



# 人氣插畫家「漫」遊自閉症世界

## 以漫畫描繪「在光譜中找到愛」

隨着資訊越來越發達，自閉症的世界經已逐漸普及到人群中，無數以該病症為主題的活動、電影及紀錄資料，使人們重視及關注自閉人群。然則，自閉症人士的生活始終屬於一種與別不同的狀態，人們總從悲觀、同情的角度嘗試給予關愛。怎樣打破這樣的誤解？大概需要「在光譜中找到愛」。

◆文、攝：香港文匯報記者 胡茜

協康會於每年4月的第一個星期舉辦「自閉症關注周」，以響應「世界自閉症關注日」，提倡社會接納自閉症人士及支持其照顧者，鼓勵他們活出精彩人生。今年，協康會以「在光譜中找到愛」為主題，展開關注系列公眾教育活動，包括：創作代表自閉症人士特質的A+家族原創角色漫畫、發表自閉症人士照顧者需求調查報告、分享照顧者自閉短片，以及舉辦由自閉症青年帶領的互動工作坊等，以展示自閉症人士的不同能力(光譜)及表達他們的心聲。

### 以身邊人為靈感創作

藝術家Alice Leung在現實生活中對自閉症人士並不陌生。她本身是情緒病復元人士，因此近年對有關資訊特別留意。當讀到一些自閉症人士的資訊時，方發現有關特質與自己結婚已15年的丈夫非常融合，這才知道自己的另一半是自閉症人士，而「迷彩貓」的角色創作靈感，其實也源自她的丈夫Thomas。「有一次我見社工，講起和丈夫相處的近況，社工便懷疑他是自閉症人士，後來就上網做了自閉症的測驗，結果都中了好多。」

Alice與張福Thomas相識已23年。在多年的相處中，Alice只是覺得他很固執，很少主動跟別人溝通，但他的善良幽默，仍深深吸引Alice。他有自己的世界，愛玩音樂，擅長畫畫，又是個軍事迷，喜愛收藏。他說話時不會有眼神交流，而且只講自己喜歡的事，閒時在家也只會自己打遊戲機，別人很難進入他的世界，亦曾經令Alice很苦惱，嘗試各種方法與丈夫改善溝通，但總是不得要領。多年後轉轉發現丈夫原來是自閉症人士，彷彿一切都明白過來，而且她也釋懷，全心全意去包容丈夫。

積極提升大眾對自閉症的認識，相信有助消滅歧見。」漫畫的六個主要成員包括：「廣吳明」有心智解讀困難；「然成郁」會重複進行相同的動作以尋求感官刺激；「堅哥」固執，偏好有規律的生活和習慣；「阿窄」興趣狹隘，但對巴士瞭若指掌；「嘈總」會用大叫的方式表達緊張不安的情緒；「蘭子」眼神看似閃爍，但其實心地善良。

### 協插畫家解大眾誤解

協康會今年特別邀請了本地多位人氣插畫家與A+家族角色Crossover，創作一系列的原創漫畫。A+家族角色會在不同的日常生活場景中，如：地鐵、巴士車廂、學校、朋友家等，呈現出自閉症人士的特質，而插畫家筆下的著名角色們將作為他們的朋友，向讀者解說大眾對自閉症人士的誤解。參與的本地插畫家包括：Nothing Serious、香游氏、Messy Desk、Bulbble Inc、麻甩熊、Majeh、Man-kee及展能藝術家Alice Leung等，並於社交媒體發布，吸引公眾關注。

為何選擇以創造A+家族角色為主題呢？發言人說道：「以往觸及特殊需要議題的教育活動大多較嚴肅，對於大眾來說可能較難消化。故此，本會希望藉着造型可愛的A+家族的六個成員，與本地人氣插畫師聯乘，以輕鬆有趣的形式呈現自閉症人士在日常生活令人費解的行為，向公眾介紹不同的自閉症特徵。本會照顧者和服務使用者曾反映他們在日常生活仍不時受到歧視，若政府和社會各界

要多一點空間，或者他的喜好，我都尊重他。此外，一定要多一點欣賞與讚美他們，就算對方為了做一點小事，也要真誠去讚賞。」另外，Alice亦覺得對待丈夫，她自己一般是主動的一方，引導他表達出自己的情緒。

Alice有兩個作品分別叫BRILLIANT STAR & LOVE NEVER ENDS, BRILLIANT STAR是說她覺得A仔就好像天上星星一樣，我們要抬高頭望，才欣賞到他們的才華。另外，LOVE NEVER ENDS中文是愛是永不止息，是紀錄她與丈夫一些平常相處有趣日常事，將這些點滴畫出來，希望大家對自閉症有更多的認識。

Alice最後說道，其實最有效能夠改善自閉症人士處境的方式無非就是讓大眾更加了解他們。「其實他們有些會研究昆蟲、數學、IT，他們喜歡一些有規律的事物。我覺得如果他們得到一些適當的引導，將來會有好大成就。我覺得社會上的支援欠缺，會令他們在生活上遇到困難不知道如何解決。」

### 平等對待自閉症人士

他們只是在溝通方面有所欠缺，其實有專家、科學家也是自閉症患者。」Alice從自身出發，為大家講解與自閉症人士如何相處，她說：「互相尊重和包容當然是最基本的，平時他需

### 平等對待自閉症人士

可以在網上找到，如果只是機械性的了解中軸線的相關知識，只是最基礎的層面，我認為這是遠遠不夠的。我更關注的是香港實習生在北京這一個月的新認知、新成長、新感悟，並共同探索京港之間的連接，再一起思考探討，如何把他們親身所見、親身所歷、親身所聞的北京中軸線文化，回香港後以有效的方式方法，傳播給他們身邊同學、朋友、青年及大眾，一起做好中華文化海外傳播。

接下來7月這31天，他們將會成為香港實習生和香港青年裏面，最深入了解北京中軸線的代表人物，成為第一屆「香港青年北京中軸線文化傳播大使」，其實也讓實習生多了一條職業路線，他們以後可以作為志願者或職業講師，講述北京中軸線文化及親身體驗。

今年也是香港回歸祖國26周年，二六乃坤乾之數，地天泰，否極泰來，亦即安定的意思，在此祝賀祖國及香港永遠安定繁榮。我們一起深入了解北京中軸線及在港傳播，是在當下時空點中一件很有意義的事情，可以作為慶祝香港回歸祖國26周年的禮物。最後，鼓勵大家多為祖國做一些力所能及的事情，山河萬里，彼此守護！

◆作者/圖片：文匯報香港青年中華文化傳播大使 梁家儀



◆Alice幽默且樂觀，筆下人物亦然。



◆協康會與創作者們希望得到大家更多關注。

◆A+家族成員之一然成郁。

◆自閉症人士情緒往往深埋心中。



◆Alice與丈夫共同走過漫長歲月。

## 他鄉聲 探索北京中軸線 為香港實習生鋪路(二)

「呼呼呼……」在馬路上風馳電掣的我，右手一扭繼續加速，北京熱烈的風撲面而來，感覺像做着熱敷面膜一樣。我此刻正在享受着速度與激情，兩個輪的快樂是四個輪沒法比得的，「騎着我心愛的小電驢，因為它永遠不堵車」，轟，我又超了一輛高速的車——小黃車。最高時速定在25公里的小電驢，正適合在北京三環內騎遊，想去哪裏不到半個小時基本都能到達，尤其是北京中軸線申遺所覆蓋的遺產區及緩衝區。上次我用腿慢跑到北京中軸線的最北端鐘鼓樓，這次我則實地采風北京中軸線的最南端——永定門城樓。

我翻看資料，北京中軸線遺產區與緩衝區總面積共51.3平方公里。其中遺產區面積約5.9平方公里，包含15處遺產構成要素：北端為鐘鼓樓，向南經過萬寧橋、景山、故宮、端門、天安門、外金水橋、天安門廣場及建築群、正陽門、中軸線南段道路遺存，至南端永定門，太廟和社稷壇、天壇和先農壇東西對稱布局於兩側。而緩衝區就是在遺產區周邊的區域，主要在北京老城區，面積約45.4平方公里，與中軸線形成和發展聯繫緊密。

上期提到，最近我和團隊都在與北京市東城區西城區相關政府部門密切聯繫，為香港實習生整個7月在北京中軸線採風和創作圖文視頻而鋪路。同時，我個人也在加緊學習北京中軸線申遺的相關資料，隨着與各專家交流及實地調研，對北京中軸線申遺的了解越來越深入。

北京中軸線最南端的永定門，寓意

永遠安定，是明清北京外城城牆的正門，於左安門和右安門中間，是北京外城城門中最大的一座，也是從南部出入京城的通衢要道。永定門城樓為重檐歇山頂，城樓廣場上有18根古色古香的立式路燈杆，上面刻着「天衢麗地，槐市陸海。人傑物華，邦國永定。」摘自清代乾隆御製《皇都篇》。

曾經的永定門城樓已在1957年拆除，在2004年復建，彌補了古老中軸線南端的缺憾。城樓建成後，在北京、在中國乃至在國際上都產生了較大影響。永定門城樓不僅是明清歷史坐標，也是近現代重大事件的見證，1949年2月3日，中國人民解放軍從永定門城樓進入北京城，翻開歷史新的一頁。有意思的是，2009年慶祝建國60周年期間，來自青海的中華崑崙玉也安放於此壓陣。我3月剛從青海崑崙山回來，崑崙果然是中華文明的原點，讓我想起「橫空出世，莽崑崙，闔盡人間春色」（摘自毛澤東主席《念奴嬌·崑崙》）。永定門城樓南邊的燕墩公園，內有燕墩文化遺址，燕墩是青磚包砌的方形墩台，像烽火台一樣，相傳是京城的鎮物，上面立有著名乾隆御碑。御碑面北恭鐫御製《帝都篇》，面南恭鐫御製《皇都篇》，碑文皆出自乾隆手筆，記載着北京自唐虞的歷史變遷。

其實，很多中軸線的知識和資料都



◆北京中軸線最南端之遺產構成要素——永定門城樓

可以在網上找到，如果只是在機械性的了解中軸線的相關知識，只是最基礎的層面，我認為這是遠遠不夠的。我更關注的是香港實習生在北京這一個月的新認知、新成長、新感悟，並共同探索京港之間的連接，再一起思考探討，如何把他們親身所見、親身所歷、親身所聞的北京中軸線文化，回香港後以有效的方式方法，傳播給他們身邊同學、朋友、青年及大眾，一起做好中華文化海外傳播。

今年也是香港回歸祖國26周年，二六乃坤乾之數，地天泰，否極泰來，亦即安定的意思，在此祝賀祖國及香港永遠安定繁榮。我們一起深入了解北京中軸線及在港傳播，是在當下時空點中一件很有意義的事情，可以作為慶祝香港回歸祖國26周年的禮物。最後，鼓勵大家多為祖國做一些力所能及的事情，山河萬里，彼此守護！

◆作者/圖片：文匯報香港青年中華文化傳播大使 梁家儀



◆獅子山文藝協會會長梁君度，榮譽會長施學概與得獎者合照。

## 《弟子規》書法及朗誦比賽傳承中華文化

香港文匯報訊 為了慶祝香港回歸祖國26周年，獅子山文藝協會連續三日在香港亞洲博覽會館舉行中國傳統文化傳承比賽——《弟子規》書法及朗誦比賽已經圓滿結束。這次獅子山文藝協會舉辦的比賽獲得了施樂公司和伍建榮先生的贊助。比賽的目的就是以中國古聖先賢教誨，再配合學校、家庭兩方面的價值觀教育，培養出有正面價值觀的學生，在抄寫《弟子規》或者是朗誦《弟子規》裏面的字句讓學生明白要有誠信、尊重他人以及關愛等的正面價值觀。他們也可以從中感受到中國孝悌忠信的傳統文化，實踐良好的生活態度及價值觀。

參加比賽的學生在現場展示了書法功底和朗誦表演，亦分別給冠、亞、季軍和優異獎的學生頒發了獎盃、獎牌以及證書。大會以中學組和小學組來頒獎。而在中學組，朗誦比賽的冠軍是呂雅思同學；在書法環節，小學組別獲得冠軍的得獎者是洪喬曦同學。很多得獎者中令人矚目的得獎者是一位來自巴基斯坦裔的胡美婷同學，她獲得毛筆書法優異獎！她雖然是外籍人士，但她努力學習中國國學書法的態度，真的相當令人佩服！



◆施學概先生頒獎給冠軍呂雅思同學。



◆巴基斯坦裔的胡美婷同學獲得毛筆書法優異獎

出席頒獎典禮的主禮嘉賓有港區人大代表選委，香港獅子山文藝協會榮譽會長施學概先生、主席李堃銘、會長梁君度、常務副會長兼秘書長方平等。香港六十多位知名書法家亦到場支持這次比賽，出席的書法家有梁啟明、鄧兆鴻、吳任、雷超榮、馬如堅、麥錦超、張成浦、陳定環、馮美芳、葉永潤、郭銳光、曾鉅桓、葉潔華、莫少英、吳小玲等。他們為大會提供了《弟子規》的書法作品，並將作品送到比賽場地展出，為的就是讓中小學生努力學習書法，大會將部分書法家送出的作品都給予獲獎學生。