著技術的飛速發展，我們面臨許多新的挑戰，而Web3教育平台正是應對這些挑戰的一種創新方式。從終身學習到生涯規劃，Web3教育平台為我們提供了一個全新的、去中心化的學習環境，讓我們能夠在不斷變化的世界中保持競爭力。本文將探討Web3教育平台的概念、功能和未來趨勢，以及它如何助力終身學習和生涯規劃。

一、什麼是Web3？

Web3（也稱為去中心化Web）是互聯網的下一代版本，它以區塊鏈技術為基礎，提供了一個更加開放、安全的網絡環境。與傳統的互聯網（Web1和Web2）相比，Web3更注重用戶數據的隱私和控制權，讓我們能夠自主決定如何使用和共享個人信息。簡言之，Web3讓您能夠掌握自己的數據，並隨時隨地使用。

以下是Web1、Web2與Web3的簡介：

◆ **Web1**是互聯網的初級階段，主要提供靜態網頁，用戶只能閱讀和下載信息，無法與他人互動。

◆ **Web2**是互聯網的進階階段，提供了豐富的交流和分享功能，如社交網絡、在線購物和教育等。然而，Web2仍然存在中心化的問題，例如大公司（如Google、AWS等）控制着用戶數據和在線服務。

◆ **Web3**是互聯網的最新階段，旨在通過區塊鏈技術實現去中心化。Web3為用戶提供了更高层次的自主權和隱私保護，並將區塊鏈、人工智能（AI）等新興技術融入其中。

二、Web3教育平台的特點

Web3教育平台的出現，為終身學習和生涯規劃帶來了全新的機遇。它具有以下幾個顯著特點：

◆ **去中心化**：Web3教育平台採用了區塊鏈技術，實現了去中心化。這意味着，平台不受任何公司或組織的控制，而是由用戶共同

維護和管理。這樣一來，教育資源和服務將更加公平、透明和可靠。

◆ **安全可靠**：Web3教育平台利用區塊鏈的加密特性，確保用戶數據的安全性和可信度。例如，學歷證書和技能證明可以通過數字簽名和哈希算法（Hash Digest）進行驗證，防止偽造和篡改。

◆ **個性化學習**：Web3教育平台通過智能合約和人工智能技術，為用戶提供個性化的學習路徑和內容推薦。這有助於提高學習效果，滿足不同用戶的需求和興趣。

◆ **跨平台互通**：Web3教育平台支持不同的平台和應用之間的數據互通。這意味着，用戶可以在一個平台上獲得學歷證書，然後在另一個平台上進行認證和使用。這為終身學習和生涯規劃提供了更大的靈活性。

◆ **價值驅動**：Web3教育平台利用數字貨幣和代幣機制，激勵用戶參與學習和分享。用戶可以通過完成任務、獲得成就或提供幫助，賺取代幣，進而兌換獎品或服務。這有助於提高用戶的積極性和忠誠度。（待續）

歷史有點謎

滿清皇儲死因成疑

《滿文老檔》揭秘

今期講解的角色對讀者來說可能有些陌生，他的全名叫愛新覺羅·褚英（1580年—1615年）。不認識這位歷史人物完全可以理解，原因是教科書太少提及他了，很難進入大眾視野。可是，這位人物卻大有來頭。他是清代第一任皇帝清太祖的嫡長子兼太子，但最終享年只有三十六歲，史書記載他的死因更是充斥了種種謎團。

褚英作為嫡長子和太子，為什麼會被歷史忘記呢？原因可能是史書記載得不詳，有關褚英的死，《清史稿》只有這段記載：「褚英屢有功，上委以政。不恤眾，諸弟及群臣怨於上，上浸疏之。褚英意不自得，焚表告天自訴，乃坐咀咒，幽禁，是歲癸丑。越二年乙卯閏八月，死於禁所，年三十六。」

從《清史稿》原文可知，褚英深得皇帝信任，「上委以政」四字說明了努爾哈齊對褚英委以重任。事實上，褚英屢立戰功，曾被封號為洪巴圖魯、廣略太子、廣略貝勒，加上他是皇帝的嫡長子，不論是能力還是身份上，均是無人能出其右。可是，史書隨後筆鋒一轉，寫褚英「不恤眾」，與群臣不和，努爾哈齊雖然嘗試調解，但褚英不以為然，寫書向上天告解，最終死於宮中。

看完之後，至少兩個思考點。第一，堂堂嫡長子兼太子，因與群臣不和而被幽禁，此不和定必不小，為何不和？不和細節是什麼？史書未有着墨，甚為奇怪；第二，褚英「死於禁所」，此記載未有寫明褚英的死因，是病死？憂憤而死？自盡？還是被賜死？一個正值壯年的太子死在宮中，竟然沒有一個具體說法。最重要的是，除了寥寥數字以外，褚英的死因近乎絕跡史書，這個語焉不詳的記載最終成為了中國歷史的謎團。

心胸狹屢結怨 咒父死終被廢

這個謎團最終在1930年代才被發現，亦即褚英死後300年。1930年代，史家陸續發現新史料《滿文老檔》，這批老檔是清朝撰寫史書的原材料，這批老檔與史書能互相參照，了解更多史實。《老檔》確切記載了褚英死因的細節，為上述的謎團提供了答案。筆者摘錄其三點說明：

1. 努爾哈齊早就認為褚英心胸狹窄，立他為太子是不希望破壞嫡長子繼任的傳統，褚英並非努爾哈齊太子首選。「聰睿恭敬汗慮之：我若無子，夫復何言！今我欲令諸子掌政。若令長子當政，而長子自幼心胸狹窄，並無治國寬大之心懷。倘令其弟當政，但焉能棄其兄而令其弟執政？為父我若薦用長子，使之專主大國、執掌大政，或可棄其偏心而存公誠之心耳。」——《滿文老檔》回應了《清史稿》「上委以政」的背後原因。

2. 褚英上任太子之後，屢屢和開國五大功臣（額亦都、扈爾漢、何和禮、費英東、安費揚古）以及其他弟弟起爭執，甚至有虐待弟弟的情況出現。「結怨於所擢用之身同父汗之五大臣，使之彼此不睦。施虐於聰睿恭敬汗愛如心肝之四子。」——《滿文老檔》此點回應了《清史稿》的「不恤眾，諸弟及群臣怨於上」。

3. 褚英甚至詛咒父親，希望父親努爾哈齊在烏拉城之戰戰敗，那麼他就可以名正言順成為新任皇帝。「父汗率兵往征烏拉後，長子不但不為父汗與勢均力敵之大國相戰之成敗而憂慮，竟將出征之父汗、諸弟及五大臣等書於咒文，望天地焚之。且與僚友曰：『願出戰之我軍為烏拉擊敗。被擊敗時，我將不容父及諸弟入城。』」——《滿文老檔》這也回應了《清史稿》的「焚表告天自訴，乃坐咀咒」。

基於以上情況，努爾哈齊才決定以幽禁方式處置褚英。可是兩年的幽禁情況並未能改善褚英的想法，最終努爾哈齊決定處死褚英。

《滿文老檔》為褚英的死提供了許多細節，解開了這個歷史謎團。最令人欣喜的是，《滿文老檔》和《清史稿》兩本書的內容不是互相排斥，而是互相回應，這點一方面坐實了這段記載的真實性，另一方面凸顯了官修史書「為尊者諱」的書寫特點——史官不希望努爾哈齊背負賜死長子的惡名。

◆ 張奔勝（中學中國歷史科科主任，喜歡思考和推敲歷史細節，尤喜歡講及教科書沒有提及的內容和細節，引導思考。）

◆ 黃銜哲（香港新興科技教育協會副會長）
簡介：本會培育科普人才，提高各界對科技創意應用的認識，為香港青年提供更多機會參與國際性及大中華地區的科技創意活動，詳情可瀏覽www.hknetea.org。

