



強力水柱擊斃工作人員 大阪 WATERBOMB 音樂節叫停

香港文匯報訊 韓國大型潑水音樂節 WATER-BOMB 今年移師日本，原本將於7月15日、16日在大阪舉行，但昨日舞台在準備時發生意外，一名工作人員被水柱擊中臉部身亡，活動臨時中止。

日本電視台(NTV)報導，主辦單位宣布，星期六、日將在大阪舉辦的 WATERBOMB JAPAN 2023 活動因為發生重大事故宣告中止舉辦。讀賣電視台報導，位於大阪市此花區的活動會場昨日上午進行準備時，噴水裝置突然發射強力

水柱，擊中一名男性工作人員的臉，警方於當地時間上午11時左右接獲通報，稱有「男性工作人員被舞台設備擊中面部受傷，失去意識」。這名40多歲男性工作人員送院後宣告不治。

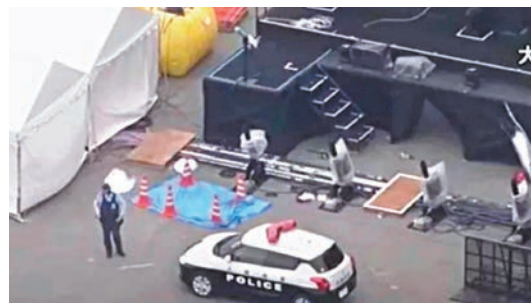
時速120公里 腦挫傷身亡

警方指出，舞台當時正在進行彩排，這名男性工作人員查看被稱為「水炮」的噴水裝置，結果被水柱誤擊。水柱以時速120公里的速度強力擊中這名工作人員的臉，造成他腦挫傷身亡。警方

正以業務過失致死嫌疑展開調查。

WATERBOMB 潑水音樂節從韓國發起，是一種結合音樂、聲光與玩水的新形態音樂慶典，常邀請知名藝人表演，與觀眾一起濕身同樂，也誕生不少傳奇表演舞台。因為台下觀眾會用水槍朝藝人發射，也發生過藝人被攻擊到睜不開眼的事。

除了大阪場之外，WATERBOMB JAPAN 2023 預定7月22日、23日在名古屋，7月29日、30日在東京舉辦。



當局派員到涉事舞台進行調查。網上圖片

香港文匯報訊 美國編劇工會(WGA)於5月發動罷工，要求提高工資和工作條件，事隔兩個月，代表16萬名演員的美國荷里活演員工會(SAG-AFTRA)與代表多個串流平台的電影電視製片人聯盟(AMPTP)，就新合約條件談判約一個月後破裂。在經過美國電視和廣播藝術家聯合會全國董事會投票後，SAG-AFTRA 宣布加入 WGA 行列發動罷工，是逾60年來，演員和編劇首次聯合罷工，預料大部分電視及電影製作被迫停擺，或會使娛樂行業陷入停頓。美國有線電視新聞網絡(CNN)引述一個智庫估計，今次聯合罷工可能造成至少40億美元(約314億港元)經濟損失。



荷里活演員編劇63年來首聯合罷工

大部分電視電影製作停擺 經濟損失恐達314億元

SAG-AFTRA 宣布決定罷工之後，部分工會成員聯同5月已開始罷工的WGA成員，在洛杉磯一個串流平台總部外抗議。

要求保證工作不被AI取代

SAG-AFTRA 要求增加串流平台工作的基本薪酬和分紅，以及保證他們的工作不會被人工智能(AI)取代，但未能與AMPTP達成協議。SAG-AFTRA 決定當地時間周五起正式發動罷工，是1980年來首次，亦是63年來演員和編劇工會首次聯合罷工。SAG-AFTRA 首席談判代表愛爾蘭稱：「罷工是最後手段，我們已嘗試了四周與電影和電視製片人聯盟達成協議，不幸地他們令我們無選擇餘地。」

影星響應 提早離開首映禮

在英國倫敦出席電影《Oppenheimer》首映禮的多名荷里活影星亦提早離場響應行動，包括斯里安梅菲(Cillian Murphy)及艾米莉布朗特(Emily Blunt)。斯里安梅菲表示：「我永遠支持我的同胞，這是我可以向你說話的話。」

另一演員科倫絲稱：「過去數日對很多人來說真的很緊張，不只是演員，亦包括業界內所有受這決定影響的人，但這個決定是必須的，我們希望很快會有進展。」

AMPTP 稱，已提出35年來最大的加薪幅度，並大幅增加退休金和健保繳款上限，以及提出保障演員數碼肖像權的方案，對SAG-AFTRA 決定罷工深表失望。

今次罷工預計將嚴重影響電影和電視節目製作，很多正在美國境內和海外的拍攝工作都要停工或改期，意味著廣播和有線電視網絡無法準備好初秋播放的新的電視劇集。不過，Netflix 等串流媒體公司傾向於在計劃播出日期之前很久就開始製作節目，可能最早要到2024年底才會感受到罷工的影響。



演員工會與編劇工會成員在洛杉磯發起遊行抗議。法新社

工會領袖轟製片商「站在歷史錯誤一邊」

香港文匯報訊 美國喜劇演員法蘭卓雪(Fran Drescher)以出演九十年代美國電視劇《超級保姆》(The Nanny)知名，不過在今次荷里活演員大罷工中，她更醒目的身份是美國演員工會(SAG-AFTRA)主席。法蘭卓雪在周四的即興演說中炮轟荷里活製片商，直言他們忽視演員合理權益的做法「令人厭惡」，批評他們「走在錯誤的道路上」，得到不少同行讚好。



法蘭卓雪在演說中動情形容，荷里活的商業模式已被人工智能(AI)技術和串流媒體徹底改變，「演員們被逐漸邊緣化，發生在我們身上的事也發生在所有勞動領域，我們的僱主視貪婪賺錢作首

要任務，忘記了讓機器運轉的貢獻者是誰。他們一面聲稱自己虧損嚴重，一面又為公司高層派發數億美元報酬，他們真丟人，他們站在歷史的錯誤一邊。」即興演說的法蘭卓雪還不時揮舞拳頭，眼角泛起淚光，「醒來聞聞咖啡的味道吧，我們要求尊重！如果沒有我們，你們(指製片廠)就無法存在！」《衛報》報導稱，法蘭卓雪2021年成為SAG-AFTRA 主席，她也曾多次在社媒上批評，資本主義「就是統治階級精英的代名詞」。早年接受訪問時，法蘭卓雪強調自己並非反對賺錢，「請不要誤會，我認為賺錢本身不是一件壞事，但這應該與『真正的價值』相匹配才對。」

加影視作品進一步減少 多倫多國際電影節勢失色

香港文匯報訊(特約記者成小智多倫多報導)加拿大電影及電視製作業繼5月初美國編劇工會(WGA)罷工後面對另一次沉重打擊，美國演員工會(SAG-AFTRA)與電影公司談判破裂後隨即展開罷工，不但導致加拿大製作的電影及電視劇數量進一步減少，甚至可能拖累全年最矚目的9月多倫多國際電影節被迫在星光黯淡下舉行，這對加拿大更有如一場災難那樣慘重。

兩月無工開人人自危

擁有2.8萬名會員的加拿大電影、電視和廣播藝術家聯盟(ACTRA)發表聲明，聲稱堅定支援SAG-AFTRA 實現要求，但女導演雅曼達羅爾表示WGA 罷工已經令她的工作量大減，而SAG-AFTRA 展開罷工將會進一步打擊加拿大演藝界的生計，她認識的一些同行已經兩個月沒有工作。加拿大卡爾加里國際戲劇舞員工聯盟(IATSE)主席佩蒂也有類似憂慮，她表示大多數會員從事電影行業，並指這是一場人人自危的大風暴，恐怕將會扼殺卡爾加里正在蓬勃發展的電影業。

多倫多電影及電視製作公司Prospero Pictures 創辦人卡茨估計，SAG-AFTRA 罷工的影響將波及全國各地的製作，並指隨着罷工開始，所有與荷里活有關的製作無論正在何地進

行，都會全部立即停頓。多倫多市政府亦在SAG-AFTRA 開始罷工後表示，政府無法在現階段預測罷工將對多倫多電影業構成什麼影響。不過，多倫多市電影專員皮特曾表示，WGA 罷工導致今年直至上月只有15個製作項目在多倫多進行，遠不及去年同期有25個項目。卑詩省同期的製作項目亦降至28個，僅及去年同期的一半。

演藝界擔心荷里活這次自1960年以來最嚴重的聯合罷工不會迅速結束，更無法估計加拿大的創意經濟受到何等重創。各地製片業對今年前景感到黯淡，但佩蒂期盼SAG-AFTRA 的罷工危機，可以為國內獨立電影製片人和從業員提供機會。溫哥華女演員唐沛玲(Jennifer Tong)知道不少本地演員支持SAG-AFTRA 的工業行動，但她希望這次罷工有助促進本地製作增加，減少倚賴荷里活。



加拿大人追看的占美科倫晚間清談節目自WGA 罷工後停播。成小智攝

阿斯巴甜被列2B類致癌物 限定攝入量可放心食用

香港文匯報訊 國際癌症研究機構、聯合國糧農組織/世界衛生組織食品添加劑聯合專家委員會周五發布了人工甜味劑阿斯巴甜對健康影響的評估報告，將阿斯巴甜歸為「可能對人類致癌」(2B類致癌物)之列，認為只要攝入量限定在一定範圍內，可放心食用。

廣泛應用於無糖飲料

評估報告中指出，數據表明，並無充足理由改變此前確定的每日每公升體重40毫克以內的人類每日許攝入量標準，一個人每天的人類每日許攝入量在安全範圍內是安全的。一罐無糖汽水通常含有200至300毫克阿斯巴甜，所以，如果沒有

其他的阿斯巴甜攝取來源，一名70公斤重的成人一天要喝下9到14罐以上的飲料才會超過每日容許攝入量。

阿斯巴甜是一種人工甜味劑，化學名稱為天門冬酰丙氨酸甲酯，被食品工業視為代替蔗糖的甜味劑。自上世紀八十年代以來，阿斯巴甜廣泛應用於無糖飲料、香口珠、酸奶等各種食品和飲品中。在這份最新評估報告中，國際癌症研究機構援引對人類致癌性的「有限證據」，將阿斯巴甜歸類為「可能對人類致癌」(2B類致癌物)。

具體來說，阿斯巴甜對人類致癌的證據有限，對實驗動物癌症及致癌機制的證據也都有限。

香港文匯報訊 在美國宣布向烏克蘭提供集束彈藥後大約一星期，當地時間周四，美國國防部證實美國集束彈藥已經運抵烏克蘭。

美集束彈藥運抵烏克蘭

烏克蘭「塔夫里亞」作戰和戰略集團指揮官塔納夫斯基表示，烏克蘭已經收到美國提供的集束彈藥，目前尚未使用。塔納夫斯基稱，這是一種非常強大的武器，但需要等待

烏克蘭高層決定哪些地區可以使用。他強調對集束彈藥的使用限制，並稱「雖然俄羅斯認為我們會在人口稠密區使用集束彈藥，但這是錯誤想法」。

日測試新火箭「艾普斯龍S」發生爆炸

香港文匯報訊 據日本廣播協會(NHK)周五報導，日本宇宙航空研究開發機構(JAXA)稱，當天上午9時其在秋田縣能代市的實驗場進行了新型固體燃料火箭「艾普斯龍S」(「艾普斯龍」的改進型)第二級發動機地面燃燒試驗。然而，點火57秒後發生「燃燒異常」。

報導稱，周五上午9時左右，距離實驗場數公里左右的人士報警稱聽到爆炸聲。據現場視頻，正在進行實驗的設施，瞬間冒出巨大火焰，現場黑煙滾滾，並發出爆炸聲的巨響。消防人員已開展滅火行動。據警方透露，截至發稿前，未收到人員傷亡報告。

據悉，「艾普斯龍」是日本研發的新型固體燃料火箭，用於取代M-5固體火箭，其在2013年9月14日進行了首次試飛。該火箭重91噸，運載能力為1.2噸。與M-5火箭7,000萬美元(約5.5億港元)發射成本相比，其發射花費僅為3,800萬美元(約2.9億港元)，降低了近一半。該火箭的出現有助於提高日本在國際發射市場的競爭力。



「艾普斯龍S」點火57秒後發生爆炸。美聯社