



周吉佩自爆廿年前曾東區駐唱

龍婷 憶初來港 行街市學廣東話

香港文匯報訊（記者達里）《中年好聲音》歌手周吉佩（吉吉）、龍婷、李佳和吳大強等人前晚參與《大笪地唱不停》節目錄影，繼演唱會後再次近距離獻唱給歌迷。龍婷表示節目中會與吉吉合唱，換掉緋聞拍檔丁文俊，吉吉笑言擔心丁文俊會吃醋，更自揭比賽時曾看輕了龍婷，選擇跟對方單對單比拚，被其他參賽者取笑他是自殺行為。



◆有傳被公司「雪藏」的蘇韻姿近日開始恢復工作。



◆周吉佩與龍婷都有留意《中年好聲音2》的海選。



◆一班《中年好聲音》成員繼演唱會後再次近距離獻唱給歌迷。

節目在東區文化廣場戶外錄影，吉吉與龍婷都表示與東區很有淵源，吉吉說：「這區有很多回憶，20年前我曾在附近的商場做過兩年駐唱歌手，所以再見到街坊很有感覺。」而龍婷初來香港時就住在東區，經常到海邊向海唱歌，並說：「我的廣東話就是平時行街市時學來，之前再到街市走一趟，都有街坊送荔枝給我，覺得很開心。」戶外演出經驗豐富的龍婷，提醒吉吉唱戶外騷一定要帶紙巾和水，因為容易出汗消耗更多體力。而吉吉就稱以前參加過18區歌唱比賽，已習慣在沒有冷氣的地方唱歌，他喜歡唱戶外騷是可以感受到觀眾的熱情。

選對手要知己知彼

提到《中年好聲音2》已開始海選，吉吉有留意到許志安的八哥和唱《女殺手》的女歌手十分突出，另外又大讚歌手鄭梓浩很有型。龍婷就稱有兩位以前一起街頭唱歌的朋友報名參賽，但未知他們能否入圍。問到吉吉有沒有貼士分享给新一季參賽者，他笑道：「我是個緊張大師，每次都當輸來玩，將自己最好的一面發揮出

來。當初曾經看輕龍婷而選了對方做單對單比賽對手，結果差點令自己出局，所以選對手十分重要，要知己知彼。」龍婷就表示選歌很重要，一定要選一首令人一聽就有共鳴的歌。

蘇韻姿成功「解凍」

有傳被公司「雪藏」的蘇韻姿近日開始恢復工作，她自嘲已開始步入中年，所以來《中年好聲音》獻聲，也實現了她年少時曾想過做歌手的夢。在外國長大的蘇韻姿較擅長唱英文歌，為了節目事前有找唱歌老師練習，採排期間也有在後台從旁向其他歌手偷師學習。問到她的工作是否已恢復正常，蘇韻姿說：「工作都是由公司安排，幾時回《愛·回家》就暫時未收到消息，不過我稍後有第二種工作，更會跳出電視。」蘇韻姿坦言很掛念《愛·回家》的大家庭，說：「屋企點都會掛住，我由《愛·回家》成長，是一家人，『熊心如』也陪着我成長，我的中文都是從這裏學回來的。」

◆謝曉瑩親自編寫的《東方之珠》是「講·香港故事」系列的首個作品。



屯門海戰 漁村傳說結合成《東方之珠》 謝曉瑩用粵劇「講·香港故事」

香港文匯報訊（實習記者 茉莉）謝曉瑩的香港靈宵劇團即將於9月7日至11日在高山劇場進行三套專場演出，還特別請導演高志森做視像導演，將粵劇加入新元素希望擴充觀眾層。

頭場是以香港歷史為背景的新編粵劇《東方之珠》，由當紅小生梁兆明、花旦謝曉瑩主演。第二專場是為紀念一代文武生林錦堂逝世十周年的原創粵劇《宋徽宗·李師師·周邦彥》，第三是謝曉瑩的花旦戲《靈宵作品集 | 女角九宮格專場》，還特別請導演高志森做視像導演。謝曉瑩坦承疫後行業多人組班演出，但票房市道很差，經營劇團很吃力。粵劇《東方之珠》是獲粵劇發展基金資助及香港文聯支持，自己將粵劇加入新元素希望擴充觀眾層。

謝曉瑩親自編寫的《東方之珠》是「講·香港故事」系列的首個作品，是首個根據香港歷史為背景，大膽將明朝正德年間的屯門海戰、大埔海盜人出沒以及漁村的傳說為背景，歷史與鮫人傳說結合，成為講香港故事的粵劇作品。「東方之珠」除了是香港的美稱，也是故事中鮫人女主謝晶瑩身上象徵靈魂的血珠，一旦失去了，就化成靈魂光輝的泡沫。而男主世子朱厚燾（明世宗）在未登基前時機，與葡萄牙（明朝稱為佛朗機）侵略屯門的時間線吻合；至於男主真實有沒有到過香港，就留白給編劇和觀眾一個想像空間吧。

「女角九宮格專場」視像效果吸引

至於《宋徽宗·李師師·周邦彥》，此劇概念源於十年前堂哥有意提攜謝曉瑩為正印花旦，可嘆天妒英才，劇作未及完善堂哥便駕鶴西去，堂哥離去十載，現由林錦堂得意弟子梁兆明與謝曉瑩重演別具意義。《靈宵作品集 | 女角九宮格專場》是謝曉瑩將九型人格的概念

貫注入靈宵原創作品中九個個性形象不一的女角，以戲曲「巨本主題戲」的模式，呈現現代女性劇場，希望演好傳統戲曲之餘，亦給觀眾反思空間，探討古今女性形象的變化。而這九型人格以『癡女、烈女、妖女』作更細緻的區分，每場上演一個系列，9月10日日場《癡女三部曲》；夜場《烈女三部曲》；在9月11日夜場《妖女三部曲》。特邀高志森先生為視像導演，用電影影像手法與編劇對話，呈現九個女性人物的表演。當年輕觀眾看到九宮格宣傳單會聯想到新興的人格分析怎樣同粵劇拉上關係？這樣就能夠吸引到年輕的觀眾繼續探討並關注粵劇。

這套粵劇三套節目謝曉瑩演11個角色，會不會很辛苦？謝曉瑩表示：「當粵劇演員一個晚上要演三個不同的角色時，是有一定的挑戰性。但香港的粵劇演員很擅長，很靈活的，他們還可以每日演繹不同的角色。」她稱：「在這部粵劇可以看到編劇與女主角的對話作連接，有時候也會混淆角色。幸好有高導演的加持，可以令到主題很鮮明。」此次演出後會增添一個與觀眾座談互動的環節。謝曉瑩表示這次演出包裝特別，所以想得到觀眾的反應。門票於7月1日起在和城市售票網公開發售，希望多人入場。

自爆靠靚樣追到老婆

陳柏宇湊女辛苦不追仔

香港文匯報訊（記者子棠）陳柏宇（Jason）是圈中出名的「吹水王」，他更借新歌與粉絲一起爆發「吹水DNA」，鼓勵大家換個角度，感受身邊的人與事，詩化這種投契的偶遇；不過面對愛，他就用另類「吹功」。

Jason最近推出新歌《令人期待的下集預告》，他預告將籌辦一場相關活動，以抽籤形式讓彼此不認識的粉絲有交談的機會，強調不是朝着浪漫方向，並且是以小組形式不是單對單，隨後還會跟進這種與陌生人交流的「下集」，現已獲200多名粉絲報名。

笑指被大女嫌棄「嗶氣」

Jason與太太符曉薇（Leanne）育有兩個囡仔，分別是5歲的陳羿辰（Abigail）及3個月大的陳星晴（Audrey）。他表示Abigail的性格跟他和太太都有點相似，笑指大女嫌棄他「嗶氣」，聽到重複的話就會跟他說：「你已經講咗喇！（有否遺傳到「吹水」嗜好？）佢都幾多嘢講。（太太呢？）反而我跟我太太就唔係好嘢講。（不是靠口才追到太太？）唔係，我係靠樣。事實上，我和太太的共同嗜好不多，只有睇戲和睇劇，但喜歡的片種也不同。正如上次和太太打羽毛球已經是10多年前嘅事，原因好簡單，因為佢打得『渣』，但我們會互相遷就，找尋適合大家的約會方式。（咁就呢啲個老婆？）邊個呢邊個都唔知。」

他不諱言在教育小朋友方面，跟太太也會有爭拗，但夫婦同心都是想向女兒灌輸正確的訊息：「我和太太最常討論，並且仍在學習中的，就是在教導小朋友時的態度。舉例是以前Abigail發脾氣，我都會被影響而生氣，但現在會控制情緒，冷靜的講解，但同時亦佢知道我的感受，這樣才可教到小朋友處理自己的情緒，知道自已應有的責任，因為沒有責任心的人，就會連累別人為你負責任。當然佢現在仲未明白，但我都會照講，等待佢有一日接收到。（既要工作又要湊小朋友，會否很叻？）心靈上完全不會，但肉體上有時都會，而最大的挑戰就是太邋影響耐性，所以要不時自我提醒，亦是我的責任。（追多個仔？）唔追喇，3個搞唔定！正所謂養兒一百歲，長憂九十九。」說時，Jason不自覺的望向自己的手掌，原來Abigail在其手心上寫上自己的名字，Jason笑笑道：「佢唔使我提都自己識寫名了。」

髮型：Alex So@the attic、化妝：Jessica Chan、形象：Exactly the Sam、服裝：ALLSAINTS



◆ Jason最近推出新歌，並預告將籌辦一場相關活動。



◆ 5歲大女Abigail在Jason手心上寫上自己的名字。

吳君如頂高溫開工 陳可辛攜家人探班

香港文匯報訊（記者 阿祖）電影《我談的那場戀愛》前日（21日）在中環碼頭拍攝外景，主演的吳君如要在行人天橋上拍來回跑步的戲分，陳可辛（Peter）、女兒陳是知（Jillian），及世侄女Natalie許恩怡（柏安妮女兒）特來探班，由於是端午節前夕，君如獲家人探班打氣外，也提早團圓過節。

君如在戲中飾演婦科醫生，這天就身穿醫生手術裝束，配搭波鞋在中環天橋來回跑，頂着高溫和烈日下拍攝，君如笑言由今早起床如廁後，都未停過流汗：「其實我都有點擔心，

幸好平日有跑步。」君如在鬧市拍攝，也吸引粉絲邀她合照，剛好兩名影迷都是護士，跟君如身上的醫生裝束相當匹配。君如亦指34度天氣下拍攝確實辛苦，幸而內心感到非常甜，事關除了陳可辛和Jillian探班外，還有剛從洛杉磯抵港的Peter妹妹一家三口，見到家人支持，君如就說這天辛苦有價，又指今年端午節，能夠一家人團聚相當開心，看到一家人到場支持，馬上給他們的熱情融化：「他們來到我確實『心都寒晒』（透心涼），但天氣太熱企啖一陣，他們都說要離開。」

難得家人在片場，君如即席邀請女兒，和姪女Natalie客串做群眾演員，但天氣實在太熱，Jillian考慮不到15秒就立即拒絕媽咪，笑言情願走入商場嘆冷氣。君如笑說：「我話俾佢100元酬勞，她都說不好搞我，企啖半小時就走了。」除了君如一家之外，特地到現場探班的Natalie相當識做即場萬歲，自掏腰包請大家喝凍飲，君如大讚世侄女相當乖巧。

◆ 端午節前夕吳君如頂高溫開工，陳可辛一家探班。

