



陳復生

母校的第五任校長。錢教授於澳門出生，自幼在香港接受教育，負笈美國後，一直在當地工作生活，在研究電腦影像、圖像處理及圖形辨識等領域享有卓越地位，曾獲多個獎項，包括美國國家科學基金年輕研究員總統大獎。

錢教授1992年返回香港後一直致力從事教育工作，他在母校任內注重發展「博雅教育」，同時貫徹母校推動的「全人教育」理念：「博雅教育」（Liberal Education）這個名詞，在古希臘是指培養具有廣博知識和優雅氣質的人。「博雅」的拉丁文原意是「適合自由人」，而我們沒大的意願，是希望學生不要成為沒有靈魂的人，而是成為一個有文化的人。博雅教育不同於專才訓練，有好些專科例如法律、工程、建築學、設計、醫學等都是專科訓練，這些領域不屬於博雅教育。這也是孔子所說的「君子不器」，後人的解釋是「器者，各周其用；至於君子，無所不施。」實際上，從孔子開始已經注意到博



◆錢大康教授論孔子六藝與全人教育。 作者供圖

馬國明的另一面

繼續談談電視劇《新聞女王》，男主角馬國明，今次在劇集中，他竟然飾演一位非常陰險而對任何女人都不會放過的壞男人。

在電視公仔箱上看見的馬國明一向都是一個「呆呆」的男主角，給人隨和、大方、有禮貌、Gentlemen的感覺，甚至乎電視劇內很少看到他有狡猾的一面，但是在《新聞女王》中，他就是飾演一位陰險、獨立、玩弄女性的衰人。

我相信這個角色對他來說也是一個挑戰，如何演繹一個同自己沒有任何一絲相同性格的壞男人角色，我不知道是否容易，但是在拍攝期間就看到他努力不懈地學習演繹。正如大家看見馬國明常常在電視公仔箱中出現，有很多朋友也不明白為什麼任何時段播放的劇集都能看到他的演出，起初我也是這樣想的，何解？但，當我在这套電視劇中認識了他之後，我便知道他能夠在電視台吃得開的原因：他跟我說如果同時有3套電視劇，或者兩套電視劇一齊拍的



◆好男人馬國明。 作者供圖

榜書欣賞

榜書，古稱「署書」、「榜署」，又稱「擘窠大字」，屬字徑30厘米以上的大型書法。經過長期的發展，榜書已形成了自己獨特的審美價值，其雄渾、博大、凝重、挺拔的氣勢，非其他書法藝術可比。

據說，榜書早在秦統一文字以前就出現了。第一位書寫榜書的書家是秦丞相李斯。他的榜書出現在《泰山》、《琅邪》、《嶧山》、《會稽》等刻石上。

榜書最初常被用來裝飾帝王的宮殿，後來逐漸演變成題寫忠臣宅邸、寺廟、關隘城樓、名川大山，最後進入了尋常百姓家。

據傳，漢朝建立後，漢未央宮前殿建成，漢帝讓監造未央宮的蕭何寫個大匾掛上。蕭何於是成為有史記載以來第一位用榜書來裝飾帝王宮殿的藝術家。

宋代的朱熹也是中國歷史上一位出色的書法大家，尤其是榜書，他筆下的榜書，不但有顏體的厚重之感，而且還非常灑脫奔放，行雲流水，讓人佩服，更讓人羨慕。

朱熹榜書《千字文》是慶元五年（1199年）書寫，距朱熹1200年逝世只相隔1年。此時朱熹以偽學罪首落職罷祠，被斥為「偽學魁首」。70多歲高齡，仍執筆寫下這雄

雅與專精的分別。不過隨着社會變遷，今時今日的博雅教育已經涵蓋了人文教育和科學教育，所以又稱為文理教育。沒大走向國際化的同時，也要提升學生的素質教育，以達成我們全人教育的理念，所以我認為兩者是有衝突的。

其實，這種教育的傳統，在東方可以追溯到先秦時代的六藝教育和漢朝以後的儒家教育；六藝教育注重綜合知識和技能，而儒家教育偏重人格和人文素質。

錢教授也同意：孔子的六藝包括6個科目：禮、樂、射、御、書、數。六藝反映的是一種全科式多元學習和平衡學習，以全人發展為中心的教育理念；與當前很多人強調的「分流分科」、以就業為目標的教育理念有所不同。我們在現實中可以見到，有些人把年輕人分類，劃成理工型、人文型兩種類型，有的年輕人甚至相信這種分類，也硬給自己定型，以致缺乏平衡發展的自信。

我希望提醒大家的是，學業「專精」是由於「職業」的分工，而不是「人性」的歸類，希望學生不要顧此失彼，失去廣泛學習、博學於文的興趣。可見孔子強調對六藝的通習和實踐，就是我們東方早期發展全人教育的思想。

話，每日睡眠時間只得3至4小時，但是這都從來沒有影響他的演出，非常穩定專業，就算多累，當一埋位的時候他就會醒神起來繼續發揮他的演戲功力，勁！即使拍攝時間長達20小時也沒有聽過他說很累很想瞓覺，累了，他只是乖乖地坐在化妝間一個人閉目養神，這樣好的一個男子，世間也不是容易找到的。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

雖然有很多人都說他是一個比較呆滯的男子，但是在這一次拍電視劇當中，我看見他可愛的一面，因為他休閒時也經常參與我們的對話，談話對白可愛之餘，他常常笑臉掛在面上，見到每一個人均有禮貌地打招呼，每一天也如是，更是個不抽煙不飲酒的好男人。有人話好多男士都比較不着緊自己的打扮，就如馬國明常常穿着白色背心配一條闊身褲便回到化妝間預備開始工作，以及每次都見到他攜着一張很大很重的導演凳，這方便自己未埋位拍攝時有覺作休息。如此細心的人，在我認識的一大堆男士之中，馬國明絕對堪稱有90分以上的好男人。

◆榜書：坐觀衆妙。 作者供圖



文公子

包括一位文公子的客戶，是已經退休的證券界名人，根本不可能會開設該類群組。當文公子向他們查詢時，發現原來絕大部分屬於假冒廣告，當事人根本沒有開設投資群組，亦不知網上有人如此利用自己。

該等廣告一般以「贊助」形式在社交媒體出現，內容段落相當雷同，通常是由所謂投資名人夫子自道，謂自己曾陷事業低潮，後靠投資翻身，於是決意將自己的投資秘訣與人分享，然後鼓勵受眾經連結加入群組，就可定期收到投資「貼士」云云。

據悉，真有不少投資者誤以為真，加入群組收到所謂內幕消息後，買入一些三四線股份，但股價往往不久就暴跌，損失慘重。另有一批苦主，就被騙開設虛擬的投資戶口，入錢後無論賺蝕，到最後對方都是去如黃鶴，血本無歸。

文公子見到該等明知是假冒名人的誘騙廣告，通常即向社交媒體以「誤導和詐騙」舉報，然而似乎效用不大，舉報後依然經常見到。相信警方會予以重視，與社交媒體交涉取締該等騙局廣告。

科技在生活中日漸普及，除社交媒體被利用行騙外，高新技術亦被騙徒應用，令受害人防不勝防。

據7月3日警方公布，近月有騙徒懷疑借助人工智能「深偽技術」，製作虛假新聞報道，推介投資活動。不法分子透過社交平台的公開影像，大量套取冒充對象的聲音和臉部訊息，再透過「深偽技術」以移花接木手法製作影片，冒充名人親述投資經驗，引誘市民參與不存在的投資計劃；而利用相關技術，亦可實時換臉換聲，例如透過視像通話，假冒受害人親友求助，要求匯款救急。在「眼見為真」的假設下，的確令人防不勝防。

事實上，只要不存貪念，自然不易被假冒投資名人陷阱所騙。不少騙局亦難逃邏輯冷靜推斷，但關心則亂，騙徒應用科技假冒親人求助，則容易中計。

「深偽技術」亦非毫無破綻，警方建議如遇上親人視像求助，可先留意影片中，人物的眼神和口型，是否有任何不自然之處；然後可要求對方在鏡頭面前，舉起手指並作橫向移動，或將頭部上下左右轉動。由於電腦在針對突如其來的改變時需要重新運算，令影片質素受到影響，從而露出破綻，大家不妨參考。



周繼章

夜，像水一樣清涼；天，像海一樣澄藍；皎潔的月亮，在浩瀚的天宇裏靜靜地航行，灑下銀白色的光輝，給山村嵌上了一層柔美的色彩。微風習習，輕柔地撫摸着沉甸甸的稻穀。一條清澈的小溪，像半個環兒擁着整個校園，潺潺的流水在輕輕地撥動着醉心的琴弦。校園裏恬靜極了，一盞明亮的燈光，穿過窗戶，滲和在月光中，瀉在窗前的花池中，一池的鮮花開得正盛，芳香四溢，沁人心脾。燈光下，一位披着單衣的老年老師，瘦瘦的臉龐上，嵌着一雙深邃的眼睛，顯得炯炯有神，正在全神貫注地批改作業，嘴角不時地露出一絲微笑，這笑，是他對學生作業滿意的微笑，這笑，是他發自內心的微笑，這個人——就是我。

41年前，當我從師範畢業，我喜沖沖地挑着行李來到學校報到時，眼前的一切，把我的心一下子推進冰窿窟：前不着村，後不着店，孤單單的一座祠堂改建的校舍，坐落在小山腳下，教室和房間陰沉幽暗，牆壁百孔千瘡，四面透風，蜘蛛網星羅棋布，操場中間擺着個大香爐鉢。這是學校？如果在幾間破房子裏不是擺了幾張參差不齊，缺腳短腿的學生桌凳，我還真認為自己走錯了門，當時我真想痛哭一場。後來，一位民辦教師幫我安置了一切，我才略略安下心，接着便是自己挑水、劈柴、燒飯、煮菜，好在我是山村長大的！那天晚上，我久久不能成寐，想了許多許多，想了今後在如此的學校環境將如何生活，後悔當初聽從了父親的話，選擇了教師的職業，心裏是苦苦的，潸然淚下。原來分辨不出的甜蜜還是苦澀，今天卻領略了。

然而，就有那一件件微小的事，撮成的一片片情愫，深深地感動着我，堅實着我忠誠於黨的教育事業的信念，洗刷着我心靈的偏見。

那年，我擔任三年級語文兼班主任，全班只有13名學生。班上有一名叫桂芬的女學生，入學遲，13歲才讀三年級。半個學期來，我發現她懂事，但孤言寡語，家訪中得知她有4姐弟，她是老大，與兩個妹妹和最小的弟弟是同父異母，偏心的繼母總是虐待她，打罵她、差使她，不亞於安徒生筆下賣火柴的女孩一樣可憐，她有書讀全是祖父的支持。一天上課，我見她總是打不起精神來聽課，似乎有病，走過去摸了摸了她的額角，好燙；不知出於關心還是憐愛，我把她扶進我的房間，用毛巾蘸着冷水貼在她的額上，放學後，我送她回家，並關照說：「在家好好休息。」她感激地望着我，淚水濕潤着她的眼眶，我心頭一熱，多有情感的孩子，第二天她來到學校，見到我之後，從書包裏掏出兩個紅薯，遞給我說：「老師，昨天好在你送我回家，在我媽媽面前說了好話，不然我得挨媽媽的棍了，今天我偷偷烤了紅薯，送給你，表示我的感謝，老師你一定要收下呀。」我不好拒絕，收下了她的紅薯，心裏想着，多懂事的孩子呀。

還有個名叫冬林的男學生，父親癱瘓在床，時常要吃藥，母親起早摸黑地幹活，還有個2歲的弟弟，生活非常困窘。努力的單薄，使他過早地承擔繁重的家務和帶弟弟的任務，學習顯得非常吃力。一個星期天上山砍柴，他挑得過重且不小心踏空，腳骨脫臼，一時不能來上學。為了不至於丟下課，我不得不利用晚上時間上門補課，自認為這是出於一種責任，是理所當然的事情，然而，他全家卻非常感激我。微小的事情，換來他全家的一片情意，真意料不到！

事例還有許多許多。半年下來，同學們說來挺可笑的，其實很多人一生中都在向別人證明自己，想想在小時候，我們總是樂於向別人證明自己很厲害；在上學之後，又習慣於用分數向別人證明自己的水平；而工作後，好像思維變得更加簡單了，只想到用金錢、房子和車去證明自己的成績；到老了又想向別人證明自己兒女孝順，晚年安康……這麼忙忙碌碌的一輩子，我們到底是誰為活？當然都知道，是應該為自己而活，可是要如何活得好，並不是要向別人證明，應讓自己的心靜下來，才能感知更豐富的世界，也更清楚自己想要的是什麼。

不知道自我證明這個概念是怎麼來的，但認為這是個矛盾。人為什麼要去證明自己？要證明自己其實就是沒有自己，意思是通過已經預設的原則和標準，別人的邏輯和流程來證明自己的存

在，簡單來說，我們做得那麼多，弄得如此喧囂浮躁，其實是在取悅別人，最終把自己弄得一團糟。見過很多人在時代的潮流中迷失自我，而他們都有一個共同特點，就是先變得浮躁虛榮，生活中很多限制，好像都是為了向外界證明自己，可是內在卻空無一物，找不到人生的真諦和理想，朋友們，請千萬不要成為這樣的人。

特別要說的是創業中的年輕人，有人覺得創業就一定要積好人脈關係，所以整天四處奔走忙着各種應酬，各種交涉都是為了積聚所謂的人脈關係，相信大家都有過同樣的感受，如果一連好幾天抽着時間去應付那些飯局，與各色人等打交道，擺出不是發自於內心、卻不得不偽裝出來的笑容，就算是在那裏坐着，什麼也不做，心裏也會覺得疲憊不堪。那是因為，這不是我們心靈嚮往的東西而是覺得需要，所以



車淑梅

「我會畀好高分，新班子盡力去做，見市民開心，反映政策適宜，未來重點發展經濟和民生。去年10月推出『共創明Teen計劃』成效不俗，就是要劊房孩子擺脫跨代貧窮，以我為例，我以前6兄弟姐妹和父母住在板間房，所有住戶需要共用廁所，後來太逼，我去了和祖母居住，又是另一間板間房，我5歲時一家人住了彩虹邨，環境才得以改善。照這樣情況，現在這班孩子他日也有可能成為政務司司長。」

司長除了新一代也很關心老人家，近日開得熱烘烘的2元乘車優惠，有聲音提出應該提升至70歲，司長認同嗎？「雖然這優惠計劃政府補貼逐年增多，但我感到這計劃好，就以我阿媽為例，她去的地方肯定比我多，我覺得政府能夠負擔得到都不應輕易去改動這個政策。老人家有個特點，他們並非沒有錢，只是不捨得去花費，他們四處去能夠開心多一點有什麼不好？問題出在濫用，政府要強力執法打擊。現在我們每年用上數十億，好貴，如果再沒人濫用，我們的空間會大很多，希望這個政策會繼續下去。」

司長關心市民而且很好人緣，這種能耐是怎樣練成的？「可能我從來沒有做官的想法，不會擺官威，我知道大家對政務司司長很尊敬，這一切的榮耀都歸那個位置，我要用這個位置做好應該做的事。我的隨和性格也可能與家境有關，我有6兄弟

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

陳國基司長：做好應該做的事

香港回歸祖國26周年，政務司司長陳國基給香港新政府的表現多少分？「我會畀好高分，新班子盡力去做，見市民開心，反映政策適宜，未來重點發展經濟和民生。去年10月推出『共創明Teen計劃』成效不俗，就是要劊房孩子擺脫跨代貧窮，以我為例，我以前6兄弟姐妹和父母住在板間房，所有住戶需要共用廁所，後來太逼，我去了和祖母居住，又是另一間板間房，我5歲時一家人住了彩虹邨，環境才得以改善。照這樣情況，現在這班孩子他日也有可能成為政務司司長。」

司長除了新一代也很關心老人家，近日開得熱烘烘的2元乘車優惠，有聲音提出應該提升至70歲，司長認同嗎？「雖然這優惠計劃政府補貼逐年增多，但我感到這計劃好，就以我阿媽為例，她去的地方肯定比我多，我覺得政府能夠負擔得到都不應輕易去改動這個政策。老人家有個特點，他們並非沒有錢，只是不捨得去花費，他們四處去能夠開心多一點有什麼不好？問題出在濫用，政府要強力執法打擊。現在我們每年用上數十億，好貴，如果再沒人濫用，我們的空間會大很多，希望這個政策會繼續下去。」

司長關心市民而且很好人緣，這種能耐是怎樣練成的？「可能我從來沒有做官的想法，不會擺官威，我知道大家對政務司司長很尊敬，這一切的榮耀都歸那個位置，我要用這個位置做好應該做的事。我的隨和性格也可能與家境有關，我有6兄弟

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。

才逼自己去做的，但是馬不停蹄的應酬，真的能夠為我們積累人脈關係嗎？很多時候效果是微乎其微的，因過於喧鬧，過於浮躁，反而還導致我們丟失了自己。

靜能生慧，這簡單的道理也是適合在商業圈裏打拚的人，動與靜是相輔相成的，需要適當的調和，我們可以對外有社交活動，可是對內也就是對自己的內心，要有一種安定，這種安定源自於什麼？其實也就是一個字：靜。當靜下來了，很多理不清的頭緒，也會慢慢像塵埃落定一樣，慢慢也就解決了，我們的心是寬廣的，這時候思維更加冷靜平和，所以又能夠想到更多的創意和方法，五花八門的各式活動，到底哪些是我們應該參與，哪些是應該捨棄，這時候心裏也會有一個清醒的判斷，以上種種也是創業者所應具有的品質。