



# 《怪物》演員陣容強勁 田中裕子演冷漠校長

# 坂本龍一操刀配樂 是枝裕和夢想成真



田中裕子也參與演出。

《怪物》台前幕後均精英雲集，是枝裕和銳意力求突破，是從影28年以來，繼處女作《幻之光》後另一次罕有不兼任編劇而專注執導他人寫的劇本，他就是《她的戀愛花期》神級編劇坂元裕二精心原創的凌厲劇本！再加上《末代皇帝傳儀》金像音樂大師坂本龍一為電影配樂，令全球影迷珍而重之。而卡士陣容華麗，有《阿信的故事》田中裕子、日本金像影后安藤櫻，以及兩位童星黑川想矢與柊木陽太等人主演。

文：蕭瑟

是枝裕和在成為電影導演之前，其實在1987年先拍攝電視紀錄片開始。1995年首部執導的電影《幻之光》就入選了威尼斯主競賽單元，自展此開了電影創作之路。憑着電影《這麼遠，那麼近》於2001年首次踏足第54屆康城影展成為正式競賽片，至今其作品逾十次參與正式競賽部分，2004年《誰知赤子心》、2015年《海街女孩日記》等陸續面世，2013年的《誰調換了我的父親》獲康城評審獎，而2018年的《小偷家族》榮獲第71屆康城影展最高殊榮金棕櫚獎，與其他多項電影大獎，並獲提名第91屆奧斯卡最佳外語片。2022年首次執導韓國電影《孩子轉運站》入圍第75屆康城影展競賽單元，並榮獲「人道精神獎」，宋康昊同時成為首位奪得康城影帝的韓國演員。如今時隔僅一年，即憑最新日語電影《怪物》再一次入圍今年的第76屆康城影展競賽單元，並勇奪最佳劇本獎。

## 孩子身上給予音樂啟發

早前是枝裕和聯同編劇坂元裕二，率領主角安藤櫻、永山瑛太、黑川想矢及柊木陽太一同於康城影展亮相，盛裝出席《怪物》全球首映。《怪物》放映完畢後，隨即播出紀念為《怪物》配樂、今年3月不敵病魔倒下的坂本龍一追悼文，全場2,000名觀眾一同起立向坂本龍一致敬，場面感人。導演是枝裕和對於能邀請到奧斯卡得獎音樂大師坂本龍一為新片配樂，坦言是多年來的夢想成真。坂本龍一對於為《怪物》配樂，早前曾闡述是什麼啟發他這次創作：「『何謂怪物』與『誰是怪物』難以愈辯愈明，而這部電影正正提出了此等非常難解的問題。那麼，我該為這部主題難以簡單說明的電影，配上怎樣的音樂才對呢？其實沒有絕對正確的答案，但孩子們的生命力給予我啟發，使我的手指在鋼琴上遊走。」可惜他沒有足夠的體力為整部電影編曲，最終，是枝裕和以由坂本龍一全新創作的兩首新曲、收錄於新專輯《12》的歌曲以及他的一些舊曲，構成了本作的配樂。

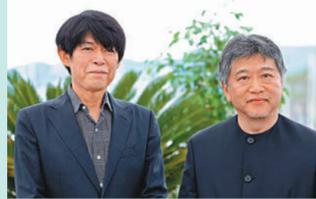
《怪物》成為傳奇音樂大師坂本龍一為電影配樂的遺作，令影迷、樂迷更為珍惜。



《小偷家族》大導演是枝裕和早前攜同《怪物》兩位男童星出席康城影展。



永山瑛太飾演老師保利。



是枝裕和與編劇坂元裕二（左）合作無間。

## 導演解說與編劇默契

是枝裕和親自解說與編劇坂元裕二的默契，表示雖然今次是他與坂元裕二第一次合作，他本身比坂元裕二只年長一點點，所以是屬於同一個年代，在同一片灰暗的天空下呼吸着同樣的空氣。他倆在不同的時間點都曾寫過邊緣人、罪犯、另類家庭等相同的主题，卻總是用自己獨有的方式去演繹。自從坂元裕二憑《東京愛情故事》(1991年)爆紅以來，是枝裕和敬重坂元裕二有勇於嘗新的態度。《好好活下去》(2011年)對坂元裕二來說是最有意義的，坂元裕二精準地把罪犯家屬這樣困難的主题轉化為連續劇，是枝裕和覺得很厲害。自此便成為了坂元裕二的粉絲。今次一起協同呼吸，合作拍了《怪物》。是枝裕和又透露在2019年接到監製的邀請，一起開發這部作品的劇本，當時世界還未因新冠疫情而發生天翻地覆的改變，沒想到最終這部電影的故事，竟與現在全球不同人、國籍與種族之間出現的矛盾衝突，不謀而合。

編劇坂元裕二早前接受訪問時提到《怪物》故事的由來，有次他駕車跟着一輛貨車停在紅綠燈前，燈轉了貨車卻沒開，於是就響了幾下車按催促，後來才發現有位坐輪椅的人士正在過馬路，這件事令他反省：「很多時人們自以為是的一些事情，其實當中可能有些我們看不到的事實真相；活着在這世上也有這些看不到事情全貌的情況，我們又該怎樣去理解呢？」坂元裕二曾表示無論在任何時代，養育子女的題材都很受歡迎，通常會描寫那些不擅長養育子女的人到底如何養育子女，或者以孩子為焦點。

## 戲中演員個個有來頭

《怪物》由《小偷家族》日本金像影后安藤櫻演單親媽媽；日本金像男星、《乒乓情人夢》永山瑛太演直率老師；初登大銀幕演小五學生的《世界奇妙物語》黑川想矢與《勿說是推理》柊

木陽太兩位童星；還有《鎌倉物語》高畑充希、《半澤直樹》角田廣與《藉着雨點說愛你》中村獅童；加上《阿信的故事》田中裕子演冷漠校長，卡士陣容強勁華麗。

故事由湖邊小鎮上的小學發生微不足道的學生打架說起，安藤櫻飾演單親媽媽，強硬指控老師令學生受傷；永山瑛太飾演的老師卻毫不向家長買賬，堅決否認責任並向單親父母還擊，更指學生應自己負責；而田中裕子飾演的校長竟無意查明，冷冷地指出「實際發生了什麼事並不重要」；校方卸責，事件中的兒子卻被揭開面紗，孩子的秘密也終於被窺探……當各人的故事自相矛盾，各人的生活也隨即天翻地覆。直至一個清晨，暴風雨降臨，涉事的兩個孩子卻離奇失蹤……被罵人頭豬腦的，一定是怪物？不講「人話」的，又不是人？

《怪物》於6月22日正式在香港上映。



安藤櫻飾演單親媽媽早織。

## 送《怪物》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO 由安樂影片有限公司送出《怪物》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《怪物》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號萬偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



## 影藝戲院銅鑼灣開業 有多重優惠



影藝戲院繼青衣城及九龍城後，於銅鑼灣翡翠明珠廣場開設全港第3家分店，樓高兩層的全新旗艦戲院「CINEART JP」，佔地約2萬平方呎，更設港島區內最多座位影廳，大家以後又多個好去處了。

影藝戲院一直以搜羅環球精品電影為理念，「CINEART JP」院內裝潢以影藝戲院品牌主題顏色薄荷綠為主調，配合採光十足的戲院大堂及簡約型格的等候區，別具空間感。而「CINEART JP」提供658個座位，包括1院設有380個座位，配合 Dolby Atmos 系統，為港島區內佔有最多座位之影廳，而銀幕面積更達6.8×15.5米；而2院則設有278個座位，銀幕面積達6.6×14.5米；兩大影廳均同時配備 Barco 4K Laser 投影機，完美展現大銀幕的震撼逼力。

為慶祝開業，影藝戲院旗下3家戲院將推出6種不同優惠項目，詳情如下。

### 優惠1：CINEART VIP會員優惠

CINEART VIP會員全年可尊享正價電影及小食部8折優惠；而每次消費滿\$1即可獲得1分，累積指定分數即可換領不同電影戲票或禮品。由即日起至12月31日，CINEART VIP推出迎新及生日禮遇，新會員將獲贈電影戲票贈券乙張、生日戲票贈券乙張、戲票買1送1贈券乙張及標準細爆谷餐換領券乙張。此外，為慶祝CINEART JP盛大開幕，由即日起至7月31日首1000名新會員，加送電影贈券乙張。

### 優惠2：CINEART MONDAY全線票價劃一\$40

全線影藝戲院包括CINEART JP、青衣城及九龍城將於6月12日起，逢星期一票價劃一\$40。

CINEART MONDAY 票價更適用於多部熱映猛片，包括荷里活電影《蜘蛛俠：飛躍蜘蛛宇宙》、《變形金剛：狂獸崛起》及馬東石主演的《犯罪都市：鐵拳掃毒》。

### 優惠3：中銀 Visa/Mastercard 信用卡持卡人全年88折優惠

由6月16日至12月31日，中銀信用卡持卡人凡於全線影藝戲院購買正價戲票及指定爆谷套餐，可享88折優惠。

### 優惠4：中銀 Visa/Mastercard 信用卡持卡人逢星期五或星期六正價戲票買一送一

由6月16日至7月15日，中銀 Visa/Mastercard 信用卡持卡人逢星期五或星期六購買CINEART JP 正價戲票可享買一送一，數量有限，送完即止，優惠受條款約束。

### 優惠5：即場優惠

由即日起至8月31日，凡於CINEART JP 成功下載「CineArt」App 及讚好「CINE-ART HOUSE 影藝戲院」Facebook Page，並向戲院同事出示，即可享有細爆谷乙份。數量有限，送完即止。

### 優惠6：抵食之選只售\$38

CINEART JP 悉心為影迷準備不一樣的餐飲體驗，由6月7日試業日起推出三款新品，包括「芝士拉絲焗狗腸」、「日式照燒雞串」及「低糖窩夫（配朱古力或士多啤梨醬）」，3款均一律只售\$38，售完即止，絕對是抵食之選。



小食部與大堂。

觀眾排隊買戲飛。

## 《教父有限者》 羅拔迪尼路同你歡度父親節

自從2015年和2016年，奧斯卡影帝羅拔迪尼路 (Robert De Niro) 分別參演過美國喜劇電影《見習有限者》和《Party 有限者》之後，好耐都無欣賞過他喜劇路線的電影。今個父親節，已年屆79歲的羅拔迪尼路將會再次發揮幽默抵死的功力，跟飛主演全新喜劇《教父有限者》(About My Father, 見圖)，而且放出的笑蛋更有過之而無不及。



《教父有限者》是一部關於父親的電影，是一次了不起的經歷故事。從頭到尾，故事內容都恰到好處，幽默詼諧機智讓我不時大笑起來，那種幽默不是刻意被強迫或造作得來，它給人的感覺是真實的，更給人感受到所有情節、人物帶動的情緒。

電影故事講述廿四孝老實沙寶 (羅拔迪尼路飾) 一直將自己做人果套，灌輸俾阿仔斯巴頓 (斯巴頓馬尼卡高飾)，可惜「仔大仔世界，愈大愈變壞」！斯巴頓結識富二代女友後，嫌草根老實太過失禮；但為了求婚，被迫帶羅寶兒未來親家。斯

巴頓為避免尷尬，決定落力調教老實，點知沙寶依然失控，更發現兩家人生活習慣與價值觀差天共地。

估不到，這個故事是啟發自男主角兼編劇斯巴頓馬尼卡高的個人經歷，連「教父」羅拔迪尼路的角色也是借用了斯巴頓爸爸的真名，爆笑演繹矛盾又溫情的父子情。斯巴頓大讚爸爸沙寶一直是自己頭號粉絲，但也是批評最狠的一個，這種口硬心軟的親子互動，造就他創作《教父有限者》的靈感，道盡所有子女的心聲，成為今個父親節搞笑窩心的必睇之選。

文：徐逸珊

## 《雲襄傳》陳曉毛曉彤展現武俠情懷



秦嵐、惠英紅特別演出。



陳曉和毛曉彤再度合作擦出火花。

古裝武俠劇《雲襄傳》由陳曉、毛曉彤、唐曉天、許齡月、劉冠麟、秦嵐、王勁松、惠英紅、郭依林等人主演。主要以男主角雲襄在機緣巧合之下成為了一名俠客，並且在江湖上闖出了一番名堂，最後和女主角相愛的故事。

該劇改編自白羽創作的小說《千門》，講述了翩翩公子雲襄 (陳曉飾) 背負雲台門中的使命和滅族的仇恨，步入血雨腥風的江湖。雲襄在暗流湧動中巧算人心、謀篇布局，意外結識勁女俠舒亞男 (毛曉彤飾)、世家公子蘇鳴玉 (唐曉天飾)、柔情女博頭柯夢蘭 (許齡月飾)、快手刀客金十兩 (劉冠麟飾) 等幾位好友，眾人在波瀾雲詭的江湖紛爭中成長蛻變，一步步撥開往事迷霧，最終守住天下大義。

雲台弟子雲襄苦修十年步入江湖，在闖蕩江湖過程中，結識了幾位好友，逐漸體會到了友誼的溫暖。舒亞男這位古精靈、聰慧機警的女子，更是讓雲襄產生了朦朧的情愫。意氣風發的雲襄和朋友們度過了一段快意恩仇的時光，可是好景不長，隨着對昔日滅族慘案的深入調查，雲襄挖出了更多駭人聽聞的秘密，事態開始急轉直下。他先後經歷了欺騙、背叛和生離死別，又意識到曾以造福蒼生為己任的雲台早已墮落，雲襄決定挺身而出，捍衛心目中的正義，哪怕是犧牲自己也在所不惜。

《雲襄傳》打破男強女弱的既定印象，改為「女強男弱」，開頭就是「美女救英雄」，男主角雲襄和女主角舒亞男撒嬌，女俠秒飛上屋簷，公子襄在原地討抱抱，還出現了舒亞男公主抱雲襄的畫面。除男女主角的亮點之外，還有特別演出的惠英紅飾演凌瀟任門主「寇顏」，殺伐果斷，讓日漸衰微的凌瀟重獲新生；秦嵐飾演蘇鳴玉姐姐「蘇懷柔」，父親逝世後由她打理蘇家；《琅琊榜》王勁松飾演漕幫幫主「戚天風」，號稱鐵手夜叉，看似孱弱，實則是南都成一等一的高手，心機算計深不可測；黃海冰飾演蘇府管家「錢榮」，輔佐蘇家兩代人的錢叔，和蘇懷柔有情但無緣……

在劇集中，每個角色都是獨立的個體。這些富有性格層次的人物群像聯結在一起，呈現出一個更真實的江湖世界。該劇劇情節奏順暢明快、不拖沓，角色人設討喜，而陳曉的古裝扮相相當帥氣，再加上陳曉和毛曉彤在2014年曾合作過《神鵰俠侶》，今次在新劇中兩人的互動也頗為搞笑、充滿火花，讓劇集頗有看點。

文：光影俠