



劉佩玥與湯洛雯親女槍槍好帥氣。

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)陳展鵬、黃智雯、劉佩玥(Moon)及湯洛雯等,昨日到將軍澳出席無線劇集《隱門》宣傳活動,並預告結局周劇情外,展鵬與智雯又帶領眾演員大顯槍技。



一眾主創出席《隱門》宣傳活動。

# 劉佩玥做足準備 等待力捧機會

## 憂走不出悲劇角色 黃智雯想演喜劇

年底約滿無綫的智雯,被問到日前演出舞台劇獲得高層樂易玲捧場,並在社交網撰文大讚她的演出。智雯多謝對方捧場:「我之前幾次舞台劇演出,佢都有嚟捧場,唔止佢仲有好多前輩朋友。(樂小姐嘅行動有冇令你回心轉意?)」

今次演出舞台劇好大壓力,用盡我所有能量,等我休息吓先,到時睇吓自己未來方向。」說到樂小姐她,智雯就指樂小姐個個都係,亦有陳展鵬。展鵬笑言可惜自己無機會演舞台劇。

### 陳展鵬 雨中捱凍六小時

劇集進入結局篇,智雯透露角色將會黑化,並會有打吳岱融16巴掌的情節,拍攝時一Take過完成,打完之後對方面部都紅腫了要敷冰,自己就打到手震,但感覺對方很享受,更指這是電視上女演員打男演員的紀錄。展鵬則透露跟吳岱融有場對手戲,要在雨中捱凍拍攝,因天氣問題當日拍了六小時,非常辛苦,拍完即生病,但好開心因很久未拍過與男人對決的戲份。劇集播映以來口碑不俗,問到二人可想拍續集時,智雯就似乎不太想:「拍喜劇得唔得?」展鵬指智雯拍攝時為投入角色,整個狀態很辛苦,又不想跟人溝通。智雯謂當時一度擔心自己走不出角色。

Moon受訪時劇透表示將會被吳岱融虐打,她笑言收到劇本時不知道跟他有對手戲,後來得知感覺既緊張又興奮,她說:「之前我哋《隱形戰隊》入面係打人多,今次俾人打,覺得好緊張又好興奮。」她又大讚吳岱融很好,為免她走光,埋位前會一起跟武指對位很多次,雖然鏡頭前想將她置於死地,但其實拉扯時並無用力。她又爆不時被母親追問劇情,但她都沒有透露。

另外,提到有傳陳詩欣及蔡嘉欣等有意離巢,問到Moon可有準備被力捧上位? Moon表示要做足準備,因為機會是留給有準備的人,時刻都要做好準備。



黃智雯與陳展鵬大派心心。



陳慧琳讚大仔有導演天分。

## 陳慧琳自爆大仔最愛周星馳

香港文匯報訊(記者 阿祖)「第七屆香港兒童國際電影節」邀得陳慧琳(Kelly)擔任「電影節大使」以及小薯茄蔡曉童(童童)擔任「嘉年華大使」。Kelly表示放假時也會給兩個兒子看電影,以前他們最愛看超人識飛,現在大仔劉昇最愛看周星馳的電影,還可以睇足全套;而最近電視重播《少林足球》,兒子看完之後捉着爸爸和弟弟一起拍了條廣告短片,是他們在打功夫爭食鳳梨酥。問兒子有否提出想她與周星馳一起拍戲?Kelly笑指兒子沒提這要求,談到最近周星馳正籌拍《少林女足》,又有興趣?Kelly瞪大眼睛說:「吓!我仲鍾意踢波咩?做退休教練都得嘅。」Kelly又爆兒子們都不愛看她的電影,曾經有給他們看過《盜馬記》和《西遊記》,但他們還是最喜歡看周星馳的電影:「阿仔一邊睇會問咁粗口講咩,我就答話現在都不時興,教你都無用,就這樣要走他。」兒子可有follow周星馳的社交平台?Kelly指兒子未懂玩這些。

問到兩個兒子又可有演戲細胞?Kelly說:「大仔有少少演戲細胞,不過導演天分多一些,所以將來他不知讀什麼,讀電影和導演應也有發揮。」會否給兒子試拍MV?她笑指可以先試拍社交平台的短

片,但一定不會給他工資。將來去外國讀電影便要母子分離?Kelly認為這也是遲早的事,心中也有數。另暑假將至,她表示今年暑假自己好忙也沒時間跟家人去旅行,之前在澳門開騷有一家人同行,之後她又再於澳門演出,就當與家人出埠去玩,但實質欠他們一個旅程。而為演出會在家中練歌,有時亦被兒子偷拍,自從Kelly罵過他後已不敢亂來,現改為點歌要她唱:「總之好煩呀,他們一入來我就要停,沒法繼續。」

郭富城與劉青雲炎夏穿皮褸模擬駕駛飛機。



## 劉青雲城城頂熱模擬撞飛機

香港文匯報訊(記者 阿祖)邱禮濤執導的電影《掃毒3:人在天涯》中,三位影帝劉青雲、郭富城與古天樂經歷上天下海及飛車場面。其中一場飾演毒梟的劉青雲,駕着小型飛機,帶同手下郭富城衝上雲霄,緊

接城城又有一場潛水戲,親身上陣吊威

吧懸浮半空拍攝,非常不簡單。青雲與城城拍攝駕駛小型飛機的一場戲,正值炎熱夏季,氣溫高達37度,二人均要穿上皮褸於沒有空調又焗佻的小型飛機艙內演出,絕對考驗二人抵熱能耐。青雲在戲中要負責駕駛小型飛機,劇組亦有安排專業飛機師從旁指導。問到現實生活有否想過學駕駛飛機,青雲說:「自己曾經有想學駕駛飛機,但未有實行,等退休學啦。」愛好賽車及速度運動的城城,也曾考慮過學習駕駛飛機,城城說:「自己當然鍾意飛機,以前有想過學,在賽車時認識一位醫生是懂得撞直升機,始終與速度有關,當時覺得很吸引,所以曾經玩遙控直升機,亦有玩電腦控制直升機。」會否抽時間學習駕駛飛機,城城說:「這段時間不會了,現在放很多時間做創作,寫寫書法。」

## 朝比奈彩大讚香港美食

香港文匯報訊(記者 阿祖)模特兒出身的日本藝人朝比奈彩,憑日劇《今際之國的有栖》打女「水雞」一角爆紅,前日她到港出席昨日的食店活動後,即返回日本;這次旋風式訪港,朝比奈彩感到可惜,留港時間太短,下次到來一定要玩個夠。

朝比奈彩在港也有粉絲,她出席食店活動,早已有半百粉絲在門外守候。首次來到香港工作,她以廣東話跟大家打招呼又派心心:「大家好,我係朝比奈彩。」之後她即場試食,再以廣東話大讚香港美食:「好味!」表情相當可愛。受訪時朝比奈彩表示初次來港即上了山頂觀光,欣賞到美麗的香港夜景,雖然亦途經大型商場,只可惜沒太多時間,只買到少許手信,不過仍可在機場再掃貨,希望下次能再來港玩。

對於香港的藝人,朝比奈彩表示她不太熟悉,但她也是模特兒,希望有機會可以在時裝周上認識香港藝人。提到她在日劇《今際之國的有栖》做打女,有機會的話也期待來港拍動作片,而本身她從未學過功夫,也希望接受挑戰,但卻覺得廣東話很難學習。她又透露未來會有電影推出,也包含動作及綜藝元素,希望觀眾會喜歡。至於今次擔任過試食嘉賓,她表示也想拍飲食及旅遊節目,她本身廚藝亦不錯,但也是煮和食居多。昨日活動上有大班粉絲前來支持,她開心地表示之前在社交平台看見有外國的followers也會回覆,但今次在港親眼看見粉絲來到支持,她嚇了一跳,是相當意外和驚喜,有種被愛戴的感覺。



朝比奈彩以廣東話跟大家打招呼。

## 王梓軒石祐珊創立元娛樂製作平台 重演《利瑪竇》與劉松仁試新科技

香港文匯報訊 王梓軒與經理人石祐珊半年前聯合創立元娛樂製作平台 Octagon Metatainment,融合Web3.0的最新科技於娛樂及藝術工業。日前,他們於上環Soho House與科技公司Noiz聯合舉行首個展示會,邀得近200位娛樂、製作及web3.0業內人士出席,劉松仁、王君馨及朱晨麗亦有到場參觀,率先體驗虛擬世界與實體世界互動的全新體驗。提到公司的未來動向,王梓軒透露將與劉松仁再度合作,將全息投影和其他互動性科技套用於舞台劇《利瑪竇》重演升級版,作為明年的重點項目。

會上展出逾50個藝術及娛樂裝置,入場人士只需於手機下載指定應用程式(App),便能即時解鎖展品AR(擴增實境)功能。另外,透過與Noiz獨家引進的Proto Hologram全息投影呈現的印裔棟篤笑匠Vivek Mahbubani飾演的「ChatVVV」,他生鬼演繹「真人版ChatGPT」與場內人士互動,為活動帶來無限笑聲。王梓軒聯同音樂人與4K全息投影機械人演出,獻唱新歌《More than FOMO》,成當日活動的高潮,這是香港首個結合虛擬世界和實體演唱的表演項目,其間利用「動態捕捉」(motion capture)技術令機械人隨著王梓軒「神同步」跳舞,又有真人與機械人的間斷演出,新鮮感十足。其他展品包括潮流界經典Neil Barrett立體數碼藝術品、蝙蝠俠、變形金剛及蜘蛛俠等多套超級英雄漫畫。

### 融合藝術與科技提升表演

王梓軒表示:「疫情有得飛又有得工作,刺激我諗吓有咩方法點先可以唔受地域限制就同世界各地任何人合作,甚至巡迴?透過數碼科技完全打開我另一個世界,只要有才華同創意頭腦嘅人都可以集合理一齊做啲嘢。」

王梓軒希望可以將多媒體科技應用到藝術展、劇場、演唱會以及大大小小的活動和教育中,明年重點項目是與劉松仁出任藝術總監兼導演的舞台劇《利瑪竇》。

「呢個劇2019年公演嗰陣好受歡迎,做足20場都爆晒,因為有好多人物同場景,製作成本都唔低。今次我哋會將嗰個場面數碼化,好似利瑪竇要坐船飄游大海,傳統劇場只可以用一個布景呈現,我哋可以用投影技術營造整個航海嘅畫面,令觀眾更投入。更重要係以前嗰個布景用完之後大部分都要棄置,用呢個技術就環保好多,製作成本亦低啱,變相有咁大經濟壓力同限制,可以大膽想像更多豐富嘅畫面,我哋就可以用科技去配合。劉松仁對這項新科技大感興趣,都想做多啲新嘗試。」

王梓軒又謂未來更希望可以利用多媒體科技,進行巡迴演唱:「同一個表演者可以同時同唔啱地方演唱,最重要係可以同觀眾即時互動,可以同演出者傾偈,透過數碼技術,演出者就可以好近距離同觀眾真實接觸。」



王梓軒與機械人神同步跳舞。



(左起)王君馨、劉松仁、王媽媽、王梓軒與朱晨麗來參觀。



王梓軒與石祐珊及他們的工作團隊進行融合Web3.0的最新科技於娛樂及藝術工業。