



阮兆輝從藝70載好開心 不言休

吳大強兒時羨慕精靈 視為偶像



◆阮兆輝與太太鄧拱璧。

香港文匯報訊（記者阿祖）粵劇名伶阮兆輝（輝哥）從事演藝70載，前晚於文化中心舉行了一場《阮兆輝演藝70樂今宵》綜藝晚會，為東華三院「癌症診斷及治療助醫計劃」籌募經費，演出嘉賓包括胡楓、羅蘭、呂珊、鄧兆尊、廖安麗、斑斑、奚秀蘭、黃百鳴及《中年好聲音》的龍婷、吳大強及顏志恆等。

數十年來曾與不同的拍檔演出，哪些最為懷念？輝哥坦言最懷念恩師麥炳榮：「他教我做人，他說做人都不成，做戲就不會好，而且亦要有禮貌和宗旨，我一路做一路學，學他做人多過做戲，好得益，回想起都好開心。」會永不言退休？輝哥說：「習慣有寄託，師父都反對我退休，會做到不動，辛苦就少一點。」又會如何寄語年輕一代？輝哥稱：「後生要用好多時間去用功。」

吳大強、龍婷及顏志恆前晚為晚會擔任表演嘉賓各唱2首歌，吳大強直言對輝哥印象非常深刻，對方是他兒時偶像，因為輝哥童星出身，小時候看他演戲覺得輝哥好叻好精靈；顏志恆亦指媽媽經常欣賞輝哥的演出；龍婷也有看過輝哥的演出，覺得他好叻。問三人有否想試唱粵曲？吳大強表示：「唱粵曲需要時間苦練，可以考慮試玩，但就娛樂自己，不可登大雅之堂。」龍婷也認為起碼要練功十年才敢唱粵曲，因這是一門藝術；顏志恆也對這傳統藝術感興趣，覺得都可一試。

另提到冠軍周吉佩辭去正職重回演藝界，本身也有正職的顏志恆指自己仍廚師和唱歌兩邊兼顧，兩邊均配合到互相支持，雖然每天只睡到四五個小時，但最近精神狀態反而更好，可能是比賽結束後沒那麼大壓力，休息時間亦比較多。

鄧兆尊鼓勵鄧兆榮用實力演唱

鄧兆榮自稱被哥哥鄧兆尊取笑，人到中年去參加《中年好聲音2》。對於弟弟所言，兆尊解釋：「我不是取笑他，其實兆榮一向顧家，現在他的小朋友已長大，覺得要唱一首頌親恩的歌，給小朋友知道父母很辛苦。」兆尊有從YouTube看回兆榮面試的片段，覺得他表現有七成水準。他與弟弟誰較好歌藝？兆尊笑說：「他好一點，要這樣講，不然回去會被他罵。」有何行動鼓勵弟弟？他寄語：「最緊要不好靠關係，你靠關係入到

去都會失敗，用實力去唱，事前志偉都不知道的。」

蘇韻姿身穿橙色露腰裙亮相晚會，見她成功修身。蘇韻姿前晚在晚會上，與兩位《好聲好戲》的配音前輩及戴耀明聲演輝哥有份主演的粵語長片，她五日前收到稿即苦練，因現場演出面對觀眾不能NG，對她來說又是一次挑戰。



◆吳大強、米雪、呂珊、龍婷、顏志恆等現身力撐。



◆胡楓與羅蘭到場支持。

◆蘇韻姿身穿露腰裙性感亮相。

成龍劉德華章子怡參演「灣區升明月」

中通社電 6月29日，「灣區升明月」2023大灣區電影音樂晚會將於香港精彩唱響。百餘位來自海峽兩岸暨港澳地區電影人、音樂人、文體科技界代表匯聚香江之畔，穿越光影與音樂的長河，用溫暖的情誼與熱烈的奮鬥，共同抒寫屬於粵港澳大灣區的中國式現代化新圖景。

作為粵港澳大灣區的文化品牌，「灣區升明月」大灣區電影音樂晚會曾在2021年中秋月圓夜於深圳成功舉辦，以全明星、全金曲、全爆款、全共鳴之姿引發全民熱潮，深度促進粵港澳大灣區民眾文化交流。時隔兩年，「灣區升明月」渡江而來，將以更高格局、更廣視野、更強陣容、更新形式在燈火璀璨、安定祥和的香港熱忱唱響，獻禮即將到來的香港回歸祖國26周年，站在新征程新起點，面向世界生動展現「一國兩制」事業發展新成果，講述粵港澳大灣區融合奮進的中國故事。

據悉，晚會在主題表達上，緊緊圍繞「赓續文化傳承、推進中華民族現代文明建設」的時代命題，於回望、守望和展望的目光中，溯源經典、着眼當下、暢想未來。在嘉賓陣容上，着重體現現代傳承、多元融合的特點，藍羽、吳京、蘇有朋等來自央視電影頻道、鳳凰衛視、深圳衛視、澳門蓮花衛視的主持人、電影人組成強大主持團；成龍、劉德華、章子怡、溫拿樂隊、黃渤等電影人、音樂人領銜節目表演，內地、港澳地區的青年文藝工作者廣泛積極參與；更特邀嘉賓徐小鳳、汪明荃兩位藝術家出場，不朽經典與青春力量的交織，為晚會注入絢爛色彩。

據晚會總策劃、總導演，電影頻道節目中心副總編輯王平久介紹，此次晚會在節目編排上精心遴選不同年代的經典歌曲的同時，格外注重通過音樂表達民眾心聲、時代故事、中國精神，力求打造純粹的藝術現場、傳奇的藝術對話、現代的藝術表達，形成經典與現代交相輝映的視聽盛宴。晚會將於29日晚20:00，在CCTV6電影頻道、鳳凰衛視中文台、鳳凰衛視香港台、廣東衛視、深圳衛視、香港電台等電視平台直播。

◆劉德華與吳京獲邀。



◆成龍亦在邀請之列。

新戲開畫周潤發「跑」戲院會影迷

香港文匯報訊（記者阿祖）今日開畫的《別叫我「賭神」》，是周潤發（發哥）從演以來第一部鼓勵大眾做運動的電影。正如戲中角色吹水輝從跑步找到自己一樣，發哥也從跑步得到啟發。發哥表示：「我開始跑步已經七年，日日如是，跑步已經變成我生活主要部分。跑步除了帶給我一個健康的體魄，最主要是鍛煉了我的意志。無論風雨有多大，路程有多崎嶇，都要盡力去克服。」發哥在這七年間跑遍香港大山小徑，看過香港不同美景。《別叫我「賭神」》導演潘耀明也信任發哥對香港山地的熟悉，於是戲中取景的山路全都是發哥提議。發哥揀選的地方全都展示了香港獨有的美，他帶領大隊到香港標誌性的獅子山、大帽山、飛鵝山及大金鐘等，及多個著名自然教育徑麥理浩徑、萬宜水庫及沙灣徑等。發哥和團隊希望觀眾都能從影像中感受到香港的美，及他們對香港的愛。

發哥也感激表示，跑步令他認識到很多好朋友，非常感激沿路一直支持他的各位。為了答謝全港市民對他的支持，發哥邀請市民食雪糕及睇戲後，趁新作於今日公映，他將會首次現身戲院與影迷見面，親身答謝大家的支持，而發哥今日會連「跑」旺角及尖沙咀4間戲院會影迷。



◆發哥稱從跑步中得到啟發。

新《梁祝》11款海報亮相港鐵站

梁兆明梁非同偕戲迷快閃打卡

香港文匯報訊（實習記者 茉莉）

由資深傳媒人彭美施（施姐）擔任出品人暨總策劃的新編粵劇新《梁祝》8月於西九龍文化戲曲中心大劇院公演三場。繼早前舉行電車巡遊之後，新《梁祝》11款海報與燈箱早前在各區港鐵站全線上架為新劇造勢，他們這對「雙梁祝」深受戲迷的喜愛。前日出品人彭美施與文武生梁兆明及正印花旦梁非同親身到不同港鐵站大型海報打卡，吸引20多位忠實戲迷貼身追隨。梁兆明說：「今日真的好似旅行團，好開心！」

當日的行程由太古站出發，一直沿著堅尼地城線，到達中環站。大隊到步往畢打街出口的海報前拍照，港鐵的通道人來人往，但市民卻非常友善，竟然讓出部分通道給戲迷拍照，有戲迷說：「那麼多年以來是第一次搭港鐵追星，很新鮮，好開心及滿足。」梁兆明透露：「戲迷喜歡我十幾廿年，今日終於可以一齊搭港鐵去打卡，從來都未試過，只有施姐嘅粵劇才具有突破性的宣傳活動。新《梁祝》共有11款海報，目的就是吸引更多戲迷和非戲迷留意，今日在港鐵裏面，留意到市民被巨型的海報吸引。」

施姐表示每一款都是會說話的海報。「新《梁祝》11款海報設計是水墨風，大家在觀看海報時，不妨精心感受一下梁祝的浪漫與凄美，是我認為的藝術視透，它會為你們訴說，樓台訣別，山伯堆心之痛。三載同窗，英台情根深重，有口難言，十八相送，離情別緒。這亦是選用水墨畫去設計海報的原因。」梁非同表示：「水墨畫雖然不是用艷麗的色彩，但就是因為色彩淡淡的感覺，更加能夠表達出梁祝的浪漫。當中有一款海報更加採用了蝴蝶元素，很值得戲迷去打卡。」稍後她也會繼續去不同的地方打卡留念，因為她覺得是一件很難得的事情。



◆戲迷開心能與偶像一齊快閃打卡。

廖子好接受與男友半同居 提議翁嘉穗分享保養心得

香港文匯報訊（記者達里）廖子好（Fish）昨日以代言人身份拍攝梳化廣告，並與老闆兼設計總監翁嘉穗合作拍攝，Fish得知對方是前港姐冠軍後深感榮幸，並鼓勵翁嘉穗可以重返幕前，分享她多年來的保養心得，而翁嘉穗老公鄧友正亦有前來探班。

Fish貴為新一代炙手可熱的演員，問到翁嘉穗是否重金禮聘對方拍攝廣告，翁嘉穗坦言是秘密不能透露數字，但很開心可以找到合適的人選。而Fish就開心跟對方合作，完全感受到對方的誠意，她說：「我本身是個宅的人，平時喜歡留在家，所以家品對我來說像家人一樣，有時睡梳化比睡在床的機會更多，所以揀梳化一定要夠舒服。」問到Fish是否與男友開始一起築愛巢，她說：「我喜歡有自己的天地，因為我需要有me time的時間。如果半同居都可以接受，有人等自己返屋都會開心，始終我由大馬路，家中只有兩隻貓，有時男朋友來幫手煮飯已經好sweet。」

已廿多年沒拍攝的翁嘉穗，表示平時也有影相相的習慣，所以再面對鏡頭都不會太緊張。問到她有沒興趣重返幕前，翁嘉穗坦言沒想過，Fish就提議她可以開網上頻道分享心得和保養心得，她說：「當我知道她是前港姐冠軍，覺得今次合作很榮幸，也想知道她多年來的保養心得。」

◆廖子好與翁嘉穗合作拍廣告。

