



香港文匯報訊（記者 賀鵬飛 蘇州報道）在第三屆海峽兩岸青年文化月開幕式舞台上，楊昕達、蔡如瑜、郭典易等十餘位在大陸創業的台灣青年和兩岸婚姻家庭代表共同唱響《我的未來不是夢》。25歲的楊昕達說，包括他在內的很多台灣青年人都覺得「我在這裏挺好的」，因為「來了以後才發現，大陸的政策太好了，市場需求也太大了，只要你有想法，去奮鬥，都能夠闖出自己的一片天地」。

2023第三屆海峽兩岸青年文化月7月26日晚在蘇州拉開帷幕，將持續至9月中旬。其中，主場活動將於7月26日到28日舉辦，包括「百企千崗等你來」台灣青年專場招聘會，中醫藥文化沙龍、刺繡藝術沙龍、戲曲交流沙龍和文學創作沙龍等4場文化沙龍，昆曲溯源、科技創新、蘇州尋味、鄉村振興等4個主題7條線路的文旅體驗活動，以及4個主題的文匯市集等。

創辦街舞社 國風作品引共鳴

楊昕達從小就隨父母來到廣州生活，2016年考入南京大學新聞傳播學院廣播電視學專業，連續五年擔任南京大學官方宣傳片導演以及南京大學120周年校慶校友晚會的執行導演。畢業後他開始在南京創業，在拍攝影片之餘，還和幾位熱愛街舞的朋友一起創辦了一家名為「舞島」的街舞社。除了舞蹈教學，他們還將中華傳統文化和街舞結合，拍攝了不少中國風舞蹈作品，在多個視頻平台上吸引大量兩岸青年關注和點讚。

今年楊昕達又將鏡頭對準了在大陸工作的台灣青年，拍攝了一組短片《我在這裏挺好的》。「短片聚焦台灣青年在大陸的生活，他們給我留下了深刻的印象。」他說，「在馬祥原老師身上，我能看到他十幾年從事職業教育的堅持；在阿豪身上，我能看到他為了美好生活而奮鬥；在劉教授身上，我能看到他精益求精的工匠精神；在如瑜身上，我能看到她敢

闖敢拚的青春活力。」

短視頻吸粉 拓線上銷售新路

楊昕達口中的如瑜全名蔡如瑜，是一位六年前來到蘇州發展的「00後」台灣女生，現在是一家茶葉公司的品牌主理人。不過她在網絡上更為人知的網名是「台灣女孩鱸魚」，這是她的短視頻號，主要記錄她在大陸的生活和所見所聞，目前在兩岸的社交媒體上共有十餘萬粉絲。

「因為我是台灣青年，這個身份吸引了不少友好的大陸粉絲。而且我在大陸又打卡了很多網紅景點和網紅美食，也吸引了很多台灣朋友的好奇和關注，兩岸粉絲都匯入了我的直播間，人氣一下子就高了。」蔡如瑜開心地說，自己的短視頻受到好多小夥伴們的喜愛，也幫助自己打開了線上銷售的新路。

她坦言，剛從台灣來蘇州的時候還有些不適應，但是蘇州政府針對台青給出的惠台政策和福利讓她很快克服了不適，並融入了大陸的生活。「我很多朋友都說想來大陸看看，我跟他們說放心來！」蔡如瑜說，今年就有三個朋友來到蘇州，並且都

政策支持市場大 台青勇闖一片天

事業愛情雙收「我在這裏挺好」



◆楊昕達在拍攝視頻。



受訪者供圖

◆郭典易一家講述在大陸的故事。香港文匯報記者賀鵬飛 攝



◆呂朋育(右)和吳珮琪學習昆曲。香港文匯報記者賀鵬飛 攝

決定留在這裏開啟人生的新篇章。

辦親子農場 夫妻變「新農人」

「80後」台青郭典易則早在十餘年前就來到昆山，從就業到創業，並在這裏收穫愛情。如今夫妻二人和一群兩岸的青年夥伴在昆山經營一家親子農場，並先後拓展到智慧農業園、無公害水產養殖基地等業務領域，成為頗有名氣的「新農人」。

創業過程中，郭典易曾面臨來自方方面面的挑戰，所幸得到當地政府部門的協助，例如幫忙協調銀行融資，給予科普教育基地補貼、有機肥補貼等。「在創業做農場的過程中，我真切地感受到了昆山的熱情和包容、高效和務實。」他說，「我已經把這裏當成我的第二個故鄉。」

據江蘇省台辦介紹，近年來，江蘇致力於幫助台灣青年實習、就業、創業，自2016年以來，在江蘇大地上蓬勃成長的台灣青年創業項目累計超1,650個，參與各類創新創業活動和實習就業的台灣青年超1.75萬人次，一批優秀的台灣青年創業項目孵化畢業、發展壯大。

換戲服學昆曲 傳承戲曲文化

香港文匯報訊（記者 賀鵬飛 蘇州報道）「今天來到昆曲的發源地，感覺真的不一樣。」在蘇州昆劇傳習所現場聆聽昆曲《牡丹亭》選段並跟隨專業演員學習昆曲表演後，來自中國文化大學戲曲學院的學生呂朋育興奮地說：「我們的文化是一樣的，希望兩岸能夠多多交流。」

參加第三屆海峽兩岸青年文化月的眾多台青27日分批走進蘇州昆劇傳習所、蘇州大學、唐寅故居等地，深入體驗中華優秀傳統文化的傳承發展，共同探討衣食住行等日常生活中的「新」傳統文化，促進兩岸青年共同傳承中華優秀傳統文化。

在園林式的昆曲傳習所，蘇州昆劇院的專業老師向台青講解昆曲的緣起和發展，兩位優秀青年演員表演了《牡丹亭》選段。十餘位台青代表還爭相穿上戲服，上台學習昆曲表演。呂朋育在接受專業指導後非常激動，他說，雖然自

己學習傳統戲曲，但是以往都是從老師或是書本、影片上面得知昆曲的起源，這一次現場走訪昆曲傳習所，感覺很不一樣。

同樣來自中國文化大學戲曲學院的學生吳珮琪也激動地說，「自己是一名昆曲愛好者，在學校期間就表演過杜麗娘（《牡丹亭》的女主人公），但是今天第一次在現場看到柳夢梅（《牡丹亭》的男主人公），感覺非常驚艷。」

吳珮琪還現場學唱一段《牡丹亭》唱段「原來姍姍紅開遍」。她說，自己和同學們在台灣也經常進行戲曲演出，參與傳統戲曲的推廣，希望讓更多的年輕朋友能接受和喜愛中國傳統戲曲。

呂朋育表示，在台灣可以看到很多京劇、昆曲融合的演出，「雖然分處兩岸，但是我們所做的事情其實是一樣的，那就是讓傳統戲曲文化能一直傳承下去。未來如果有機會的話，希望可以來蘇州實現更好的發展」。

特刊

◆版面設計：歐鳳仙

旺角街坊會九龍總商會耆英中心新中心舉行開幕典禮



◆主禮嘉賓進行剪彩儀式。

7月26日旺角街坊會於九龍旺角大廈舉行「旺角街坊會九龍總商會耆英中心新中心」開幕典禮。旺角街坊會理事會主席梁華勝、監事會主席羅惠珍和首席會長羅榮銘聯同勞工及福利局副局長何啟明、署理油尖旺民政事務專員朱祖懿、社會福利署九龍城及油尖旺區福利專員張織雯等一同主持開幕儀式。賓主共同祝酒，齊切金豬，為牌匾揭幕，場面喜慶熱鬧。

梁華勝致辭表示，感謝各位嘉賓在百忙中親臨主禮，令整個典禮生色不少。他接着介紹，九龍總商會耆英中心原位於九龍太子道西新世紀廣場3樓，在1998年投入服務，當時由九龍總商會贊助中心開辦經費，因此以九龍總商會命名。「九龍總商會耆英中心」會員人數約800人，主要為體弱長者提供多元化服務，包括個人輔導、健康教育、義工服務、社交活動及互助小組等。由於地方不敷應用，獲社署批准額外租用新服務場地，以加強對護老者、隱蔽長者及體弱長者的支援服務。現新中心位於旺角心臟地帶，設計開揚舒適，令到會員活力充沛，有一個溫暖之家的感覺。

他表示，在此十分感謝社會署批准租用額外場地，及獎券基金撥款用作裝修工程主要經費；更要感謝副主席葉德榮，慷慨解囊命名贊助；各位理監事更贊助壁畫上的圓點命名；大家發揮團隊精神，眾志成城，支持本會籌募經費。圓點代表社會上有着不同階層、不

同種族、不同年齡層的市民，一起生活在這個小社區中，可以和諧共處，分享生活的點滴，同樂於同一片天空下。整個裝修工程得以順利完成，要感謝師鄧文傑及其團體的全情投入，給予專業意見及新穎設計意念；更要衷心感謝監督整個工程的相關同事及理監事，以及各位嘉賓及理監事，親臨見證新中心開幕。大家一直支持旺角街坊會的工作，期望新中心服務得以全面提升，為旺角區長者提供優質服務。

何啟明致辭表示，旺角街坊會一直以來在地區服務非常出色，全力支持特區政府工作，推動和諧社區。他樂見新中心氛圍溫馨、有活力，期望各地區繼續精誠合作，特區政府亦會加強配合，為長者提供更加優質的晚年生活。

出席的嘉賓還有：前油尖旺民政事務專員蔡志華、九龍總商會副理事長梁金塘、油尖旺區撲滅罪行委員會主席楊詩傑、油尖旺區防火委員會主席陳麗芳、深水埗街坊福利會理事長梁鉅海、尖沙咀街坊福利會理事長蘇仲平、油尖旺南區區委員會主席甄慈強、油尖旺北分區委員會主席呂金房、油尖旺西區委員會主席蔡少峰、尊賢會創辦人張瑞霖，以及旺角街坊會名譽會長楊子熙、鍾港武，旺角街坊會理事會副主席郭永昌、陳仲傑、梁平寬、黃信廣、吳錦祥，旺角街坊會監事會副主席錢佩群、葉德榮，旺角街坊會會長卓德江、黃劍華、潘韶屏、丁天佑、葉健忠、邱健。



◆各首長與出席嘉賓合照留念。



◆理事會主席梁華勝（右四）、監事會主席羅惠珍（左一）、首席會長羅榮銘（右二）、副主席葉德榮（左二）和九龍總商會副理事長梁金塘（右一），陪同主禮嘉賓進行揭幕儀式。



◆各首長及嘉賓齊齊切金豬。