



香港文匯報訊(記者王珏)近期正值內地電影暑期檔，國產動畫電影《長安三萬里》一片風行，截至7月22日，上映14天的《長安三萬里》票房破10億，目前位居2023年票房榜第七位。近3個小時的長片，圍繞李白、高適跨越數十載的友誼，塑造了盛唐時期燦若星辰的詩人群像，以及他們隨着盛世幻滅各自的命運浮沉。氣象萬千的盛唐風貌以及閃耀千年的唐詩文化穿插其間，詩人以詩抒懷的心路歷程融匯着個人際遇與家國興衰的感慨，令觀眾沉醉於大唐風華之餘，還接受了一次歷史文化洗禮。



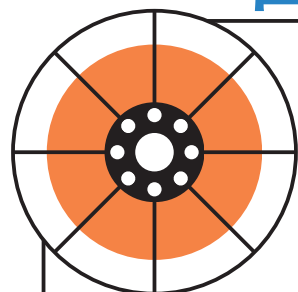
◆導演謝君偉(前排右一)和鄒靖(前排右二)在《長安三萬里》首映禮上和其他主創合影。



◆《長安三萬里》塑造了盛唐時期燦若星辰的詩人群像。

國風動畫電影《長安三萬里》熱爆暑期檔

謝君偉鄒靖執導筒 現代化展現盛唐風貌



在《長安三萬里》熱映之際，該片導演謝君偉、鄒靖接受香港文匯報專訪，暢談創作心路。這是兩位熱愛中華傳統文化的年輕人初執導筒的第一部作品，他們將目光投向中華文化中最閃耀的部分——盛唐、詩人和詩詞，「希望能用動畫等現代化表達形式展現那個偉大時代的風貌，展現詩人們波瀾壯闊的人生。他們在詩詞裏寄託的理想信念和家國情懷，跨越了時間和歷史，依然能給今人以無限啟迪。」

《長安三萬里》的片名源自明代陳子龍的詩句——「夢到長安三萬里，海風吹斷碣石頭」。鄒靖向香港文匯報介紹，片名也暗含主題，「長安代表的是高適、李白等詩人心中理想之地，而三萬里是他們與理想之間的距離。」

電影以老年高適回望往事為視角，講述了他和李白跨越數十載的友情，兩人個性迥異、人生殊途，但互為鏡像，彼此映照，在時代洪流中闖蕩漂泊，連接起唐朝從開元盛世到安史之亂由盛及衰的歷史。168分鐘的超長片長，杜甫、王維、孟浩然、賀知章、王昌齡、李龜年、張旭等詩界才俊亦悉數登場，燦若星辰的詩人群像映照出唐代文學藝術之輝煌。

全方位還原唐朝風貌

「我們想把這些在歷史紀錄中可能只有一兩頁的文字記載變成這些詩人鮮活的一生經歷，讓大家看到有血有肉的角色。」謝君偉說，《長安三萬里》塑造了大眾熟悉又陌生的詩人，熟悉的是名字、詩句，陌生的是他們的人生：對於謫仙人李白，鮮有人知他一生經歷了多少糾結和困苦，劇中完整展現了他從青年「扶搖直上九萬里」的意氣風發，到中年「自古賢者皆寂寞」的鬱鬱不得志，再到晚年「輕舟已過萬重山」的淡泊釋懷；杜甫在晚年憂國憂民，但根據其詩歌猜測他也有過無憂無慮的童年，所以設計了頑皮活潑的少年形象；寫下「莫愁前路無知己，天下誰人不識君」名句的高適，是官位最通達的唐代大詩人，劇中細膩地刻畫了他耿直、堅毅、重情重義的性格，「觀眾見證他們一生的起伏，也共情他們的理想與現實」。此外，為了全方位還原唐朝風貌，劇組參考唐俑、唐代壁畫和古畫中人物的比例和造型，展現凸顯唐朝人雄闊精神的「唐風造型」，讓觀眾感受到「唐風之美」。



◆李白與高適中年失意，《將進酒》邊痛飲之際，李白吟出《將進酒》。



◆《長安三萬里》再現了盛唐時期長安的繁華如夢。



◆李白與高適少時的相識，保持了數十年載的情誼。

多達48首，如何通過動畫電影充滿想像力的視覺語言把詩詞意境展現出來，考驗創作者的匠心和創意。謝君偉說，影片籌備階段，主創團隊前往陝西、四川等多地採風，參考了近100本相關書籍，結合圖片資料，做了大量研究，除了長安城景，片中出現的揚州城景、黃鶴樓、胡姬酒肆、曲江池、岐王府、梁園、雲山城、塞外等眾多大唐場景和建築都係經過精心還原。最終片中以古畫、水墨、炭筆等不同方式呈現了不少熟悉的詩句畫面，同時從「山頂千門次第開」的錦繡長安到「二分明月是揚州」的秀美揚州，從「白雲千載空悠悠」的黃鶴樓到「兩岸猿聲啼不住」的三峽奇景，再到梁園、潼關、松州、蜀北的風光……詩從紙面走到眼前，變成了故事。去創想活靈活現的創作過程。

李白吟誦《將進酒》是全片一大高潮，當時他和高適正值中年，盛世卻將奢靡，眼睜睜地看着自己一腔熱血冷下來，江邊痛飲之際，李白吟出《將進酒》。電影用超現實手法表現了《將進酒》意境，通過配音的不同狀態，體現了中年李白複雜的內心。此外，倏然間出現的白鶴，激盪的江浪、快意的飛行、星空等堪稱神來之筆，絕佳視覺效果加之配音演員出色的吟誦、完美貼合的配樂，匯集出全片給人最深印象的高光橋段。鄒靖透露，這場戲從故事板到最終製作完成，花了接近2年時間，光是「黃河之水天上来」這句就做了很多版本，「我們留下了視覺化的《將進酒》，希望多年後大家提起這首詩，不只有名家解讀、戲劇演繹，也能想起還有人曾用動畫電影呈現」。

望培養小童對詩歌興趣

據燈塔專業版數據，截至7月22日12時20分23秒，在上映第14天，《長安三萬里》票房破10億，目前位居2023年票房榜第七位。謝君偉表示，這是電影背後超過千人團隊花費三年時間共同努力的結果，他特別希望小朋友們能看到那些有血有肉、活靈活現的詩人的故事，看到詩中意境，從而對詩歌更感興趣，「小朋友心中種下一顆種子，一顆中華文化的」

種子，總有一天，它會開花結果。」鄒靖曾和觀眾一起坐在漆黑的影院裏，當那些膾炙人口的詩句在大屏幕響起，他聽到家長也帶着孩子輕聲跟誦，那一刻，他感受到中華優秀傳統文化綿亙不絕的美學力量，以及電影作為一種媒介對人類情感的傳遞。「今人不見古時月，今月曾經照古人」，他說，「我們在片中想體現唐代詩人們對理想的執着追求、對友情的堅守以及身處困境的人生抉擇，這種精神跨越了時間和歷史，至今仍非常有意義。他們抬起頭來看到的月光，今天再照向我們，是一樣的。」

香港文匯報訊

(記者子棠)容祖兒前晚(21日)完成第八場《ANOTHER SIDE... JOEY MY SECRET LIVE》演唱會，回到後台後，身體開始感到不適，並出現發燒及發冷的病徵，即時求診，應醫生建議，保障藝人健康及確保每場的表演質素，主辦方決定取消7月22日及23日的場次(受影響場次)，改為8月1日至2日期間舉辦。

大會宣布手持這兩場受影響場次的觀眾，可對應補場場次當日，持原門票按原座位觀看對應補場場次演唱會；或即日起至2023年7月24日期間，帶同演唱會門票正本(連同票根)前往演唱會辦事處申請退票退款手續。

而抱恙的祖兒仍心繫粉絲，於社交平台貼出當晚的多張大合照，讓粉絲找尋自己。祖兒在社交平台就演唱會兩個場次改期一事發文感激大家的體諒和包容：「演唱會剛好來到第一個禮拜，大部份(分)的節奏都已經漸上軌道，很感謝大家連日來給我的所有歡呼以及掌聲。今天，更多一份包容和鼓勵，實在很抱歉，我要跟大家申請休息兩天，雖然一直以來我都覺得身體會很配合聆聽話，只要我努力好好照顧起居飲食作息時間便可以順利為大家表演，但還是那句，計畫(劃)趕不上變化。這幾天，發覺身體不適以致慢慢發現聲音未能達到我的標準，身體的症狀告訴我不得不休息一下，而我也不希望蒙混過去，知道這樣的決定會讓很多同事重新去幫我安排，讓遠道而來的朋友不得不改期再來，但是經過幾天的掙扎，還是覺得來日方長。一個100分的狀態的表演，才能夠真的對得起每一位深愛我的歌迷和用心付出的團隊，三天後7月25號，我們演藝學院再見。」

容祖兒突發燒發冷 暫停開騷兩天休養

暫停開騷兩天休養

◆張婉婷稱很多人其實在不知不覺間都成為欺凌者。

香港文匯報訊(記者達里)自電影《給十九歲的我》風波後鮮少露面的導演張婉婷，昨日以首席評審身份出席《網絡清涼》——向網絡欺凌說不，短片製作比賽2022/23頒獎禮，未有接受傳媒訪問的她，在台上分享對網絡欺凌的看法及比賽評審準則。張婉婷表示評選準則最重要是作品內容要有感染力，表達故事的手法，拍攝的技巧、演員演技、燈光和攝影配合都缺一不可。張婉婷又稱很多人其實在不知不覺間都成為欺凌者，有時以為自己是幫人出頭，伸張正義，加上網絡上匿名的關係，言論就會變得愈來愈激進。她表示以言論自由為前提下，很難去預防網絡欺凌，反而建議被欺凌者不要看網上言論，免得愈看愈傷心。張導演更分享朋友被欺凌的例子，說：「我有朋友被網上欺凌，我勸過他不要多看，但他沒有聽，結果就要去看心理醫生，搞到要服用抗抑鬱藥和甩頭髮。我都知道年輕人很難不上網，但『腦殘』的人就不要多看，避免影響心情。」原來會出席頒獎禮的評審李治廷因有工作在身未能到場，他透過短片表示身邊朋友也遭遇網絡欺凌，而且情況愈來愈嚴重和普遍。同時，李治廷大讚參賽作品很有水準，拍得很用心和有同理心，證明好的作品只要發自內心，無論用什麼形式去拍攝，都可以感動到人。



◆李治廷拍片表示身邊朋友也遭遇網絡欺凌。

◆左起：曾志偉率領陳嘉慧、周奕璋遊日本。



曾志偉帶隊玩轉日本

余思靈穿Bra Top滑雪



◆余思靈原來是滑雪高手。

香港文匯報訊(記者達里)旅遊節目《日本限定 Super 遊》由「獎門人」曾志偉親自帶隊，率領周奕璋、陳嘉慧、余思靈和鄺潔楹玩轉日本，節目將走訪冷門的日本旅遊點，讓觀眾感受非一般的旅行體驗與文化風情。志偉等人首先到岩手體驗滑雪，當抵達安比高原滑雪場後，周奕璋大膽地問志偉會否滑雪，志偉笑道：「現在對我來講有少少超齡，滑雪要後生一點、多點活力，我們現在是滑安全的雪。」眾人之中原來余思靈是位滑雪高手，她更以現時外國滑雪場極流行的Bra Top裝束登場，大顯功架示範玩跳台，有姿勢又有實際。

玩完滑雪後，志偉就帶眾人品嚐岩手時令菜，分別有陸赤貝刺身、香烤鮭魚、炭烤 Sorakumo 豬肉配洋蔥醬等。填飽肚子後，余思靈就到著名的白樺溫泉噴世界，邊看雪景邊浸溫泉，加上該處是弱鹼性溫泉，令皮膚更細緻嫩滑。而滑雪場附近有全日本首間英式寄宿學校，周奕璋與陳嘉慧就齊齊換上校服參觀，陳嘉慧一圓讀書時的夢想，做學生代表站在台上發表畢業感言，但內容竟然是奚落周奕璋的說話，令人發笑。之後二人轉場到戶外玩雪戰，打打鬧鬧，如一對耍花槍的熨幕情侶。

◆祖兒在社交平台就兩場演唱改期一事發文感激大家的體諒和包容。資料圖片