



溫拿將出書記錄半世紀經歷

譚詠麟 鍾鎮濤 被爆艷遇最多



◆譚詠麟(右)和鍾鎮濤被隊友爆艷遇多。

香港文匯報訊(記者達里)成軍50年的溫拿樂隊接受香港電台第一台《舊日的足跡》訪問,分享音樂路上的難忘回憶,並向曾經幫助他們的人表達謝意。他們更透露將會出版書籍記錄半世紀的經歷。



◆溫拿日前有份演出《灣區升明月》晚會,炒熱現場氣氛。



◆溫拿樂隊接受主特車淑梅訪問。



◆右起:鍾鎮濤、陳友、彭健新、譚詠麟和葉智強已經一起夾band半世紀。

拿五虎多年來友情不變,譚詠麟(阿倫)、鍾鎮濤(阿B)、彭健新和葉智強近日齊聚錄音室,加上電話中的陳友你一言我一語不停說笑,頓時令錄音室的熱鬧氣氛升溫。健仔爆料說:「疫情前本來我在佛山有一間很大的『彭健新音樂學院』,我是校監,阿倫是校長,但因為一些問題而停了下來。今次返港希望有時間在音樂方面訓練多些香港年輕人。」

健仔被問到最難見真情的事件時憶述:「有一次我把他借給別人,對方歸還後我未有檢查。後來我們到希爾頓酒店見工,那兒頂樓是一處非常高級的地方,還有一名外籍經理。誰知一上台彈奏,結他斷了線,也沒有後備線,於是我立即飛奔外出購買,10多分鐘後返回,他們對我說『不用趕,經理走了,說我們不夠專業。』我很內疚,但他們沒有責怪我。幸好之後不用再去那裏,我們上了電視節目,更好呢!」他還透露有興趣替人看相風水,自覺外貌具說服力,更稱玄學師李丞責也指他的樣子適合入行。

陳友當年原已獲加拿大的大學取錄修讀土木工程,卻為了夾band而放棄。「阿爸知道後把一隻碗擲過來。人生就係不能夠自己作主,我欣然接受上天的安排。」

踢爆阿B演出消失之謎

阿強最難忘的一次演出發生在吉隆坡,是關於阿B的一件趣事。「那次我笑到簡直不能彈結他。當時阿B突然在台上消失,原來他在表演前狂吃海鮮,唱至第三首歌時開始搞肚痛,滿頭大汗,所以上廁所去了。場館內坐了幾萬人,沒有冷氣,我們都穿了羽毛衫,阿B穿的是粉紅

色。廁所位置近『山頂』那邊。我在台上看到一隻粉紅色大鳥(向那方向)飛上去,邊走邊被人拔毛。他去了10多分鐘,也算快。聞說廁所內什麼也沒有,只找到一張當地報紙。」

阿倫則被要求講出五人的壞習慣,他說:「陳友懶瞓,我為食,健仔長氣,算不算是壞習慣?」至於五人中誰的艷遇最多?陳友打趣道:「艷遇當然是留給英俊的小鮮肉,就是阿B和阿倫,我又瘦又『四眼』,只有羨慕的份兒。他們有否抗拒就不得而知了。」健仔搶着說:「我們不愛跟女孩子玩的,人家說我們『高寶』,實情是我們害羞,感覺和女孩子玩很麻煩。我們自己玩已很開心。」陳友打岔指:「咪住,人家以為我們的取向有問題!」阿倫笑說:「不用擔心,你們個個有所出,健仔也有一隻狗!」

感激發展路上的眾伯樂

五人雖然不失搞笑本色,但也不忘感激在發展路上給予他們支持和幫助的人。陳友感謝黃霑帶他們晉身電影圈,讓他們知道什麼是娛樂事業;健仔多謝經理人梁柏濤將溫拿變成最紅的東南亞樂隊;阿強表示監製關維麟在選歌方面給他們很大幫助;阿倫特別感謝當年一位水兵 Michael Turner,他經常去灣仔聽歌,也是溫拿最早期的經理人,可惜對方定好了連串發展大計後卻被調走

陳子聰病況轉穩定 何超儀赴日本福島

小屋,售賣當地的特產,這些年來,一天一天地見證着家鄉從頹垣中重建起來,超儀特別感動,透過翻譯送上祝福,並特別在寺廟祈福,在留言板上寫上祝福語。

超儀更逛了不少攤檔,選購了不少當地的特產作手信帶回香港,而最特別的是她買了一套日式的職人工作服給老公作禮物。而之後超儀再到東京出席展覽,這次超儀盛裝赴會,十分矚目。



◆何超儀赴日本福島,在災後重建中見證家鄉的變化。

◆在《聲生不息》第一次見面時,李玟已給炎明熹大大的擁抱。



◆二人相聚時,李玟緊緊抱住炎明熹的手。



◆李玟對後輩照顧有加。



◆韓勝宇約定港迷「到時見」!



韓勝宇首度來港巡演大派福利



◆何超儀到東京出席展覽。

進行近距離接觸!

自今年初退伍後,韓勝宇全力準備回歸樂壇,上月初宣布以首爾為起點,走訪台北、東京等六個亞洲主要城市舉行演唱會,而最後一站將來到香港和港迷見面。

為隆重其事,他特別錄製一段短片向香港的粉絲打招呼。影片中,韓勝宇先一臉腼腆以廣東話作自我介紹,然後表示一直希望和港迷見面,今次終於達成願望。對於初次



◆韓勝宇參與監製新專輯所收錄的所有歌曲。

香港文匯報訊 韓國男團 VICTON 成員韓勝宇將於8月13日首度來港,假九龍灣國際展貿中心展覽廳3(Rotunda 3)舉行演唱會。演出門票已公開發售,票價分別為HK\$1,480及HK\$780。所有入場觀眾除可獲得香港限定紀念品外,更可逐一與韓勝宇擊掌。此外,觀眾亦有機會獲得參與簽名會、合照等福利,和偶像

和香港粉絲見面,他感到既緊張又期待,又透露已密鑼緊鼓為演出做好準備,並約定大家「到時見」!

繼宣布展開巡演後,韓勝宇日前亦攜個人全新迷你專輯《FRAME》回歸。專輯以「既可建立亦可打破的人生框架」作為概念,以韓勝宇獨有的感情和故事重新詮釋不同的框架;而這張專輯所收錄的所有歌曲他亦有參與監製,盡顯其音樂方面的才能和實力。