



陳復生

香港浸會大學的「傑出校友」趙國雄博士一向熱愛國家，在學期間曾經參加保釣運動，是第一代學生運動的活躍分子，回首上世紀七十年代的學運，他認為近年整個情況比以前複雜許多。當年學生參與較多，社會其他階層較少。現在的學運相對來說，是社會運動更貼切。

他說：「我希望同學們能警醒，他們目前所做的事，與當初所定的目標，有沒有差距？我們中國人常說『毋忘初心』，我們所做的事有沒有達到目標呢？如果沒有做到的話，我們是否要反省？」非常同意趙師兄所言——時刻謹記「毋忘初心」，我們要反省所做的事，是否忠於自己、忠於自己的民族和國家！

在母校浸大修讀社會學系的趙國雄師兄，其後負笈加拿大特倫特大學完成學業，獲得社會學及經濟學學位。後來他獲得這兩所大學分別頒發榮譽博士學位，以表揚他在商界的卓越成就。令人佩服的是，這位已為商界奇才的趙師兄，仍孜孜不倦地學習，更於2021年在母校取得工商管理博士學位。

趙師兄在電視特輯《世說論語》裏，分享了他年輕時在加拿大求學的難忘經歷：「加拿大下雪的日子很多。我們放學後約3點多，便去剷雪，直到五六點。當時的工資我還記得1小時大約有1.4美元，做完後跟住



路芙

進入電視台差不多兩年了，除了第一年可以不停地做直銷直播工作之外，之後幾乎都沒有機會參與其他工作，只是間中有一些綜藝節目尋找嘉賓，便找了我。當一個人完全没有一份真正的工作，好自然會感到徬徨，因為簽了經理人約，但沒有工作，是不健康的，於是乎我向高層詢問我如何才能夠有一份工作做呢？因為有監製跟我說認識我，不認識我的就更加不要想會有工作，但是詢問完高層之後，那位高層沒有回覆我。起初我以為沒有機會了，想不到原來他暗地裏幫我安排了一個令人開心的兩個月機會，就是參與拍攝電視劇《新聞女王》。

3天之後，我便接到《新聞女王》總監製鍾澍佳（佳哥）的電話，他第一句便問我現在有沒有興趣拍劇，我的答案就等於一位待嫁的「新娘」一樣，接受那求婚很快便說：「Yes！」之後我便參與了這部電視劇，拍攝了兩個月，所以這次



梁君度

日前畫家盧清遠贈我一枚商承祚先生篆刻的印章，印文為「棲志虛無」。他說我是中山大學畢業的學子，而商老生前是中山大學教授，這枚印章送給我收藏更合適。我覺得受之有愧，因為當年我就讀中山大學是讀數學和計算機科學，無緣受教於商承祚先生。

商承祚，字錫永，是中國著名古文文字專家，其父商衍縈是大名鼎鼎的學者，1894年甲午科舉人。1904年為清朝最後一次科舉考試，那年商衍縈得殿試第一甲第三名，成為清末探花，任翰林院編修。新中國成立後，他歷任江蘇省文史研究館館長、中國文史研究館副館長、廣東文史研究館副館長等職。商衍縈的兒子商承祚本身亦有很高的學術成就，他1921年師從羅振玉學習甲骨文、金文。1927年任廣州中山大學教授，講授甲骨文及鐘鼎文字研究、古器銘釋等。上世紀三十年代初，商承祚回京，先後在女子師範大學、清華大學、北京大學任教，1933年赴南京任金陵大學教授兼中國文化研究所研究員。抗日戰爭勝利後，他任重慶大學、重慶女子師範學院教授。1948年秋天回到廣州中山大學任教。新中國成立後，繼續留在中山大學任教，到1991年才逝世。他著有《殷墟文字類編》、《十二家吉金圖錄》、《說文中之古文

毋忘初心

去酒吧做酒保（Bartender）。我們要兼顧很多工作，包括清潔，有時在星期四、五、六晚，還會手執結他娛賓！沒有辦法，所謂『馬死落地行』，什麼也要做！但我覺得倒是很好的考驗，我父親以前常常跟我說：『梅花香自苦寒來』，每一個人都要經歷考驗，經過奮鬥，你的成功才會寶貴。特別是那個年代，大部分人都不是出自名門，大家都要經過艱苦的歷程，才能推出頭來。」

成功靠苦幹！正如《論語》：「歲寒，然後知松柏之後凋也。」就如松柏一樣，即使在寒冷的天氣下，也能茁壯成長。這經典名句出自《論語·子罕篇》，孔子以耐寒的松樹和柏樹比擬經得起考驗的君子。「凋」，凋謝。全句意思：到了寒冬，才曉得松柏是最後凋落的——意謂在考驗到來的時候，才顯出情操高尚的君子實在與眾不同。



◆趙國雄博士在電視特輯《世說論語》裏，分享了他年輕時在加拿大求學的難忘經歷。 作者供圖

難得的一個機會

很多謝總監製佳哥及監製深哥（關文深）給予我這個難得的機會。而《新聞女王》將會在內地也看得到，真的好開心。這是我第4次參與電視劇拍攝，該劇題材具吸引力之外，製作方面非常龐大，就等同內地的大型製作一樣，可想而知並不簡單。

這次的機會真的令我感受到和真正亞洲區一線明星的合作，是多麼的與別不同，除了有電視台一線明星之外，更有一位回娘家報恩的余詩曼，她是一個多麼迷人的多麼有能力的女演員；還有，多麼純品的李施嬅；絕對擁有天生素華的鄧子堅；零死角靚仔的何廣沛；新一代迷人的何依婷；眾女神高海寧；潛質新人林政鋒。他們每一位都是獨當一面的實力演員，當然不少得有炙手可熱一線小生馬國明。這次是難得的機會可以參與這套電視劇，再加上佳哥與深哥，以及一眾我喜歡的演員一同度過這兩個月的每一個晚上，都是佳哥的功勞。

《新聞女王》剛拍完畢了，大家密切留意電視台的播出公告！



◆《新聞女王》總監製鍾澍佳（左一）。 作者供圖

棲志虛無

考》、《長沙古物聞見記》等。客觀地說，商衍縈和商承祚並非天才般的人物，才華沒有橫溢到令人嘆為觀止的地步，之所以能有後來的成就，更大程度上是個人努力的結果。商承祚早年的恩師羅振玉對自己的得意門生有這樣的評價：「論聰明，錫永遠不如昌洵，但錫永知道自己短處，實事求是地刻苦，將來有成就的還是他。」果然，羅振玉對商承祚的評價沒有錯，商承祚腳踏實地，勤奮好學，21歲時便以《殷墟文字類編》成名，被國學大師王國維稱為「今世弱冠治古文字學者」之一，最終與陳寅恪、容庚、饒宗頤並稱為「嶺南四大家」。

商衍縈曾寫下「心有常師淇澳竹，品宜特立華峰蓮」的祖訓，告誡子孫人生在世不求虛名，應以治學為本，從事學術研究工作；不義之財，決不收受，否則影響人品道德，為人所恥、可惡。

商承祚治印「棲志虛無」，印文正是指應保持心境恬恬空淨，無慾無求。《素問·陰陽應象大論》：「是以聖人為無為之事，樂恬憺之能，從欲快志於虛無之守，故壽命無窮，與天地終。」無論從學術還是自身秉持的道德觀念來看，商氏父子都是十足的中國傳統知識分子，內為對德的追求，外則是在學術上的嚴謹。他們專心學術、對世俗名利無慾無求，所以均能以近90高齡辭世。



◆商衍縈、商承祚父子。 作者供圖



文公子

爭消費券市場各出奇謀

7月16日，相信是不少香港人期待的日子，皆因當天香港政府發放為數2,000元的第二期消費券。消費者獲得一筆意外之財，雖然不能換成真鈔，很多消費也能使用，可以藉此購買一些「心頭好」產品，起碼也可以和家人享用一頓美食。對於基層市民來說，消費券完全是一陣及時雨，可以用來購買更多生活必需品。

事實上，商界特別是零售業與飲食界，對於發放消費券亦望穿秋水。疫情過後，社會復常但市道未復，好不容易遇上周末長假期，不少市民卻非外出消費，而是「報復式」出行；近者上大灣區消費，稍遠者往日韓星馬泰旅行，再遠者就飛赴歐美澳加遊覽，以致本地零售餐飲市道「斯人獨憔悴」。

政府今次發放消費券，大家都希望能有助提振本地市道；亦因此各出奇謀，希望能刺激消費者的購買慾。記得發放第一期3,000元消費券時，不少零售商和超級市場，已經將部分熱門貨品預先加價。據文公子在超市觀察所得，今次看來價格並無大變動，反而多了不少促銷推廣。例如文公子當日在一家連鎖藥房選購護髮洗頭水，不僅沒有加價，還有買第二件半價優惠；加上該藥房加推發放首天使用消費券可享9折特價，一件原價100元的貨品，七除八扣下，變成135元兩件，換言之不用68元一件，既有消費券在手，不買白不買，自然爽快購置。

幾乎所有支付平台都推出各式優惠鼓勵消費者「轉會」改用其平台；各大商號自然也不甘後人，紛紛推出各種消費券優惠，幾乎每家媒體都會見到消費券推廣的廣告。

商場亦紛紛加入戰團。不少商場都在管理費中，向商戶加收推廣費，正好藉消費券發放，推出適用於整個商場的推廣，以吸引更多人流，也可向商號作出交代。例如港鐵旗下商場合力推出「一Click即搶」獎賞活動，連續3個星期三開放予市民搶總值2,000萬元電子優惠券。恒基地產屬下7個商場，亦力推電子支付消費儲網幣印花抽獎。而信和集團屬下商場，則推出3,000萬元獎賞及大抽獎活動。此外，九龍倉集團的荷里活廣場顧客，憑即日電子貨幣消費滿1,500元，即可換領總值800元的指定商戶優惠券組合等。推廣橋款式之多，令人目不暇給。

發放消費券當日，適逢3號風球，天氣時晴時雨，不宜戶外活動，消費者改逛商場，商場內的電影餐飲零售業界，在「天公作美」下，相信最為受惠。



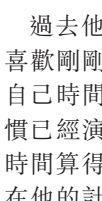
戴永夏

今年的夏天格外炎熱。「地煮天蒸」的小暑已使人飽受煎熬，「酷熱之極」的大暑又將送來燒烤。在這小暑、大暑交接之時，聊聊大暑的「前世今生」，亦可做為度暑的消遣。

大暑是二十四節氣中的第十二個節氣，也是夏季的最後一個節氣，一般在每年7月22日至24日交節，此時太陽到達黃經120度。「暑」是炎熱的意思，大暑即炎熱之極。大暑是一年中心陽最猛烈、氣溫最高、雷雨天氣最多的時節，「濕熱交蒸」在此時達到頂點。大暑的氣候特徵是：高溫酷熱，雷暴、颱風頻繁。

我國古代將大暑後的十五天分為三候：「一候腐草為螢；二候土潤溽暑；三候大雨時行。」意思是說，每年大暑時節，枯草上的螢火蟲卵化而出（古人誤認為螢火蟲是腐草變成的），土地變得潮濕，天氣也悶熱起來，時常會有大雨降臨。大暑時節的氣候，雖讓人有濕熱難熬之苦，卻十分有利於農作物生長，農作物在此期間生長最快，所以各地的農事十分繁忙。尤其我國南方種植雙季稻的地區，此時拉開了一年中最緊張、最艱苦、頂烈日戰高温的「雙搶」戰鬥序幕，這時的稻農也最為忙碌、勞累、辛苦。

大暑所在的農曆六月，正是荷花盛開時節，各地的河塘湖灣裏，綠荷吐艷，清香四溢，一派「接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅」的大美景象。此時賞荷納涼，確為賞心樂事。因此很早以前，我國民間就有大暑時節賞荷的習俗。古人還把農曆六月二十四日定為荷花的生日，把六月稱為「荷月」。为了更好地觀蓮賞荷，還專門



王嘉裕

曾經有位朋友做事非常計較，這個計較不是在金錢上，而是在時間上的斤斤計較。過去他有一個習慣，和別人約定時，總是喜歡剛剛好沒遲沒早，還曾經洋洋得意認為自己時間管理精妙。到後來慢慢發現，這習慣已經演變成一種頑固的陋習，因為總是把時間算得太精了，但有時也有一些事情不在他的計算之中，因此打亂了計劃。比如出門時，剛好門口遇到一些在追逐打鬧的小朋友，那總要為他們讓道，在路上時也難免會遇到塞車的情況，而最後以為能夠踩點到達，卻是屢屢出醜，而因為時間已經被拖延了，有了一個不好的開頭就影響了全日的心情，匆匆忙忙中總會讓人感覺不愉快，最後處理事情的效率也就降低了。

這看起來是一件小事，但是為什麼要拿出來和大家分享？是想告訴大家，凡事要留一些餘



車淑梅

他對香港法律的貢獻，他在華人世界建立了高質素的司法系統，香港法官的終身制非常重要；他曾經參與過第一屆香港特首選舉；他為香港電台主持《楊鐵樑留言信箱》，教導英語知識和社交禮儀10多年；他愛錫太太譚愛蓮女士，猶記得當年2004年楊官剛和太太慶祝了50周年結婚紀念，他在接受《舊日的足跡》專訪時破例表明心跡，很認真地對着咪高峰說：「Darling我愛妳！」非常震撼……17年前，原來夫人也在同一天6月24日與世長辭，這是一種多奇妙的緣分。

當年在節目中楊官提出了自己的法官身份，「我做法官40年，好嚴肅，因為做法官要絕對公正，不能受外來任何威脅影響，有法官懶、脾氣差，但我未見過貪污，甚至故意歪曲法律去判案的法官。香港法治制度的名聲不錯，不是一兩個人的功勞，是長久以來所有法官累積下來的，得來不易，好寶貴，但是如果有一個人破壞這個名聲，那就全盤皆失，怎樣也補救不了，幸好今日依然保存着，我好欣慰！」

「選法官好艱難，要精通法律、英語以及他們要有良好的操守，市民對法官的行為要求嚴格，放工也不能周圍走，要做24小時法官，初時好辛苦，但我自小便習慣了，私底下他們說我好嚴肅是悶人，這是改不了的。回歸後李國能請來了一些很好的人才，相當不錯！」

當年楊官為什麼會參選第一屆特首選舉？「初時知道香港要選特首，社會議論紛紛，初時有一位人士參選，又有人鼓勵不如你出來給人多一個選擇，

永遠懷念楊鐵樑爵士

上月24日，香港首位華人首席大法官、「真正的君子」楊鐵樑爵士逝世，享年93歲。相信大家一定會記得他對香港法律的貢獻，他在華人世界建立了高質素的司法系統，香港法官的終身制非常重要；他曾經參與過第一屆香港特首選舉；他為香港電台主持《楊鐵樑留言信箱》，教導英語知識和社交禮儀10多年；他愛錫太太譚愛蓮女士，猶記得當年2004年楊官剛和太太慶祝了50周年結婚紀念，他在接受《舊日的足跡》專訪時破例表明心跡，很認真地對着咪高峰說：「Darling我愛妳！」非常震撼……17年前，原來夫人也在同一天6月24日與世長辭，這是一種多奇妙的緣分。

「結果出來，我是處之泰然的，我可以過好退休生活，我覺得一個人在社會上的地位並非因為什麼職銜、得到什麼榮譽或者哪一幢大廈是由他的名命名，而是那些真心為國家人民謀福祉的、去戰場的、做水利的，他日人家會記得的未必是他的名字，而是說『有個人』……這樣的功績已經足夠。」

「我覺得理想的特首，第一，要得到中央的信任，熟悉（內地）政府的文化、做事的手法和理念；要非常認同自己是中國人，不能自覺我是香港的中國人高人一等，這樣的心態絕不要得！第二，特首的職責是治理香港，有陣子要和內地爭取，要放膽去爭取，若不成功都算爭取過！特首雖然效忠國家，但同時效忠香港，工作要為香港人而做。同時要與我們的貿易夥伴培養良好的關係，要有遠見，心目中香港如何走下去，不是天馬行空，要明白自身的優勢和弱勢，定下目標放膽前行！」

「我也擔心香港的青年人缺乏遠見和常識，沒有培養自己踏入社會之後做一個有見識有用的人，這樣的心態是一種缺陷，學校和家長都要加倍努力和合作，孩子自己也要明白，花點時間去裝備自己。香港有精英，但以我們這樣的都市，精英的數字應該更多！」

這是19年前楊官的專訪，他高瞻遠矚、字字珠璣，他的智慧和視野放諸今天的社會依然非常到位，發人深省！感恩前人的努力，大家也要繼續加油，楊官，我們將永遠懷念你！



◆楊鐵樑爵士逝世，享年93歲。 作者供圖

大暑熱浪滾 賞荷最銷魂

設立了賞荷的節日——觀蓮節，時間為每年農曆六月廿四，也有在六月初六。觀蓮節賞荷，更是一大盛事。

觀蓮節賞荷歷史悠久，在宋代就已很流行。過去每到此時，人們便呼朋喚友，盪舟荷塘，載歌載酒，觀蓮賞荷，與荷花同喜同樂。這一節俗活動，在蘇州最為盛行。據宋代范成大的《吳郡志》記載：「荷花蕩在葑門之外。每年六月廿四，遊人最盛，畫舫雲集，露幃則千花競笑，舉袂則亂雲出峽，揮扇則星流月映，聞歌則雷響濤趨，蘇人遊冶之盛，至是日而極矣。」明代張岱在《陶庵夢憶·葑門荷宕》中，則更為生動地寫了親眼所見的觀蓮節賞荷盛況：「天啟壬戌6月24日，偶至蘇州，見士女傾城而出，畢集於葑門外之荷花宕。樓船畫舫至魚艇小艇，僱覓一空。遠方遊客，有持數萬錢無所得舟，蟻旋岸上者。余移舟往觀，一無所見。宕中以大船為經，小船為緯，遊冶子弟，輕舟鼓吹，往來如梭。舟中麗人，皆倩妝淡服，摩肩簇擁，汗透重紗。舟楫之勝以擠，鼓吹之勝以集，男女之勝以溷……靡沸終日而已。」

在泉城濟南，大暑正是大明湖上荷花盛開時節，所以每到荷花生日這天，遊湖的人們便盛裝打扮，熙熙攘攘地前來湖畔賞荷。有的租一條小船划着，悠然穿行於荷花叢中，任憑荷香染衣，綠浪拂面；有的攜妻帶子，全家乘船遊湖，把一腔歡樂，一腔遊興，盡付盛開的艷荷中；還有的呼朋喚友，提酒攜菜，暢飲於荷間柳下，陶醉在湖光水色之中……賞荷歸來，遊興未盡，許多人還買上幾枝滴着水珠的荷花，回家供在案頭，讓全室飄滿荷香……

除了賞荷，大暑的飲食習俗也富有特色。大暑的食俗大致有兩種，一種是吃涼性食物消暑。如福建、廣東等地有在大暑前後吃仙草消暑解暑的習俗。仙草又名涼粉草、仙人草，是重要的藥食兩用植物資源。因其有神奇的消暑功效，故被譽為「仙草」。粵東南流傳的諺語說：「6月大暑吃仙草，活如神仙不會老。」台灣地區則有大暑吃鳳梨的習俗。因為鳳梨有散火的作用，而這個時節的鳳梨又最好吃。與此相反，有些地區則習慣在大暑食熱性食物。如福建莆田人在大暑這天有吃荔枝、羊肉和米糟的習俗，謂之「過大暑」。這些食物都富有營養價值，食之可以滋補身體。魯西南等地則有在大暑這天「喝暑羊」（即喝羊肉湯）的習俗，據信可以清熱消暑，緩解熱毒。

此外，在浙江沿海地區，特別是台州地區的許多漁村，都有送「大暑船」的習俗。其意是把「五聖」（指神農、堯、舜、禹、湯5個聖人）送出海，送暑保平安。

「大暑船」完全按照舊時的三桅帆船縮小比例後建造，船內載有各種祭品。活動開始後，50多名漁民輪流抬着「大暑船」在街上遊行，這時鼓樂喧天，鞭炮齊鳴，街道兩旁站滿祈福人群。「大暑船」最終被運往碼頭，進行一系列祈福儀式。隨後，將這艘「大暑船」拉出漁港，在大海上點燃，任其沉浮，以此祝福人們五穀豐登，生活安康。

大暑時節氣溫高，陽氣盛，也是養生保健的大好時機。因此大暑還有一些習俗，如曬伏茶、喝伏茶、貼三伏貼、吃「半年圓」等，都與養生保健有關。有些患有冬季發作的慢性疾病的人，也利用這一最佳治療時機，進行「冬病夏治」。

凡事留一些餘地

曾經有位朋友做事非常計較，這個計較不是在金錢上，而是在時間上的斤斤計較。過去他有一個習慣，和別人約定時，總是喜歡剛剛好沒遲沒早，還曾經洋洋得意認為自己時間管理精妙。到後來慢慢發現，這習慣已經演變成一種頑固的陋習，因為總是把時間算得太精了，但有時也有一些事情不在他的計算之中，因此打亂了計劃。比如出門時，剛好門口遇到一些在追逐打鬧的小朋友，那總要為他們讓道，在路上時也難免會遇到塞車的情況，而最後以為能夠踩點到達，卻是屢屢出醜，而因為時間已經被拖延了，有了一個不好的開頭就影響了全日的心情，匆匆忙忙中總會讓人感覺不愉快，最後處理事情的效率也就降低了。

這看起來是一件小事，但是為什麼要拿出來和大家分享？是想告訴大家，凡事要留一些餘地。雖然這只是時間上的一個小問題，可是也體現了我們對待人生的一種態度，在生活中無論做任何事，事前早些作準備，不僅可以減少許多煩惱和麻煩，還可以更合理有效地利用時間，而除了時間之外，無論做其他什麼事情也應該為自己留一些餘地。比如在創業中，我們要怎樣才能將自己的創業和人生結合起來？雖然這個問題已經探討過很多次，但是每次思考都會有不樣的收穫。過去總是把創業定義為一種謀生的方式，只是因為剛開始想要為家人提供更好的生活，想買到自己的房子、喜歡的車而已。那麼創業看來是一種獲取財富的方式，一旦我們給某件事情下了結論，那麼這件事情就開始變得有局限性了，也是當人到中年之後，才發現創業是追求美好生活的一種方式，但是除此之外，它就僅僅只能是創業嗎？苦思冥想，最終發現給創業的定義過於狹窄了。

曾經以為創業，就是勤勞踏實和時間賽跑一樣，千方百計去獲得財富的工作。可是這麼定義的時候會過得很累，應嘗試改變想法，創業也無非是萬千種生活方式中的一種而已，不需要把它看得這麼死板。獲取財富，這可以說是沒有盡頭的，要擁有多少才是滿足？有時說也可以允許一些虧損，其實也是人生的另一種體會，而且我們不能只是把眼光放在財富上，當我們想出一種新的解決方法去針對某個問題，度過了一個低迷時期，在創業領域認識了一些令人敬佩的人……這些不都是我們在創業領域中的收穫嗎？而當我們能夠樂於去接受這種收穫時，創業就不僅僅是創業本身了，它已經成為我們人生的一部分。

其實一句話簡單來說，就是凡事要留一些餘地給自己，這個餘地是可以靈活變通的，那樣我們會過得更好。