



「慶祝香港回歸祖國26周年活動」昨起舉辦

維園裝滿華夏情 文化創科各精彩

今日是香港回歸祖國26周年的大日子，香港各界慶典委員會由昨日起一連三天在維園舉辦「慶祝香港回歸祖國26周年活動」慶祝活動。今年慶委會慶祝活動充滿濃郁的中華傳統文化氣息，包括在場內設置多個文化展區和體驗區，以及大灣區創新科技展覽，讓市民了解香港創科發展。若想為今年慶回歸26周年留下美好回憶，不妨到場內特設的兩個打卡區，與特色藝術裝置影相留念。昨日現場所見，在開場前已有市民排隊等候，有市民表示，慶祝活動讓市民歡慶回歸的同時更可促進兩地人文交流，值得一來。

◆香港文匯報記者 康敬



◆26條吉祥龍吸引市民打卡。

香港文匯報記者北山彥 攝

今年慶委會的慶祝活動主題為「由治及興新階段『一國兩制』新航程」，由6月30日至7月2日在維園舉辦中華文化色彩的展覽及表演。特區行政長官李家超、香港中聯辦主任鄭雁雄、香港中聯辦副主任何靖、中央駐港國安公署副署長李江舟、外交部駐港署理特派員潘雲東、駐港部隊政委賴如鑫、香港各界慶典委員會主席譚錦球等出席了昨日舉行的活動啟動禮。李家超、鄭雁雄、譚錦球先後致辭（相關新聞刊A3）。

各省展區：推「非遺」之旅

今年慶祝活動主要圍繞「文化」、「創科」兩大類，場內主要設有「中華文化展區」和「大灣區創新科技展覽」兩部分。來自陝西省西安市、遼寧省及山東省的代表，以及多家粵港大灣區創科企業來港參與慶祝盛事。

在「中華文化展區」設有「陝西西安展區」、「遼寧展區」和「山東展區」，每個展區各具中華傳統文化特色，讓市民感悟中華文化的博大精深和獨特魅力，在享受回歸喜悅的同時增進文化自信和文化認同。

穿華服、化唐妝、品唐文創、賞唐風演出……在以「遇見長安 看見中國」為主題的西安展區內，市民不妨到「常樂坊」的華服體驗區，這裏精選了近150套唐服供市民試穿，再到「興慶坊」的華服集中展示區，觀賞完美呈現的唐衣、唐紋及唐妝，之後到「永和坊」的唐三彩文創區，參觀唐三彩博物館、大唐不夜城文創、有何名唐文創等，最後到「安仁坊」的唐文化體驗區，在遊戲中體驗古人生活文化的氣息。當地藝術團體以舞動香江唐風主題演出，讓市民沉浸在香江唐風中。

遼寧展區以「天時文明」、「地利萬物」和「人和精神」作為三大重點展示，設有6個展館，承載着遼寧文化。以遼寧遼河歷史時間軸線，分解空間動線，以歷史故事線索的邏輯關係，劃分史前文明、紅山文明、長城文化三大核心區域，引導市民通過體驗了解到遼寧省域過往以及現今科技及工業成就，領略遼寧獨特屬性和驕人地域特色。

在山東展區，市民可以深刻感受一次「非遺」之旅。此展區以「底蘊山東非遺之旅」為主題，透過展示、舞台表演等形式，主要介紹煙台絨繡、萊州毛筆、砂大碗、瓦罐窯、皮雕、吉紋齋銀壺、海陽大秧歌、聊城木版年畫、東昌毛筆製作技藝、葫蘆雕刻、在平剪紙，以及曹縣漢服、東明舞獅等眾多「非遺」項目，讓市民體悟中華文化之美。

本地特色：26條傳統舞龍

今年慶委會亦協助市民緊貼創科的步伐，在「大灣區創新科技展覽」中，特邀大灣區多個創新科技前沿企業參展。從日常生活、工業科技、創科成果、創科發展的平台和優勢等多方面展示，讓市民參與其中，提升市民對創科的興趣，凝聚社會對創科發展的支持，以創科精神迎接未來挑戰。

市民在慶祝後想留下倩影，慶委會亦貼心地特設兩個打卡區，一個以香港本地特色大型花牌作背景，配合26條傳統舞龍，另一個設有大型的沉浸式主題裝置，讓市民留下美好的回憶。

今年，慶委會除了維園的慶祝活動，還進行海陸宣傳，包括懸掛國旗區旗的漁船、巴士及電車車身廣告，於灣仔修頓球場設慶回歸電車站及各社區的沿路裝飾等，將香港回歸祖國的喜悅傳遍到香港每個角落。

熱點民議

穿上華服影靚相



黃女士在「常樂坊」試穿了一套鵝黃與翠綠相間的華服，並在展區附近的打卡位開心留影。「在香港難得有機會體驗華服，可惜時間不夠，未能梳頭化唐妝，稍有遺憾，待周末會再帶小朋友來一次。在回歸紀念日舉辦這類活動，讓市民享受回歸的喜悅，又能促進兩地人文交流，值得一來！」

從小培養愛國心



朱先生專程帶上3歲外孫參加活動，認為要從小培養下一代的愛國心、對中華文化的認同感。「在回歸紀念日，我希望下一代多感受這種歡樂氣氛，了解祖國的發展，無論是文化還是創科方面，並培養下一代對祖國的認同和自豪。」

親手拓畫帶回家



陳爺爺開心地展示自己親手拓印的畫，「我80歲了，依然很喜歡這種文化體驗，聽負責人說，這是可以保平安的，我要帶回家貼起來。」見到這麼多人一起慶祝回歸26周年，內心很高興，並送上祝福：「希望祖國好，香港好，大家都健康平安！」

◆文：香港文匯報記者 康敬

◆圖：北山彥、子京

展區特色



◆西安展區：市民換上華服，體驗「化唐妝」。

西安展區：華服·唐風

陝西西安展區：走入「常樂坊」，精緻飄逸的華服十分吸引，來自西安的喬女士負責這個展區。她向香港文匯報表示，3日來共準備了150套新華服供香港朋友體驗。她多年從事華服文化推廣工作，指「心願就是將華服文化推廣到世界各地。」目前，華服體驗在西安十分流行，她高興見到香港同胞非常喜歡華服，由於這次帶來的服裝數量有限，她笑說，「以後有機會，我們一定再來！」附近的「安仁坊」除了古色古香的布景，市民也能在此親身體驗「盛唐」時期的手作樂趣，做髮髻、紮紙鸞、執團扇、紅紙題詩、描紋樣等，手作完成後，這些屬於自己的「盛唐」記憶都可免費帶回家。



遼寧展區：核雕·巨熊

遼寧展區：不少市民一入展廳就被小巧精緻的「核雕」深深吸引，嘖嘖稱奇。大連核雕國家級非物質文化遺產代表性傳承人韓志耀表示，寫意鏤空雕是大連核雕的獨特風格，希望以核雕為載體傳揚中華文化內涵。他向香港文匯報展示了在方寸之間的創作及技藝突破，如在核上雕出能轉動的小人兒、雕出能開關窗戶的「核舟」。展區中還設有展示當地數字產業成果的展廳，據博濤文化負責人梁先生介紹，「巨熊北北」是為大連專屬定製的機械巨獸，並以其為核心IP，打造了创新型文旅綜合體大連熊洞街，引流效果良好，他希望這次來港展出，也能把握香港聯通世界的優勢。



◆山東展區：市民體驗木板拓印。

山東展區：文創·拓印

山東展區：聽過「八仙過海」傳說，就會嚮往煙台蓬萊。這次山東煙台、聊城、荷澤等市紛紛將特色「非遺」帶來香港。據煙台市文化館的工作人員曲先生介紹，這次帶來「八仙帶你看煙台」主題展覽，集中展出17項國家級和省市級的「非遺」項目以及多項特色文創產品。在體驗區，傳統的木板拓印令市民都忍不住開始動手刷墨，再將紅色的宣紙覆上，用力壓緊後揭開紙張，拓畫就完成了。負責人表示，希望為香港市民帶來多樣的「非遺」文化感受，增強對國家傳統文化的自信心。

灣區展覽：AI·創科

大灣區創新科技展覽：大灣區將建設為國際創新中心，這次展區有許多有趣的創新技術產品與大家見面，包括機械狗、AI導遊、虛擬人、元宇宙虛擬實境演播廳等。匠思元數字科技有限公司創始人程星向香港文匯報展示了元宇宙虛擬實境演播廳的製作。他介紹，這能為品牌客戶提供一個低成本、高品質、易操作的3D行銷內容生產工具，亦能應用在企業、政務、教育等眾多行業場景。他認為，大灣區融合發展能為創科行業帶來巨大機遇，「內地的企業可以通過香港了解國外最新的技術、產品，同樣也希望通過香港聯繫「一帶一路」的市場。」

◆文：香港文匯報記者 康敬 圖：香港文匯報記者 北山彥

維園活動詳情

活動形式
展覽、沉浸式體驗、文藝表演
開放日期
7月1日至2日
開放時間
上午10時至晚上8時
地點
維園
入口
興發街入口近天后站、告士打道入口近銅鑼灣方向
費用
免費入場

維園舞台表演一覽

7月1日、2日
14:30 - 16:00、17:30 - 19:20
內容
舞蹈：《簪花仕女舞》、《白紵舞》、《戀》、《霓裳羽衣舞》、《散樂圖》、《滿韻情》
軟功：《如夢長安》
雜技：《花樣空竹》、《頂花壇》、《夢蝶》
歌曲：金曲獻唱
樂器演奏：二胡與古箏
舞獅：武動北獅



◆入場市民人頭湧湧。 香港文匯報記者北山彥 攝