



特首：搶人才不能放鬆 研政策鼓勵生育

香港文匯報訊（記者 黃書蘭）特區行政長官李家超在去年10月發表的施政報告中列出110項KPI，他在接受香港電台的一個節目訪問時透露，各項KPI都大致落實，而政府會每年交代KPI落實進度。

不會盲目追求KPI

「我們不是盲目追求達到KPI，泛KPI化有缺點，管理學上大家都知道，KPI的目的是文化改革及進度。如果說只為KPI做事，KPI定了110多

個，我們的工作怎只110多個，其他不做，這樣是不行的。」李家超表示。

被問及將於今年發表的新年度施政報告，他表示，自己上一份施政報告的方向正確，定下了不同年期的計劃，需要持續推進，同時要強化自身優點，以及關顧市民日常需求，「我是有守有攻，整個社會有什麼需要，關愛方面要什麼，民生方面要什麼，這個當然需要。因為最終施政是要市民受惠，但要做到這點我們也要擴大能力和資源，所以要增加競爭力，

所以又要出外，又要對內，這個都是我們焦點。」

加拿大近日宣布放寬港人到當地工作移民計劃的申請門檻，李家超透露，特區政府上半年輸入人才的數字比想像中好，在批出6萬個申請中，已有1萬人來到香港，相信這趨勢會一直正面發展。但他強調，全世界都在爭搶人才，因此特區政府的搶人才政策不能夠放鬆，不斷會有搶人才、搶人力的措施出台，避免人才去了競爭對手城市成為競爭力量，讓整體香港發展有足夠人

才、人力，會要求每一個政策局或部門按關注情況作出應對，又會研究擴大「高才通」計劃的吸納高端人才範圍等。

在人口政策方面，李家超表示，香港近年出現的人口減少是結構性問題：一是香港的生育率一直下降，二是經常都有市民移出移入。雖然從數字上看，香港近年的人口的確有減少，但人口減少已有下降趨勢。特區政府內部正研究採取措施鼓勵市民生育，並歡迎任何人士提供意見。

榮獲首屆「行政長官表揚榜」的香港救援隊4名隊員，昨日在接受電台訪問時分享了自己在土耳其地震中的救災經歷。消防處機場消防隊指揮官黃思律坦言，絕大部分隊員在出發前並無時間準備，匆匆與家人道別後即遠赴災場。當時，雖然已過了拯救地震被困災民的黃金72小時，但搜救隊最終奇跡般救出4名生還者，實屬難能可貴：「對於我們來講『好好彩』，還能拯救到4名生還者，其實當時設想，哪怕只救出一名生還者，已經很好、很難得。」

香港文匯報記者 文森

香港救援隊59名成員臨危受命，匆忙離開家人遠赴土耳其救災。時任特區救援隊副指揮官的黃思律坦言，命令來得比較突然，絕大部分隊員沒有時間準備：「我2月8日晚上正在洗澡，消防處處長突然致電給我，通知我立即去集合，最快當晚可能就要飛去土耳其救災。」他當時請求「給我5分鐘，我要告訴老婆」，他妻子被告知後，忍不住擔心哭泣，但仍立即動手幫丈夫收拾行裝。

洗澡接通知 當晚即起行

黃思律和眾隊員抵達土耳其後，「感到好震撼，20年拯救生涯，也從來沒見過規模那麼龐大嚴重災難，整座城市的樓宇幾乎全部倒塌或歪斜，滿布巨大裂

抵土救災已過黃金72小時「哪怕只救出一名生還者已很好」

臨危受命救出4人 援土勇士：很難得

痕。」由於當時已過黃金救災72小時，被困瓦礫下的災民生還機會渺茫，「我們第四天才趕到災區，當時大部分傷者已經救出，其實哪怕還能救出一名生還者，對我們來講都已經很幸運，十分難得。」

香港救援隊由多個部門的人員組成，來自消防處的隊員主要在前線搜救，支援人員就成為他們的後盾。隨團的衛生署高級醫生劉健生除了待命為救出災民急救外，另一重要工作是每天為前線消防隊員檢查身體，提供及時治療，以及確保他們的身心健康：「這次救災任務十分刻苦和艱難，不僅居住和行動環境惡劣，隊員天天面對哭求挖掘廢墟、拯救埋在瓦礫下家人的災民，以及陸續挖出的遺體時，都十分影響心情。」

雨雪寒天 隊員體溫低血壓高

土耳其的嚴寒和連日雨雪天氣，亦與香港有很大區別，部分隊員出現體溫偏低、血壓偏高的不適應情況。他說：「當時我們要教授前線隊員一定要注意身體保暖，例如在帳篷內席地入睡時，須先盡量換掉多些紙皮墊在地下，再鋪上反光防潮墊，



成功救出了四名倖存者

然後才進入睡袋休息，預防入睡後身體失溫。」

「儘管各部門在出發前已盡可能帶上充足裝備，但去到現場又是另一回事。」負責保安局緊急事故支援組的助理秘書長周詠賢形容，他們在災區交通與物資供應均遇到種種困難，「好在獲得早一步到達的國家支援隊全力支援，

加上香港一間物流公司派出的特種車輛支持下，所有隊員上下一條心，終於成功解決所有難題。」

他表示，救援隊此行將香港人的愛心傳遞給了世界：「好多人問我們是否代表特區政府？其實，我們更是代表香港市民，在做這麼有意義的拯救任務。」入境處高級入境事務主任黃浩礎，最近

擔任了入境事務學院教官。「當時各個部門通力合作，克服重重困難，奇跡救出生還者的經驗難能可貴。我教授新入職的同事時，就勉勵他們遇到困難需堅持信念，不要輕易放棄，成功就在眼前。」他最難忘的，是幾經艱難由廢墟下抬出生還者時，當地災民報以的熱烈掌聲：「當時真的很感動。」



獲獎消防隊員和搜索犬。土耳其早前發生嚴重地震，香港救援隊受命前往救災。視頻截圖

入境處周六加班供領證 市民：5分鐘搞掂

香港文匯報訊（記者 唐文）入境處於昨日及本月22日一連兩個周六的下午2時至晚上9時，在灣仔入境事務大樓在內的8個辦事處增設領取旅行證件特別服務時段，市民無須預約即可到場取證。有市民形容昨日運作順暢，候候5分鐘即揮到證。截至昨晚6時，入境處當日共簽發約4,700本旅行證件，其中近千

本於特別服務時段簽發。在增設的兩個特別服務時段內，市民可持領證通知書前往灣仔入境事務大樓4樓等8個辦事處，領取特區護照或其他旅行證件，無須預約，不設限額，以先到先得的方式領證。昨日下午3時許，香港文匯報記者到灣仔辦事處大廳觀察，由於懸掛一號風球，等候的市民不多，取證程序非常迅速。

姚女士帶同兩名女兒前來領證。她說，暑期有計劃帶小朋友離港外遊，按照通知書時間，原本要等到8月才能取證，但早前看新聞知道可在周六無須預約可到場領證，遂利用今次機會提前領證，「一上嚟就拎到，人手好充足，不用等很久。」

另一市民鄭先生表示，原以為即日簽發要等候2至3小時才能

取證，但昨日整個程序只需5分鐘內完成，形容是「有啲驚喜」。在領取護照後，他希望盡快安排出境旅遊，「未換證不敢買機票。」

昨日下午到灣仔辦事處視察情況的入境處處長區嘉宏表示，明白恢復正常通關後，很多市民有申領旅遊證件的需求。疫情前，入境處每年簽發約70萬至72萬本護照，而今年首6個月已經有約90萬宗申請，高峰時每日申請數量高達一萬宗，目前稍有回落，平均每日亦有5,000至6,000宗申請。

本周六同加開服務

他續說，DSE即將放榜，相信不少考生計劃外遊放鬆，今次又是全面復常以來首個暑假，市民出行需求十分旺盛，故入境處決定調配部門人手「OT」，連續兩個星期六加開服務，只要市民在指定時間到場，即有「無限籌」提供，以回應市民的需求，希望可方便市民「開開心心去旅行」。入境處又會視乎反應，在有限資源下繼續優化服務。



入境處增設領取旅行證件特別服務。圖為市民正在輪候領證。香港文匯報記者 曾興偉 攝

「敦煌女兒」樊錦詩盡捐獎金 呂志和讚崇高精神

香港文匯報訊 被譽為「敦煌女兒」的敦煌研究院名譽院長樊錦詩早年獲「呂志和獎——世界文明獎」正能量獎，近日她決定將包括該獎2,000萬港元獎金在內的款項設立專項基金，捐助敦煌的保育傳承工作。「呂志和獎——世界文明獎」創辦人、嘉華集團主席呂志和日前首次踏足甘肅敦煌莫高窟，讚嘆中國千多年的文化輝煌，歷久常新，並讚揚樊錦詩的無私奉獻，希望更多人像樊錦詩及其團隊般，努力將中國文化傳承下去。

85歲的樊錦詩畢生貢獻給敦煌莫高窟，獲頒「文物保護傑出貢獻者」的國家榮譽稱號。她最近決定將個人獲得的兩筆獎金，包括「呂志和獎」的2,000萬港元及「何

梁何利基金科學與技術成就獎」的100萬港元設立專項基金，當中一半獎金贈與其母校北京大學教育基金會，以支持母校有關敦煌學的研究，另一半捐給中國敦煌石窟保護研究基金會，推動敦煌莫高窟的保護、研究及人才培養等方面的工作。

呂志和在參觀莫高窟後表示，此行最深刻是到訪西千佛洞觀賞千手觀音壁畫，被細緻畫功吸引，「每條頭髮都畫得好精細」。他讚揚樊錦詩崇高精神令人感動，與「呂志和獎」的使命不謀而合，希望在表揚獲獎者的傑出成就之外，也希望通過獎金的財政支持，鼓勵有心人努力不懈，延續「愛人利物、博施濟眾」。



呂志和博士（左）向樊錦詩送贈以香港景色為主題的紀念品。

馬會捐逾1500萬人民幣 助力從化公益

香港文匯報訊 香港賽馬會「2022-2023年度從化公益項目計劃」捐贈儀式日前在廣州市從化區人民政府舉行。此次捐贈旨在促進從化區的基礎設施建設，提升醫療衛生健康服務、推廣馬文化及馬產業、支持體藝教育，助力當地社會民生及經濟發展。

廣州市從化區區長趙龍在捐贈儀式上對香港賽馬會長期以來的大力支持表示感謝。從化將一如既往地支持香港賽馬會的各項工作，共同打造大灣區高品質產業發展典範。

香港賽馬會公司事務執行總監譚志源致辭時表示，馬

會作為從化區的企業公民，致力通過各項從化社會公益項目，推動從化區的高質量發展，助力從化區的鄉村振興工作，滿足人民對美好生活的追求。

據介紹，「2022-2023年度香港賽馬會支持從化公益項目計劃」的捐贈總計超過1,500萬元人民幣，涵蓋5個公益項目，包括資助從化區良口鎮中心衛生院升級改造，資助從化區良口鎮、呂田鎮學校配備體藝設備，資助從化區呂田鎮提升基礎設施建設工程項目，資助從化區文藝文教和文藝公益活動，資助從化馬文化公益宣傳推廣等。

《畫說香港》開展 53幅名家傑作繪香港故事

香港文匯報訊（記者 子京）由香港新華書畫院舉辦之《畫說香港——癸卯名家作品展》，昨日（15日）在香港大會堂高座7樓展覽館開幕。此次展出的53幅畫作中，有水墨畫、彩墨畫、油畫、鋼筆畫、速寫等，都是畫家身臨其境的創作結晶，可謂琳瑯滿目，栩栩如生。一眾參展畫家表示，將用自己手中的畫筆為講好香港故事盡綿薄之力，為把香港建成中外文化藝術交流中心添磚加瓦。

新華社亞太分社社長汪金福、香港藝術發展局顧問沈平、思考香港執行總編輯李劍諸、香港文化藝術交流協會主席韋勁敏，以及香港新華書畫院院長薛永興等一起主持展覽開幕儀式。

是次展覽中，數十位香港書畫名家用筆墨畫情演繹了香江之美。香港作為名副其實的「東方之珠」，從燈火輝煌的維港到水清沙幼的大嶼山，從生活節奏飛快的中環商業中心到悠閒舒適的西貢漁村，從高效運轉的交通網絡到人性化的城市管理，從東西碰撞的多元文化到愛心滿滿的城市氛圍，一眾畫家用筆墨把香港這座夢幻立體的都市，描摹得愈加美觀動人。

參展畫家韋勁敏為展覽帶來了兩幅彩墨畫，如描繪香港晨曦的《獅子山下再創輝煌》和香港暮色的《輝映》。他在接受香港文匯報訪問時表示，《獅子山下再創輝煌》是在去年創作，香港人當時仍處在疫情當中，故創作此畫以表達香港人面對困難的堅韌性格。「獅子山代表香港人的奮鬥精神，我用橙黃色來描繪晨曦，更是為了展現香港充滿活力向上的氣象。」

《畫說香港——癸卯名家作品展》展期3天，至明日（周一）結束。



香港新華書畫院舉辦「畫說香港——癸卯名家作品展」。香港文匯報記者曾興偉 攝

寻施荣山

见字后请即致电内地电话：13268160986 或香港电话：(852) 2835 7542 与香港国际社会服务社社工熊小姐联络，以商讨一个在香港出生孩子的抚养及福利事宜，孩子在2022年8月4日出生。