



劉德華輕拍學生頭頂以示鼓勵。

香港文匯報訊(記者安夏)桃花源粵劇工作室製作65周年《帝女花》項目的學生版,於本月20日演出,獲劉德華驚喜現身為學生打氣。當日總監陳善之只通知學生早作準備,謂有特別嘉賓到場。學生們完全意想不到嘉賓會是這位人人喜愛的偶像。

# 《帝女花》65周年學生版演出

# 劉德華驚喜現身打氣



劉德華十分親切地同學生演員合影。

總監陳善之表示,當初籌劃這項目時已獲華仔支持,並說給後學者演出機會,將粵劇文化繼續薪火相傳是一件值得支持的事。雖然華仔本身十分時尚,但他也認為粵劇這一非物質文化遺產值得好好保存與傳承。由於華仔平日工作繁忙,自粵劇公演後一直未敢打擾,怎料一日早上收到華仔訊息,關心演出是否順利,一個大忙人仍記掛此事,令他大為感動。他回覆訊息時表示20日有一場學生版演出,希望華仔到場給學生鼓勵。未幾便收到華仔電話,說他真的很忙,但都盡量安排當天到場。就在演出前一日收到其助手通知:華仔於演出日六時半到場。當日華仔真的準時到達,在各人準備一切時走入化妝間,逐一跟學生握手打氣,令學生們開心得不知如何回應,華仔本想留下觀看,惟因工作關係,只能逗留半小時至45分鐘。那一刻陳善之

自己也不敢相信,但華仔就是一個守承諾、很有藝德的演藝人。陳善之又指他沒有即時通知學生,以免他們有壓力及分心,就在最後階段才告知學生。當他們見到華仔到場,個個都非常開心,有幾個更說恍如發夢。當晚學生演出非常落力,可見華仔到場給予他們很大鼓勵。在此他再次衷心多謝華仔對粵劇的支持。

## 林家棟讚賞學生演出

當日還有另一位影帝級嘉賓到場觀看,他就是已經



劉德華現身力撐《帝女花》65周年學生版。

林家棟到場觀看學生們的演出,並予以很高評價。



看過專業版的林家棟,由於看了專業版的他十分欣賞桃花源的設計和製作,故再抽時間到場觀看學生們的演出,並予以很高評價,事後更特地到後台跟學生見面影大合照,給予他們鼓勵。

## 龔嘉欣演女鬼失驚無神常闖禍 張振朗享受挑戰一人分飾兩角

香港文匯報訊(記者達里)將於下周一播出的新劇《靈戲逼人》由張振朗、龔嘉欣、劉穎璇等人演出,故事講述演音樂人的張振朗與扮演上世紀九十年代花旦的龔嘉欣,二人之間的一段凄美的人鬼愛情故事。被囚戲班衣箱30載的嘉欣,因振朗一滴血而重獲自由,雖然嘉欣對自身死亡經歷沒有印象,但卻對昔日愛人也是由振朗飾演的角色有記憶。

以人鬼情為題材的劇集,最經典莫過於《大鬧廣昌隆》,《靈戲逼人》也效法前作有不少人鬼戀及笑料,嘉欣的驚青式可愛表情包,或是振朗的翻白眼都很搶鏡,振朗更因為要瞞住其他人與嘉欣互動,多番施展變臉神功。

扮演女鬼的嘉欣經常要失驚無神「彈出彈入」,人設亦多又複雜,由於她執念太重,不時會「跳擊」成反叛任性的人格,連番闖禍令振朗極為頭痛。嘉欣說:「很久沒有劇集有女鬼的角色出現,所以知道要拍時都有驚喜,因為角色設定是可愛、搞笑和情深,最大難度是要令自己不要太恐怖。」嘉欣高興能在劇中嘗試化粵劇妝,為了化出漂亮又像真的粵劇妝,劇組專誠找來相關專業人士操刀。嘉欣說:「化完妝都認不出自己,影了好多相留念。最記得拍外景時好熱,為免溶妝都要用風扇吹住。」

張振朗就很享受挑戰一人分飾兩角,而且兩個角色性格分別大,一個嚴肅,另一個就溫柔。他笑道:「分飾兩角最大難度是洗頭,因為一個頭髮是金色,另一個是黑色,經常要噴色上頭,結果每次洗頭都要洗六七次,有時拍攝會由現代轉古代,古代再轉現代,當日就可能要洗廿幾次頭。」而振朗今次會再開金口為劇集獻唱主題曲,與潘靜文重新演繹林夕的經典歌《似夢迷離》。



張振朗同龔嘉欣譜人鬼情未了。



龔嘉欣劇中造型多變,而且每個Look都好有新鮮感。

## 盧瀚霆與「神徒」攜手行善 7月7日請全港市民免費乘坐天星小輪摩天輪

香港文匯報訊 盧瀚霆(Anson Lo 教主)將於下月迎來28歲生日,盧瀚霆國際後援會以「Keep Giving · Keep Loving」為題,籌備了一連串的慈善活動。一連15天的「Anson Lo & Sontos Keep Giving · Keep Loving Pop Up Store」於昨日正式開幕,會場以象徵教主及其粉絲「神徒」的粉紅色為主題,場內除有Anson Lo拍攝《MONEY》MV時穿過的

兩套襯衫外,亦會展出Anson Lo 出道至今所獲的音樂獎項。

Pop Up Store 亦發售多款周邊產品,發售產品所有收入扣除成本後,將以「Anson Lo 盧瀚霆」名義全數撥捐十間本地受惠機構。除了Pop Up Store,盧瀚霆國際後援會公布在7月7日,全港市民除可免費乘坐天星小輪(尖沙咀—中環)外,位於中環海濱的摩天輪及旋轉木馬亦可全日免費乘坐。此外,同日下午1時至4時,以生日為主題的雪糕車將停在中環六號碼頭對開位置,免費派發粉紅色雪糕,好讓大家打卡之餘,亦可以消暑降溫。

Anson Lo 一向關注弱勢社群,後援會亦緊守宗旨,將

贊助約700名來自庭恩兒童中心的小童及家長,於7月7日當天免費暢遊香港迪士尼樂園。後援會希望透過今次活動,讓中心兒童及家長能夠像教主一樣,在樂園與迪士尼朋友見面及互動。此外,後援會於6月時進行了「郊野清潔大行動」、「端午送暖派機活動」,務求將愛心遍布各區各階層。海外地區亦有響應,舉行了不同義工及捐贈活動。

盧瀚霆國際後援會花了近大半年時間籌備以上活動,負責人Annie表示:「上年我們將所有收入扣除成本後,共籌得接近270萬(港元)善款,的確是一個令人振奮的數字,希望今年能夠再接再厲,期望可以籌得更多的善款幫助更多有急切需要的機構。」



「Anson Lo & Sontos Keep Giving · Keep Loving Pop Up Store」於昨日正式開幕。

## 日本女星朝比奈彩抵港 向粉絲揮手甜笑心情佳

「水雞」不停向鏡頭派心,十分識做。



香港文匯報訊 在日劇《今際之國的有栖》二季中飾演「水雞光」的日本人氣女星朝比奈彩昨日抵港,並將出席今日的譚仔三哥新品發布會,吸引不少fans到場接機。身穿白色便服、戴黑超的「水雞」約於下午1時許步出機場禁區,受到粉絲和媒體的熱烈歡迎。她一邊與粉絲及傳媒打招呼,一邊派心,盡展親民魅力。「水雞」透露今次首度來港,感到十分開心及期待,還不停向鏡頭派心,十分識做。聽到有fans用日文同自己打招呼,朝比奈彩表現得十分驚喜,更讚對方日文好厲害。

## 任達華李麗珍 時隔20年再演夫妻

香港文匯報訊(記者達里)任達華(華哥)昨日出席相器材產品概念店開幕禮,欣賞舞獅表演之餘,也去攞獅頭拿好意頭。剛在內地拍完新片《虎視眈眈》的華哥,表示在當地每天抵住零下十多度氣溫開工,返到香港後已經為新劇《守誠者》開工,正式由嚴寒天氣回歸香港的濕熱天氣。

為了祝賀概念店開幕,華哥花了兩天時間將拍下的香港街景照片變成畫作。早前在長白山拍新片《虎視眈眈》的華哥,透露每天都在海拔二千米以上地方開工,有傳他曾一度失聯惹來擔心,他解釋道:「因為我們入了森林收不到電話,與東北虎演戲都驚的,牠們發出的聲響很深沉,不能走太近怕有危險,所以都要靠後期CG加工。」華哥稱拍攝時都盡可能親身上陣,所以每天都要爬雪山,雙手生滿凍瘡,又試過跌入厚雪中要其他人幫手救他,亦因為不想雪地上有太多腳印,所以每次拍攝都花很多時間。

回港後的華哥坦言最掛念香港的地道美食,笑道:



華哥花了兩天時間將拍下的香港街景照片變成畫作。

「一落機就要飲奶茶和食菠蘿包,第二早起身就去食碗雲吞麵,因為在內地近韓國地區拍攝,當地人大都吃泡菜和大蒜,有時路途太遠甚至只能吃朱古力充飢。」華哥現為新劇《守誠者》開工,他高興再與李麗珍(珍妹)扮演夫妻,說:「劇中我是執法人員的車長,與珍妹都有20年沒合作,上一次合作已是亞視劇《美腿傳說》,她一樣是我的靚老婆。」



華哥欣賞舞獅表演之餘,也去攞獅頭拿好意頭。