



# 海峽青年論壇廈門開幕 近450位與會嘉賓中台灣有303人 台青：看到真實大陸 覓新發展方向

## 海峽論壇 2023

香港文匯報訊（綜合記者蘇榕蓉及中新社報道）第十五屆海峽論壇16日在福建省廈門市拉開序幕。在聚焦青年板塊活動中，以「青春同心創未來，攜手打拚謀復興」為主題的第二十一屆海峽青年論壇16日登場。與往屆相比，來自兩岸知名學者、青年社團負責人及青年代表近450人中，台灣嘉賓有303名，首次參與論壇活動的「新面孔」佔比超70%。這些首次參加海峽論壇的台灣青年受訪時表示，青年是兩岸交流的主力軍和最活躍的力量，參加海峽論壇，不僅讓兩岸年輕人相聚交流、拉近彼此心靈距離，更讓台灣年輕人看到真實的大陸，從而尋找到新的發展方向。



◆吳念榮 香港文匯報記者蘇榕蓉攝



◆廖怡琇 香港文匯報記者蘇榕蓉攝



◆以「青春同心創未來，攜手打拚謀復興」為主題的第二十一屆海峽青年論壇16日在福建廈門開幕。圖為論壇開幕現場。中新社

正是每一個勇敢跨越海峽的「第一次」，才讓交流融合的種子有了萌芽的機會。此番第一次赴大陸參加海峽青年論壇的台灣青年吳念榮告訴香港文匯報記者，他在台灣從事活動策劃公關工作，在疫情前，和在澳門的台商會保持密切的往來交流。通過此次論壇的交流互動，他結識了許多相同志趣的青年人，兩岸青年在思想碰撞中共同進步，共同成長，更加融入彼此。

### 吳念榮：目睹祖國繁榮 將赴大陸發展

吳念榮介紹，這次來大陸參會，一個在廈門投資的台商朋友向他介紹了廈門的惠台政策，由此他詳細了解了大陸對台灣青年的政策便利，也目睹了祖國大陸的繁榮發展，接下來有計劃赴大陸發展。「第一次的經驗和觸動會帶來感官的提升，那是一種對大陸的想像和期待變成現實的感覺。」吳念榮向香港文匯報記者總結這種「第一次」的珍貴和奇妙。

### 廖怡琇：兩岸合作 用文創講好中國故事

「今天的青年交流亦是譜寫明天的歷史，更是為兩岸的發展貢獻力量。」前兩次都是透過視頻發言，第一次實地參加海峽青年論壇的中國國民黨青工總會會長廖怡琇向香港文匯報記者表示，這三年因為疫情的影響，兩岸透過視訊交流暢談青年發展，可是即使資訊再發達，科技再便利，仍然是隔着屏幕缺少一份真實感與親近感。廖怡琇說，這次她踏上這片朝思暮想的土地，重新掀起兩岸青年的交流，希望在疫情趨緩的當下，兩岸青年交流交往、交心交融持續推動，促進經濟文化等多方面交流與合作。

廖怡琇表示，台灣近年來對文創產業高度重視，在台灣北中南各地都有專屬發展文化創意的園區，比如台北的華山文創園區、台中的勤美誠品綠園道等。這次她來到廈門，第一次親眼看到城區高樓林立，街道寬敞舒適，尤其感受到廈門對文創產業的重視。「兩岸年輕文創工作者有活力、有創意，是保護和傳承傳統文化的新生力量，兩岸年輕人可以進一步合作，用文創講好中國故事。」廖怡琇如是表示。

### 李偉國：跟着政策走方能下好「先手棋」

「『北上』『西進』『南下』轉場忙，並不是『瞎折騰』，台灣青年『登陸』一定要跟着大陸政策走，這樣才能搶抓機遇，下好『先手棋』。」在大陸台青創客圈小有名氣的華燦工場董事長李偉國向「新人」分享了自己的「登陸」體會。

2016年，李偉國下定決心來大陸發展，「是因為在台灣工作

五年，看到了『天花板』」。他說，在台灣做生意，很難會想着到台灣以外的地方發展，但在大陸做生意，去各省市跑再平常不過；在台灣可以預期五年甚至十年後自己的樣子，但在大陸似乎沒有「天花板」。

在「登陸」第一站北京從事房地產一線置業顧問一年後，李偉國以合夥人兼總經理身份，加入兩岸青年創業孵化器——華燦工場、北京空間。在他看來，選擇加入華燦工場，是在自己創業的同時，能幫助更多有意來大陸發展的台灣小夥伴成就夢想。

2018年10月，李偉國將華燦工場開到成都。「台青在北上廣創業，會有較高的成本投入，一旦失敗就難重整旗鼓。如果在西部孵化項目，能以最小的代價『吃螃蟹』，有更強的底子做市場拓展和轉型升級。」

隨着粵港澳大灣區建設持續推進，2020年9月，華燦工場、珠海空間啟用。李偉國認為，未來十年來看，粵港澳大灣區必定能超越舊金山灣區、東京灣區，「我們台灣青年一起為這樣的未來努力。」

「呼應京津冀一體化、成渝地區雙城經濟圈、粵港澳大灣區和長江經濟帶的布局，讓更多台灣青年共享大陸發展機遇。」李偉國告訴香港文匯報記者，2022年，華燦工場在江蘇昆山成立華燦設計中心。截至目前，華燦工場已吸引超過千家企業進駐，其中台灣企業95家。

「登陸」發展步入第七個年頭，李偉國希望台灣青年朋友尤其沒來過大陸的朋友「一定要來大陸看一看」，「只有你親身來到這裏，才能有深刻的體會」。他說，移動互聯網、電商直播、中國航天等每一個巨大的轉變，都直接發生在身旁，「我們不再是旁觀者，而是親歷者。」



◆李偉國 中新社

## 與會台青：盼兩岸青年多交流

### 台灣青年聯合會理事長何溢誠：



◆何溢誠

閩台同根同源，同文同種，血緣相親，地緣相近，福建是大陸惠台政策先行先試示範點，目前已有8,000位台生在福建就讀，四萬名台胞在此創業、就業。不管民進黨當局如何抵制阻攔，在台灣民眾理智選擇下，兩岸融合發展仍是天勢所趨。

### 中國國民黨青工總會會長廖怡琇：

第一次實地參加海峽青年論壇，能夠與現場許多優秀青年代表對話交流，可以說是機會難得。在這次論壇中看到許多青年人勇於分享他們的奮鬥過程，勇於在自己的領域中實現自我，是兩岸交流的良好典範。我獻上一首藏頭詩：「海」天相連鼓浪情，「峽」灣串起兩岸心，「論」席煮酒青年夢，「壇」席之間皆英雄。祝海峽論壇大會圓滿成功，兩岸和平。



◆曹聖永

### 廈門台青、德曦中醫運營經理曹聖永：

「青年興則國家興，青年強則國家強」，兩岸的基層青年一定要多交流多交往，海峽青年論壇就是一個很好的實踐。希望有更多的台灣青年透過參加論壇，把真實的大陸訊息帶入島內，也希望有更多島內青年像我一樣，赴大陸發展逐夢，共同傳承中華優秀傳統文化。



◆「賴賴」

### 黑貓兩岸青年文旅基地代表「賴賴」：

海峽青年論壇不僅扮演交流平台的角色，它也承載、見證和成就了兩岸青年的創業夢想，乃至成為台灣青年到大陸創業的「加速器」。它給兩岸青年提供了發揮才華的平台，見證了兩岸青年共同成長，我對兩岸融合充滿了信心，願海峽青年論壇未來更有青春活力的能量，帶着我們兩岸青年在祖國大陸逐夢。

整理：香港文匯報記者 蘇榕蓉

## 來自大陸的一通電話「讓我開啟不一樣的人生」

### 特稿

「2009年的一天我突然接到一通電話，是暨南大學的來電，正式聘任我為他們學校管理學院『EMBA藝術總監』，負責策劃各項美術展覽、藝術展座談會、開設油畫創意繪畫研習班與當地農會產業配合。」台灣殘障繪畫藝術家黃利安說，正是這一通來自大陸的「奇妙」來電，讓自已開啟了不一樣的人生，有能力給予並幫助他人。

16日，中國殘聯主辦的「第十五屆海峽論壇，2023兩岸殘障人士交流嘉年華」在福建廈門舉行。台灣藝術家黃利安分享了自己用繪畫治癒身心，並在大陸幫助下傳遞愛與希望的故事，感染了與會兩岸嘉賓。

三歲時，黃利安罹患小兒麻痺症。「繪畫對於普通人而言，是簡單易行的動作，但對於行動不便者，卻是障礙重重。」黃利安從小癡迷繪畫，在父親的鼓勵下，他靠着一雙鐵鞋、拄着拐杖，小學四年級開始四處拜師學畫。「行動不便學什麼畫畫，學手藝賺錢才能

溫飽。」從小，黃利安身邊總不乏否定與批評。「媽媽不離不棄地支持我作畫創作，總是幫我備妥顏料、倒調水盆、清潔調色盤，當時小小心靈中總擔心弄髒了衣服，提筆的當下很緊張，一筆畫下心中最喜歡的輪廓與顏色，就能告訴媽媽『我可以』。」說到母親，黃利安柔情滿滿。

### 二十多年在繪畫中「度己」

然而，命運對黃利安接二連三開起玩笑。一直對繪畫飽含熱忱的黃利安，卻陰差陽錯考上逢甲大學銀行保險系。畢業後求職不順的黃利安，即使「委屈」自己在保險公司就職，也屢屢因業績未達標而慘遭開除。「絕不放棄自己」，黃利安心中時常默念，但坐着輪椅拜訪客戶途中，卻又遭遇車禍，導致右手肢骨斷裂；其後又查出自己罹患「食道癌」。

一次次的打擊，讓黃利安情緒低落，甚至自殘了三次；但每次重新站起來的黃利安更加全身投入繪畫，藉此減輕身體和心靈的疼痛和煎熬。素描、水彩、國畫、油畫……

黃利安二十多年默默在繪畫中「度己」。2009年，暨南大學人事處的聘任電話，開啟了黃利安的「新生」。因為學校停車場距離辦公室較遠，學校立刻在辦公室門口為黃利安劃定專用停車位……細心周到的關照，讓他感受到了同袍情誼，他也開始頻繁往來兩岸，甚至更多時間在學校，為大陸殘障人士及低收入者訓練第二專長，讓殘障人士在畫作上注入生命力，走出自己的一片天。

### 「只要祖國大陸需要我隨時到」

為了讓自己的藝術和學術更加精進，黃利安後來返回台灣，考上台灣東海大學美術研究所。2014年，黃利安創辦了「台中市身心障礙藝術發展協會」，並擔任理事長。他說，繪畫作為一種藝術療育形式，能夠讓身心障礙者更好地表達自己，緩解情緒，減少壓力，亦能幫助身心障礙者增強毅力和信心。據黃利安介紹，十年來，繪畫藝術療育了許許多多的身障人士。

「我相信，在兩岸交流中，我們會在繪畫



◆黃利安（右一）向與會嘉賓分享自己用繪畫治癒身心，並在大陸幫助下傳遞愛與希望的故事。香港文匯報記者蔣煌基攝

藝術療育、繪畫藝術交流方面，能積累更多的經驗，能幫助更多的身心障礙者。」今年已66歲的黃利安說，「我前幾年也中風過，我知道我的時間並不是很多，但我願意用我的軀體，帶更多的台灣年輕人到大陸進行交流，只要祖國大陸有需要，我隨時到。」

◆香港文匯報記者 蔣煌基 廈門報導



◆黃利安與自己的畫作。香港文匯報福建傳真