



領略贛鄱風采 港生：繁忙而充實

范長江行動江西行結業 體會前線記者苦與樂

由香港大公文匯傳媒集團、江西省委宣傳部主辦的2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」昨日在吉安落下帷幕。一路走來，贛港學生從驚嘆南昌滕王閣和海昏侯黃金大墓到見證景德鎮千年瓷都創新融通；從婺源曬秋絕美的鄉村風光到樂安「一門五進士」的流坑古村；從井岡山緬懷革命先輩再到如今的揮手別離。有參與是次活動的學子表示，10天的行程過得繁忙而充實，疲憊也快樂。此行，他們體會到奔波在新聞一線的辛苦，同時也初嘗了作為記者的快樂。「讓中華民族5,000多年的悠久歷史和燦爛文化，成為我們取之不盡、用之不竭的思想寶庫，為我們走向未來提供強大精神動力。」

◆香港文匯報記者 王道 江西報道

本活動主題是「行走贛鄱 感知CHINA」，活動時間為7月5日至14日。來自香港大學、香港中文大學、香港浸會大學、香港樹仁大學和南昌大學、江西師範大學等高校的23名兩地學生一邊深度感受江西發展脈動，一邊親身領略贛鄱時代風采。

大公報總編輯于世俊，吉安市委常委、宣傳部部長李瑞峰，2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團副團長、香港大公文匯傳媒集團駐江西辦事處主任王道，吉安市委宣傳部副部長、報社黨組書記、社長肖輝進，井岡山市委常委、宣傳部部長張麗華出席了昨日舉行的結業儀式。儀式由江西省委宣傳部對外傳播處處長冷青主持。

未來將保持贛港情誼

香港學生施宏咪說，緊湊的行程讓我們體會到奔波在新聞一線的辛苦，同時也初嘗了作為記者的快樂。「我深切地感受到，我們所寫的新聞不僅要真實，還要有意義。我們要多觀察、詢問、傾聽、思索和記錄，寫出讓人們喜歡看、樂意聽的新聞，才能真正實現新聞的價值。未來，我們會攜手合作，保持這段珍貴的贛港情誼，讓中華



▲2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」結業儀式現場。香港文匯報記者黃慧 攝

◀與會嘉賓與贛港傳媒學子合影。香港文匯報記者黃慧 攝

民族5,000多年的悠久歷史和燦爛文化，成為我們取之不盡、用之不竭的思想寶庫，為我們走向未來提供強大精神動力。」

香港學生劉秋樺說，走進南昌八一起義紀念館和井岡山革命烈士陵園，讓大家深知先輩的家國情懷，銘記歷史的意義。蒸蒸日上的經濟發展、傳統手工藝的傳承創新以及鄉村振興的美好前景，讓大家對江西有了更深層次的認知。尤其是，基於政府的支持，手藝人們能夠潛心創作精美的作品，在保持傳統工藝的精髓之餘，還能貼近現代的審美，創造出富有韻味但又更為人所熟知的樣式。

合作寫稿過程中培養默契

江西學生曾婉婷說：「我們贛港學子一路走、一路看、一路寫、一路悟，從合作寫稿的磕磕絆絆，到採訪拍照的默契滿滿，締結友誼，攜手同行，永遠年輕，永遠在路上，永遠熱情活力，永遠心懷新聞理想。我要以『青山一道同雲雨，明月何曾是兩鄉』『於道各努力，千里自同風』，互相勉勵。」

江西學生陳雨婷說：「在白天的行程中拍攝思考，在夜間討論寫稿，10天的行程過得繁忙而充實，疲憊也快樂。我同時收穫了與香港學生瀟灑形極為珍貴的友誼，儘管年齡並不相同，成長的環境也不相同，我們仍能一見如故，在一路同行、合作寫稿的過程中培養默契。」

認真記錄所聞 見證生趣一面

記者手記

范長江是中國現代新聞史上最傑出的新聞工作者之一。18歲那年，作為國民革命軍20軍教導團的一名新兵，他參加了那場在中共黨史、軍史上都具有重要意義的舉世聞名的八一南昌起義。26歲那年，他孤身一人深入大西北旅行採訪，完成了新聞史上獨闢中國西北角的偉大壯舉。

2023「范長江行動——香港傳媒學子江西行」採訪團團長、香港大公文匯傳媒集團董事長、總編輯兼文匯報社社長、大公報社社長李大宏表示，96年後的今天，「范長江」再次來到這片革命的熱土，引領香港傳媒學子感受江西老區的發展變遷，感悟祖國內地發展的日新月異。這是范長江精神的回歸，也是跨越時空的迴響。

「行走贛鄱 感知CHINA」。10天行程，風塵僕僕，輾轉5市。其間，我們一路見證，也一路被感動。同學們在南昌八一起義紀念館裏，踮起腳跟，拍攝范長江雕像，向先輩致敬；每遇見一個新的採訪對象，一邊刨根問底，一邊認真記錄所見所聞；開完編前會後，回到賓館寫稿剪片子，甚至熬到凌晨。帶隊老師說，經過十天歷練，你們的文筆越來越流暢，片子越來越絲滑。我們不鼓勵熬夜，但是你們作為未來職場新丁，已擁有愛崗敬業精神，值得點讚！

當然，我們也見證了同學們可愛純真的一面。在江西學生的「忽悠」下，有香港同學好奇心作祟，生吃乾辣椒，強裝鎮定後，拚命喝水；大家從最開始的害羞，到後來主



◆贛港學生在大巴上自拍。

動拿着土特產出鏡，甚至喊出口號，為江西做宣傳；遇見美景，大家互當模特和攝影師，擺好姿勢後，還有人忽然亂入畫面……

同學們，若干年以後，當你們翻到「范長江行動」的老照片，回想起10天行走江西的往事；或遇見來自江西的新朋友，一起吃熱氣騰騰的江西米粉；或逛博物館時，向親友們科普景德鎮瓷器……希望，那時候，你們的內心是幸福的，而你們也願意跟身邊的親友分享這一幸福，甚至帶他們故地重遊。

離別是為了明天更好的相聚。「范長江行動」，來年再會！

◆香港文匯報記者 王道

首屆「北京香港學生清華暑期音樂營」舉行 20京港生以樂會友

香港文匯報訊（記者 馬靜 北京報道）首屆「北京香港學生清華暑期音樂營」周四（13日）在清華大學蒙民偉音樂廳舉行匯報演出，20名來自京港兩地的青少年與國際知名小提琴家呂思清同台演繹中外名曲。活動主辦方負責人告訴記者，是次活動以樂會友，來自京港兩地的青年學生們同吃、同住、同訓練、同演出，短短時間結下了深厚友誼。在加強京港青少年交流的同時，亦促進香港青年更加了解祖國的歷史與文化，並展現新時代香港青年一代的新風貌。

當晚匯報演出同學來自清華大學、北京交通大學、北京市第八十中學、人大附中分校、香港拔萃男書院、香港拔萃女書院、聖羅羅男女中學等學校。一曲莫扎特的《G大調絃樂小夜曲》拉開演出序幕；《美麗中國——中國名曲聯奏》響起，全場氣氛熱烈；當膾炙人口的《梁祝》小提琴協奏曲響起，現場觀眾無人不為這一中國經典名曲凝神傾聽；最後四小提琴協奏曲將本次演出推向高潮。匯報演出精彩紛呈，經過幾日相處和學習，兩地青年學生們在表演中配合默契，高水平演奏引得現場陣陣掌聲。

音樂成功將兩地青年緊密聯繫

此次活動由中央政府駐港聯絡辦北京聯絡部指導、清華大學藝術教育中心與新清音樂之友聯合主辦。音樂營為期五天，京港兩地的青少年組成一支室內弦樂團，並在音樂營中朝夕相處、共同排練、一起演出。

活動策劃人、清華大學社會科學院國際政治大四港生、新清音樂之友總監李澤森表示，音樂作為一種強大的表達方式，成功地將兩地青年緊密聯繫在一起，激發了更深層次的溝通和友誼。他介紹，是次將多位香港青少年邀請到清華大學，希望以音樂為橋樑，讓兩地青年多交朋友，並有助於他們更好地了解國家。為了更好地促進兩地青年深入交流，在安排住房時還特意將香港青年和內地青年一一結對，組成親密室友。

為期五天的音樂營期間，國家一級指揮、中國人民解放軍軍樂團團長于海為同學們做了《我們的國歌》主題授課。呂思清帶來大師課，以幽默的授課方式指導同學們演奏。音樂營還組織同學們到故宮博物院和什刹海參訪。

呂思清表示，此次音樂營是一個非常好的機會，讓北京和香港的同學增進友誼，共同學習音樂、探索音樂。他相信，音樂是連接人類情感的途徑，兩地年輕人對音樂、對國家的熱愛，也會通過匯報演出表達出來。他又讚參加音樂營的香港同學雖然並非來自專業音樂學院，但水準不輸專業學生，演奏技藝、舞台表現、音樂魅力都非常好。



▶「北京香港學生清華暑期音樂營」匯報演出。香港文匯報北京傳真



▶「北京香港學生清華暑期音樂營」匯報演出。香港文匯報北京傳真

◀于海為同學們做《我們的國歌》主題授課。香港文匯報北京傳真

學生感言：

香港學生董朗鈞：
此次演出中不僅有西方的曲目，也有中國的經典曲目，通過音樂營對中國傳統音樂有了更深的認識和了解，匯報演出的很多曲目都非常精彩。聽了于海老師的國歌課，受到許多愛國主義教育，對老一輩先烈的奉獻精神也很敬佩。

香港聖羅羅男女中學舒宇佳：
通過音樂這個無障礙溝通的媒介，我們與內地同學們一起交流對音樂的看法和不同意見，大家更好地溝通了解，獲益良多。

北京市第八十中學劉益思：
香港學生的技能非常出眾，對待曲子和排練的態度也很認真。參加音樂營對自己提升音樂素養、學習團隊配合精神等都有非常大的助力，也結交了很多年齡相仿、志同道合的朋友，希望未來有機會可以多與香港年輕朋友交流，也希望有機會到香港讀書。

人大附中分校楊靜秋：
大提琴是我的愛好，也是傳遞情感的一種方式。我和我的香港室友最近幾天用普通話、粵語、英語聊了許多，包括香港美食美景和一些政策，對香港了解更多，還學會了一些粵語，希望能有更多國家和地區同學來北京，通過音樂橋樑溝通。

◆香港文匯報記者 馬靜

唱好國歌 熱愛祖國

香港文匯報訊（記者 馬靜 北京報道）「同學們，我們的國歌字字千金，句句經典。我們的國歌84個字，37小節。作為一個中國人，都要唱好國歌，你可以學唐詩宋詞學習外語，可以唱流行歌曲，但是更要唱好國歌。」國家一級指揮、中國人民解放軍軍樂團團長于海為首屆「北京香港學生清華暑期音樂營」同學們做《我們的國歌》主題授課時，動情地鼓勵在場的香港和內地青年唱好國歌，熱愛祖國。

于海為學生們生動講述鮮為人知的國歌故事和規範國歌立法的過程，分享了國歌基本認識，逐句分析了國歌歌詞、曲調的深刻涵義。這位曾先後指揮過上萬次國歌的一級指揮家更是起身而立，親自指揮在場學生們共唱國歌。

「我們的國歌是中華民族的旋律，88年來激勵着我們中華民族。你們都是年輕的一代，你們更應該要繼續唱好國歌，理解國歌、熱愛國歌，宣揚國

歌。我相信你們都是熱愛祖國的好青年，我也希望你們將來以後也唱着國歌伴隨着自己的成長，伴隨着國家的建設和國家的繁榮富強。我也相信你們每個人都會背下我們的國歌的歌詞。」于海說。

「我們中國是講求和平的國家，但是我們的歌詞裏為什麼有冒着敵人的炮火這樣的句子？」現場有香港學生提出自己的疑問，于海回應，國歌的歌詞更是精神上的啟發，其中的「炮火」不是真正的大炮和子彈，而是在最困難和最危險的時候，中華民族要勇往直前的民族精神。「中華民族是愛好和平的民族，但是也是不屈不撓的民族。」

于海還指出，香港應該加強國歌教育。他說，國歌是一個國家的形象，美國這樣的國家都重視國歌，何況我們的國家？中華民族的民族精神第一條就是要以愛國主義為核心，國歌就是愛國最好的標誌。