



詩語背後

中英街的前世今生(下)

我與中英街的緣分，集中體現在四次專程走訪上。去中英街並不容易，由於香港和深圳都實行邊境禁區管理，從哪一邊過去都需要辦理特別的手續。而這種不方便，卻無形中讓走訪中英街具有了某種儀式感。加之我的專業背景是世界近現代史，每一次走訪，都強烈地感受到它的歷史標本意義。

第一次是1996年到深圳出差，慕名前往。當時香港回歸在即，中英街正處於邊境貿易黃金時期，一條寬不過三四米、長不過二三百米的邊境小街，日接待遊客竟達到10萬人。1997年香港回歸後，隨著深港往來多渠展開，中英街商業業務日漸衰退。當地政府遂提出融旅遊、觀光、購物和愛國主義教育於一體的新發展定位，中英街走上轉型之路。

2010年秋天，我已駐港工作多年，從香港一側再次來到了中英街。街面上不復當年的熱鬧景象，店舖林立，顧客卻不多。新建了一些紀念性觀光設施，看起來更像一個露天博物館。果然，兩年後中英街被國家文化部、國家文物局授予「中國歷史文化名街」稱號，以展示「一國兩制」的歷史景觀和文化風情。後來，沙欄村也被廣東省評為「文化和旅遊特色村」。

2021年初冬，我剛到深圳工作不久，第三次走訪中英街。時任特首的林鄭月娥破天荒地提出了「北部都會區」計劃，我想了解中英街在新一輪深港合作中機遇何在。沒想到，疫情當下，一條長長的圍欄板把中英街穿腸破開，兩邊店舖隔欄相望，街上冷冷清清。數百年來，這裏來人往住，山隔不斷，水隔不斷，戰火隔不斷，意識形態隔不斷，病毒終是把它隔斷了。

站在中英街歷史博物館的頂層平台上，我望着腳下冷冰冰的圍欄板蜿蜒而去，遠處卻是峰巒起伏，山水相依，分不清哪裏是深圳，哪裏是香港，心有所感：你中有我，我中有你，不正是中英街的命脈嗎？或許那也是這條滄桑小街給我們的最大啟示吧。歷史之光照亮未來之路，疫情過後，深港融合發展將以怎樣的勢頭和格局展開，中英街是見證者還是參與者，多少人拭目以待呀！

這便有了我的第四次中英街之行。2023年4月中旬，南國已是綠肥紅瘦，草長鶯飛，空氣中瀰漫着幾分暑熱。隨着疫情基本結束，旅行團和購物者紛至沓來，街上遊人明顯增多了。全國重點文物保護單位「中英街界碑」前，等待拍照的人排起了長龍。如果說前三次多少有些走馬觀花，我這次是有備而來。除了漫步中英街街頭、參觀中英街歷史博物館等例節節目外，此行主要是走訪相關企業，了解深港交流合作進展，調研中英街發展規劃。我還走進吳氏宗祠感受濱海客家遷徙之路，品味天后宮斑駁石柱上留下的百年香火，聽取魚燈舞傳承人繪聲繪色地介紹這一國家級非物質文化遺產的藝術特色、文化精神及其海內外傳承情況。

加強深港合作的呼聲，恰如季節的躁動，從四面八方蜂擁而來。隨着粵港澳大灣區建設的推進，特別是香港「北部都會區」計劃出台以後，怎樣進一步發揮中英街的作用，促進深港融合發展，充滿了想像空間。香港特區政府擬從明年起開闢沙頭角邊境禁區（中英街暫不納入），相關規劃已於今年2月8日獲北區區議會審議通過。深圳市政府則提出，全力以赴建設沙頭角深港國際消費合作區，以形成西有前海現代服務業、中有河套科技創新、東有沙頭角國際消費的三大深港戰略合作平台，並駕齊驅，譜寫雙城故事新篇章。

據中英街管理局負責人介紹，當地政府正通過重塑空間格局，優化基礎設施建設，改革管理運營模式，發掘歷史文化內涵，實現深港文化交流、商貿消費、濱海休閒等各功能組團有機融合，努力將中英街打造成國際跨境旅遊首選目的地、國際消費中心城市特色引領區、深港共建共治融合發展新典範。

基礎設施方面。以構建倚山面海、水陸相連、街區井然的親海園區為主線，通過完善基礎設施，優化空間布局，升級服務配套，建設文體體驗、深港風情、濱海休閒等特色主題街區和藝術村落，塑造歷史底蘊深厚、自然人文相融的城區新面貌。

運營模式方面。按照「統一規劃、統一招商、統一平台」的理念，重點面向港人港企，發展高端消費、時尚消費、港式餐飲、休閒民宿、跨境電商、跨境服務等多元消費業態。提供原汁原味的港式吃喝遊購娛樂一站式消費體驗，實現從分散經營到統一運營、從低價零售到中高端名品、從單一業態到多元體驗、從線下經營到線上線下聯動的消費新格局。

人文情懷方面。圍繞「一街兩制」的獨特歷史價值，重塑百年歷史景觀，形成同源廣場、文化牆、博物館群等紀念性公共空間網絡。通過引進「文化+」新業態，傳承文化遺產，發展文化項目，打造文化藝術聚集地，建設擁有鮮明歷史記憶的深港共生家園。

方向已經明確，藍圖已經繪就。相信粵港澳大灣區建設浩蕩東風的吹拂下，中英街這片承襲了東和墟百年商業基因，從抗日烽火、改革開放和「一國兩制」前沿走來的獨特社區，必將突破瓶頸，實現蝶變。



遠處峰巒起伏，山水相依，分不清哪裏是深圳，哪裏是香港。 作者供圖

國際消費中心城市特色引領區、深港共建共治融合發展新典範。

基礎設施方面。以構建倚山面海、水陸相連、街區井然的親海園區為主線，通過完善基礎設施，優化空間布局，升級服務配套，建設文體體驗、深港風情、濱海休閒等特色主題街區和藝術村落，塑造歷史底蘊深厚、自然人文相融的城區新面貌。

運營模式方面。按照「統一規劃、統一招商、統一平台」的理念，重點面向港人港企，發展高端消費、時尚消費、港式餐飲、休閒民宿、跨境電商、跨境服務等多元消費業態。提供原汁原味的港式吃喝遊購娛樂一站式消費體驗，實現從分散經營到統一運營、從低價零售到中高端名品、從單一業態到多元體驗、從線下經營到線上線下聯動的消費新格局。

人文情懷方面。圍繞「一街兩制」的獨特歷史價值，重塑百年歷史景觀，形成同源廣場、文化牆、博物館群等紀念性公共空間網絡。通過引進「文化+」新業態，傳承文化遺產，發展文化項目，打造文化藝術聚集地，建設擁有鮮明歷史記憶的深港共生家園。

方向已經明確，藍圖已經繪就。相信粵港澳大灣區建設浩蕩東風的吹拂下，中英街這片承襲了東和墟百年商業基因，從抗日烽火、改革開放和「一國兩制」前沿走來的獨特社區，必將突破瓶頸，實現蝶變。

山海相逢處 由來兩制殊
春湖南國起 大業小街初
商路千帆過 霓虹萬店燈
百年風雨後 逐夢到灣區

作者供圖

字裏行間

黃仲鳴

三狼案新聞小說

童年住在灣仔士打道，有兩處地方迄今仍記得，每次經過，都有「感覺」。第一處，乃黃飛鴻「遺孀」莫桂蘭開設的醫館；第二處乃六國飯店，因為那裏有個仙掌夜總會，我便想起轟動一時的三狼。

當然還有一處，就是母校敦梅學校，它是育我成長的地方，但始終不及這兩處給我的印象深刻。黃飛鴻是我的童年偶像，除了看關德興外，還看了不少有關他的小說。至於三狼案，更是沸沸揚揚，家喻戶曉。

自從當了「人之患」，在課堂講述新聞寫作，曾講過當年有一新聞體，十分流行，那就是新聞故事。不少報章，在新聞發生後，都會發掘所謂消息，寫成故事，刊諸報端，深受歡迎。寫法各適其適，但最為人熟悉的，就是章回體。不懂章回體的，也就直接敘述出來。學生要我舉例證，一時三刻往哪找？幸好當年彭家發有部《特寫寫作》，內中便錄有荊州有宗命案，採用的就是章回體，逐日連載。

越數日，有個女生問我聽過「三狼案」沒有？這是大新聞，怎會不知道。她又說，你看過它的連載故事嗎？年深日久，看過也忘記了。

女生立馬取出一疊剪報，赫是《野狼與雙黃案》。她說，是她父親的珍藏。一看日期，是1974年1月1日連載至2月1日，署名「老街坊」，報紙是《晶報》。我翻閱後，說：「不錯，是新聞故事體，但非傳說的章回體。」不過，這與事件發生相距已遠。這案發生於1959年6月18日，事隔15年，「老街坊」這才回想當年，記憶是否有誤？而他的寫法，也沒有什麼技法，只是按時序層層說來。新聞故事也有技法的，那就是「小說技巧」。要在結構上多費心思。

例如這故事第一篇是寫慘案富家子黃應求在消夜後失蹤，到第二篇「黃應求慘被殺害」，整篇只是順時序敘述。不過，話雖如此，卻已吸引人讀下去，重溫這宗轟動一時的雙黃被綁架案。

黃應求被擄勒索不遂，野狼再綁架他的父親，終得贖款而釋放了老父。警方偵查無力，最後因「野狼」內訌，一人被追殺，在龍翔道（當年是十分僻靜的）狂奔呼救，適有一交通警在查牌，聞聲救了他，拘捕了一匪。案件就這樣破了。

這篇新聞小說的看點是，除了三狼外，還提出了所謂野狼幫，共有九人。這九人，勒索不遂，殺害黃應求後，已散夥。只剩下四狼，死心不息，再綁黃應求老父。野狼幫的老大據說是汪輝，老二老二是呂濤，都逃到台灣去了，下落不明。有的潛回內地，在廣州被拘捕。只剩下李渭、馬廣燦，倪秉堅和被追殺的鄧偉明。

這小說只從大處下筆，有很多細節都奉。寫這類新聞小說，細節很重要，也是吸引讀者的必殺技。

這疊剪報近日被翻了出來，是哪女生給我的？印象也模糊了。這是珍貴的文獻，《晶報》難求，這「剪報」難能可貴。



野狼與雙黃 老街坊
「黃應求夜後失蹤」
這疊「剪報」難能可貴。

粵語講呢啲

悼李小龍：其最後居所「栖鶴小築」的風水問題

梁振輝 香港資深出版人



《粵語講呢啲》 悼李小龍：其最後居所「栖鶴小築」的風水問題

「風水」是一種決定吉凶禍福的中國傳統見解，有着數千年的歷史。據此，房屋、墓碑或墓地的位置選擇受其坐落的周圍環境，如地形、山勢、水流等所影響，而這亦多用於興建房舍或埋葬死者。

有句著名的諺語：
龍游淺水遭蝦戲，虎落平原被犬欺
可指哪管你何等尊貴，只要不在自己的地頭，你難有立足之地。「小龍」是李振藩的藝名，有着一條小龍的意思。從這方面來說，小龍在池塘裏肯定犯了禁忌。由於他的房子位於「九龍塘」，而塘就是指池塘。池塘的特點是水淺，所以這樣的環境絕對不適合他居住。而且，「九龍」這個地方是因傳說有九條巨龍居住於此而得名，所以牠們可能不會歡迎另一條龍。

如前述，有個成語叫「梅妻鶴子」；背後的故事是這樣的：中國古時有位讀書人於深山獨居，生活逍遙，以種植梅花、飼養鶴鳥為伴，於是有人稱他以梅為妻，以鶴作子。後比喻清高或隱居。

李小龍位於九龍塘的房子叫「栖鶴小築」，意指鶴的棲息地。可是李小龍有妻子有孩子，似乎這是個壞或錯的名稱。換句話說，這裏絕對不是適合他的居所，意味着他「一定要離開」。

有另一個成語叫「駕鶴歸西」，意指神仙駕鶴回到西天，比喻人死。佛家中的西天就是指天堂。李小龍住在鶴的棲息地，因利成便，不就是意味着他不久就要「駕鶴西歸」嗎？值得一提，以上述說非導人迷信，只是筆者一時興至，隨便牽扯一下而已。

話說回來，李小龍這座故居於死後翌年已變賣。某地產商在承接後轉租給一間「時鐘酒店」，當年不只「龍粉」不滿，在社會上也有聲音指這個商業決定有侮辱李小龍之嫌。時至2008年，業主收回且有意將該處捐出作「李小龍紀念館」，唯經過四年與政府商討也不果，最終業主授權其後人將該處改作「國學中心」，令人扼腕惋惜。

筆者作為一個香港人兼「龍粉」，對政府在這事件上的取態深表遺憾。李小龍生於香港且在香港發跡，其後成為一位國際知名巨星且在現今武術界仍具相當影響力。其出名是香港人的驕傲，也是所有中國人的驕傲。如今人家願意送出價值不菲的業權，不就是最大的問題已經解決了嗎？為何最終未能成事呢？假設政府成功地將該處接管，然後打造成「李小龍紀念館」，每年會有多少「龍粉」和各地遊客會到來「打卡」呢？試想想「海洋公園」、「迪士尼樂園」政府現在每年要投放多少補貼呢？李小龍這個項目的成本效益不言而喻。香港這個彈丸之地，在旅遊方面並沒太大的競爭能力；當這個百年難遇的機會擺在眼前時有關方面也沒能抓紧，可謂「捉到鹿唔識睇角」。

姓名館

朱元璋關鍵一戰

王正亮

王正亮，在父親耳濡目染的熏陶下，初中已接觸玄學，後得佛法老師傳授陽宅風水及文王卦。直到2013年，通過禪定悟出與際遇相應之姓名學，依此因緣，公開與秘，望有緣人得到裨益。

公元1360年庚子歲，當朱元璋向南方發展勢力的時候，遇到了一個強敵名叫陳友諒。陳友諒佔據江西、湖南和湖北一帶，地廣兵多，自立為王，國號叫漢。1360年，他率領強大的水軍，從採石沿江東下，進攻應天府，想一下子吞併朱元璋佔領的地盤。

我們用姓名學的推算敘述此關鍵年的對壘形勢。

陳友諒：陳己，內卦：離，外卦：坤。朱元璋：朱庚，內卦：兌，外卦：乾。

（一）是年元璋，朱姓癸水落運，本庚金生癸水，金水潤澤，內外交困，但世事如棋，面對陳友諒的姓名組合，己土辛金戊土，卻有着出乎意外的化學作用，原本單看兵力，看似形勢大好的陳友諒，「友」字更是陳姓的吐秀辛金，即福分也！於是辛金生癸水，更是形勢大好。

（二）惜朱姓癸水暗合外卦的戊土，此乃聯結、聯盟之象，因陳友諒之外卦也正是戊土（競爭者、陌生人、不甚相熟的友人），在此正有陳友諒的老相識康茂才可利用！戊土癸水意向化大火，自然剋辛金，即陳友諒的福分。那就出現了現今之類間諜戰的效果。

（三）加上朱元璋身邊的重磅級謀士——劉基，姓名五行組合為戊土壬水，更是非常重要，我所指的是姓名之間的微妙角力的原則。戊土劉姓確巧與陳友諒之「諒」字戊土相應，形成變了陳友諒的外卦競爭時，自然處處受制！而當陳友諒大軍壓境之際，朱元璋趕忙召集部下商量對策。大家七嘴八舌，議論紛紛，只有新來的謀士劉基呆在一旁，一聲不吭。

朱元璋猶豫不決，散會後，把劉基單獨留下來，問他有何主意？劉基說：「敵人遠道而來，我們以逸待勞，還怕不能取勝？您只需派一點伏兵，抓住漢軍的弱點痛擊，就可以打敗陳友諒了。」

朱元璋聽了劉基的話，非常高興。朱元璋有個部將康茂才，跟陳友諒是老相識。朱元璋把康茂才找來，和他定下了引陳友諒上釣的計策。

康茂才回到家裏，按照朱元璋的吩咐寫了封信，連夜叫老僕去採石求見陳友諒。陳友諒見了這封信，並不懷疑，問老僕說：「康公現在在什麼地方？」老僕回答說：「現在他帶了一支人馬，在江東橋駐守，專等大王去。」

陳友諒連忙又問：「江東橋是什麼樣子？」老僕說：「是座木橋。」

陳友諒在老僕走後，立刻下令全體水軍出發，由他親自帶領，直駛江東橋。沒想到到了約定地點，竟沒見木橋，只有石橋。一霎間，戰鼓齊鳴，朱元璋安排在那岸上的伏兵一起殺出，水港裏的水軍也加入戰鬥。陳友諒遭到突然襲擊，幾萬大軍一下子潰敗下來，被殺死的和落水淹死的不計其數。此後，朱元璋的聲勢越來越大。

來鴻

這天，空寂的圓土樓氣氛有些繃緊。虛弱的容嫂預感到自己快不行了。她從枕頭套裏掏出一封信，對丈夫江林囑咐道：「林，這是我的遺囑……等我走後才能看……」江林摸着容嫂的臉頰，眼眶一熱，說：「好，容，放寬心吧。等你病好了，我們還要去北京旅遊呢？」容嫂聽着江林的話，閉着的眼角慢慢溢出眼淚……

容嫂是一名軍嫂。40年前，江林準備去當兵，但考慮到年邁的父母無人照料，與容嫂訂了婚。

江林要走的那天，容嫂以軍嫂的身份，佩戴大紅花，走了幾十里路，趕到人民公社，揮手送別江林：「你放心吧，你的父母就是我的父母，我會常去照料的。」江林點頭一熱，差點落淚。

江林在部隊多次立功受獎。退伍後，二人很快結婚，每天上山種果樹，累了，坐在土坡上，抹一把汗，相視一笑，內心湧起一股流。

不久，江林被推薦擔任村文書。他為孤寡老人買米捐物，如同日常。有一年，縣裏舉行公開招聘幹部考試，名額很少。容嫂對江林說：「家務事，我會做。你趕緊去中學複習，準備考試吧。」江林找了複習課本，在學校裏找個房間靜心複習……可是，第二天要上縣城考試時，突然接到父親病危的消息，江林想放棄考試，陪在父親床邊，因為我們這裏的風俗，以給老人送終為最大的孝順。容嫂說：「你去吧！家裏有我怕什麼呢？父親會理解的，即使父親去了，考完回來辦後事也来得及啊！」江林覺得在理，就去縣城參加考試了。下午，父親有氣無力地喊：「江林，江林……」然後，目光盯着容嫂。

容嫂俯下身，摀住公公的頭髮，柔聲道：「爸，江林去縣城參加招聘考試了，很快就會回來。我是你的兒媳婦，也是你的半個兒子，有什麼事你跟我說一樣啊。」公公點點頭，顫抖着豎起一個大拇指。

第二天成績公布了，江林最終被錄取。父親聽到消息，含笑而去。辦喪事時，容嫂說：「不要打飛天炮、放煙花，放小小串的『粒粒金』就好，不要污染環境，這是阿爸的心願。」江林覺得對，照辦。有些人看見了，笑江林的小器。容嫂不以為意，將省下的錢，捐給了貧困戶。後來，江林步步晉升，當上了副縣長。人們說，容嫂很快就有工作了。可是，沒想到江林將煙廠的臨時工名額，讓給了一位困難同事的妻子。江林很內疚，容嫂卻說：「你做得對，當領導怎能只想着自家呢？」說

軍嫂樹

胡賽標

完，容嫂紅着眼圈而去。

前年，容嫂檢查出肺癌晚期。全家一跌入冰窖裏。容嫂卻微笑說：「不用擔心，我當作感冒來治就好！」有一次，容嫂化療後吐出了膽汁水，女兒心疼得哭了。容嫂笑笑：「哭什麼？沒關係的。快將那袋蘋果送給護士吃……」

容嫂最終還是平靜地走了。容嫂的骨灰從殯儀館捧出來，在眾多鄉親護送下緩緩埋入一棵榕樹根下。樹葬，是他們夫妻倆早年商量好的回歸大自然的方式。江林淚流滿面，從貼身的上衣口袋裏掏出一封信，打開了她的遺囑，唸道：「林，人死如樹枯，按我們商量過的辦，不要為難孩子們，省下的錢，捐給南洋中學貧困生與村老協會……」

榕樹前的鄉親們泣不成聲……樹葬！幾月前，江林植好了一棵榕，紀念他的「容」……這時，鄉親們驚奇地發現：這棵榕樹旁，植好了另一棵不知名的樹。望着鄉親們疑惑的目光，江林說：這是我們家鄉少見的樹，它叫杏樹。我死後，要葬在它的根下，不做七跪八拜的道場……一個「眼鏡」眨眨眼，問：「那為什麼種杏樹呢？」江林瞅他一眼，說：「你懂的。」鄉親們笑起來。可是，幾秒後，空氣又凝固起來……

原來，容嫂的全名叫呂容杏……