



新潮醫館為二級歷史建築帶來新意

跌打醫師想你忙打卡忘掉痛

深水埗一帶是一個舊區，也是一個相對基層的社會。深水埗一帶沒有很宏偉壯觀的摩天大廈，也沒有一些高檔的名店，只有在街頭販賣一些便宜二手的物品。然而有很多歷史悠久的建築物，比如青山道301及303號等，它們是香港戰前唐樓，現被評為二級歷史建築。這區雖小，樣樣俱全，可以讓人挑得眼花繚亂。在這個五花八門的民間特色社區，有一間與眾不同的跌打館變成網紅打卡地方，為繁忙的街道帶來一番新意。

◆採、攝：香港文匯報實習記者 茉莉



◆梁天柱醫師

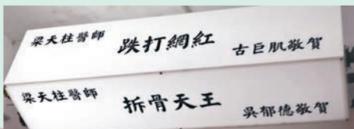
當有人提及跌打館，你會聯想到什麼？是濃郁撲鼻的中藥味、鏡子上面的書法、牆上面的中國畫，還是一個頗大年紀的中醫師？在長沙灣青山道283號，有一間別樹一格、可以打卡的「主題跌打醫館」，曾獲得「拆骨天王」、「跌打網紅」、「良心醫師」及「針灸天王」的梁天柱醫師是一位年輕新潮的醫師，十多年來不斷在醫館搞一些新氣象，四處收羅和自製一些公仔飾品。由門外一條比人高的大脊椎、可以轉動的骨頭價格牌，以至櫃上不計其數的骷髏公仔，可謂玩味處處。這間與眾不同的跌打醫館有著粉紅色的大門、按摩器、粉色的LED霓虹燈、四周卡通公仔，如海綿寶寶、半骷髏半Mario、半骷髏半米奇老鼠的卡通等。



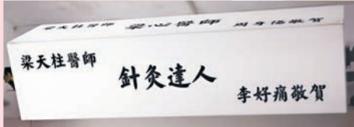
◆梁天柱醫館的裝潢與風格都是粉粉的，夢幻的粉紅色成為潮流打卡的地方，醫館如遊樂園。



◆梁天柱跌打館門口。



▲可動的燈牌，梁天柱曾獲得「拆骨天王」、「跌打網紅」、「良心醫師」、「針灸達人」的稱號。



◆梁天柱醫館自製的藥包，藥包寫上不同字樣，醫師會根據不同對象而轉換。



◆梁天柱在醫館幫患者敷藥。

新潮夢幻的場內設施

步入跌打館時，映入眼簾的除了可以打卡的卡通事物之外，館內還有地方可以讓年輕人玩樂。玩的遊戲機應有盡有，例如粉色的扭蛋機、氣墊球、夾公仔機以及為愛女建立的迷你跌打館等。這些新潮又夢幻的場內設施，還有點少女味，是年輕人喜愛打卡的地方，吸引了很多人光臨，有些人更是為了專門看梁醫師的按摩及整骨手藝；有些人是為了打卡，是一個店舖成功的地方。其實，這一切都源於梁醫師的女兒，因為粉紅色是其女兒喜歡的顏色，他們兩人一起打理這人見人愛又不一樣的跌打醫館的經歷實在是在讓人羨慕。

梁天柱醫師入行至今已經有30多年，為何要打造一間獨一無二的跌打醫館呢？梁天柱醫師在父母的熏陶之下，也成為了跌打醫師。梁醫師在訪問的時候說：「小時候在前舖後居的醫館長大，每天見到爸爸媽媽幫人醫病的時候，看到很多幫到患者的故事，所以覺得這個行業可以幫到

人」，所以梁醫師立志像父母一樣做一個跌打醫師，幫患者舒緩痛症。於是，他就香港、內地修讀多個與跌打針灸有關的課程。店舖裏面可以看到牆上面掛著密密麻麻的專業證書，可以看到他在這個行業裏是多麼好學。學成歸來之後，梁醫師接手醫館，他想要把跌打行業重新改革，所以才有了粉紅色的裝潢以及整個醫館充滿了卡通公仔的跌打醫館。因為從小在前舖後居的診所長大，所以梁醫師覺得如果是一個舊診所的裝修比較古板，就好像寫字樓或者是一些工作空間，但是他每天都在那裏生活和居住，他不想過那種單調的生活。於是當他擁有自己醫館的時候，就想把醫館變成一個遊樂場所的空間。



◆醫館的治療房間

開拓外賣藥包市場

梁醫師稱疫情三年對自己跌打醫館生意沒有太大的影響，因為患者擔心跨區會受感染，所以本區患者會選擇光顧他的醫館。他也補充由於疫情的緣故改變大家工作習慣，例如在家辦公，大多患者因坐姿不正確而影響脊椎等的問題，為他增添不少前來看跌打的客人。在疫情的時候，為了拓展全方面的業務，梁醫師的醫館開拓了外賣藥包。外賣藥包設計源於疫情期間很多人不便出門就診或者覆診，就好像在菜市場買菜一樣，有些人會一次過買兩三天的糧食回家煮飯。有些患者每次去覆診之後都會買幾次的外賣藥包回家。如果有確診的病人，梁醫師會免費提供外送上門讓病患可以舒緩筋骨的痛症。就因為這個緣由，梁醫師就借鑒了兩款在香港常用的外賣軟件，設計了二次創作的紙袋方便運送。將藥包的名



◆跌打醫館內有扭蛋機、夾公仔機等，為愛女打造迷你跌打館，充滿父愛。



◆跌打醫館如遊樂場



字變成了與跌打有關，每一個藥包敷的地方都不一樣，比如foodpanda就變成了數panda，敷的地方是敷在手或者是腳上；戶戶送就變成了度度敷，敷的地方是在背、腰和盆骨。

卡通造型展示骨頭部位

在訪問的時候，看到了梁醫師身上的衣服：一件連帽外套、長褲子以及球鞋，這些都是骨頭的圖案，與一般跌打醫師的形象不符合。一般的跌打醫師會穿着一件白色的袍子或者是戴著一副眼鏡，也有一些醫師是上了年紀的。在梁醫師的跌打醫館內，有多不勝數的創作，例如模仿人類脊椎的鐵椅子等，約1,000呎的醫館放滿大大小小的骷髏骨公仔，就連地上的數百塊瓷磚，也以卡通造型展示不同部位的骨頭。

在訪問期間，求醫者絡繹不絕，一不留神就坐滿了患者，有年輕學生，有七八十歲的婆婆，也有上班族等，他們都會很耐心地等梁醫師看診。梁醫師以望聞問切為診治的基礎，首先要看一下患者的傷勢，然後根據患者的狀況再問清楚傷者的生活習慣，之後就依著病人的傷勢按照病人受傷的部位分配他們到不同顏色的椅子上面診治，用不同的顏色把病人分門別類，這也是一個很方便醫治的方法。在患者的傷處貼上不同字樣的特製藥包，最後教患者日後如何保護受傷的範圍，好讓傷口癒合。



◆跌打館收藏代表跌打的公仔，隻隻都是親手畫的，一半骷髏骨，一半卡通。

改革跌打行業的想法

梁天柱醫師表示，在跌打行業裏面，大部分的師傅都是上了年紀的，學中醫的年輕人選擇跌打的概率比較低，他們都選擇了內科的項目，形成入行的跌打醫師很少。另外，很多人如果遇到筋骨不舒服的都市病的時候，他們會選擇看物理治療，再嚴重一點就去醫院就診，看跌打的患者人數相對比較少。梁醫師有改革跌打行業的想法，目的就是想要洗去一般跌打醫館給予患者的嚴肅恐怖的感覺，讓患者有一個煥然一新的舒服感覺。

最後，梁醫師也提醒了都市人要有良好的正確姿勢，坐着的時候不要

盤腿坐或者是翹腿坐，應該要坐直，雙腳垂直在地面，腳踏實地。加上背要坐直，避免駝背。此外，他也講述了隨着現在科技不斷地進步，越來越多人成為了「低頭族」，長期沉迷於滑手機，使用電腦，這樣更容易讓頸部受到傷害，他對這方面提出的建議是：在適當的時候要有休息的時間，不要持續一個動作太長時間。另外也要定時做一些伸展運動，讓肌肉能夠放鬆，可以增加柔軟度、關節活動度並且可以改善疼痛，幫助身體達到正確的姿勢，這樣才能減少腰痠背痛、肩頸僵硬、骨盆外擴等等的都市病。



◆以骷髏為主題的跌打醫館

樂高展呈現1980年代生活場景

近日，香港銅鑼灣時代廣場樂高商店展出「樂高認證專業大師」洪子健作品《香港銅鑼灣東街電車廠》，引得顧客驚嘆連連。此樂高模型再現了上世紀八十年代香港銅鑼灣羅素街電車廠（後更名為東街電車廠）舊貌，呈現由電車廠至登隆街的唐樓及街市，以及堅拿道天橋一帶，並加入鵝頸橋打小人、大排檔、小販等八十年代生活場景。



◆《香港銅鑼灣東街電車廠》展品



◆大排檔



◆街景

◆文、圖：香港中通社