

相反，有慣當司儀和節目主持人的藝人告訴他，雖然他是演員出身，但他已經不想演戲，因為演戲要他背記一字不可漏的劇本對白之餘，還要花很多時間排戲，他不喜歡這種謀生模式。對這類藝人來說，他們不是在從事藝術工作，而是希望付出最短的時間賺最快的錢，所以這種「即日清」的司儀工作便是他們的至愛。我聽過他們的舞台演出，真的非常差，完全看得出來他們不肯花時間背記台詞、研究劇本和角色、討論排戲的缺點。《歡樂今宵》短劇式的即興舞台排戲，最適合這類藝人。認真的戲劇呢？請不要考慮他們。