



《忍者龜：變異危機》搞笑回「龜」 以全新英雄形象 注入新活力

「京影探報」

暑假好去處，當然是入戲院睇戲啦！家喻戶曉的「忍者龜」終於搞笑回「龜」，今次更是大人細路都啱睇的動畫電影！由荷里活王牌笑匠薛夫洛根（Seth Rogen）爆笑監製，聯同奧斯卡提名最佳動畫《一家人大戰機械人》導演謝夫羅爾（Jeff Rowe），炮製最新歡樂動畫《忍者龜：變異危機》（Teenage Mutant Ninja Turtles: Mutant Mayhem），是「忍者龜」系列電影時隔16年再度推出大銀幕的動畫版電影。

◆文：蕭瑟



◆《忍者龜：變異危機》畫風獨特，大玩手繪風格。



◆《忍者龜：變異危機》由薛夫洛根任監製。



◆《忍者龜：變異危機》8月10日上映。



◆《忍者龜》動畫電影闊別16年後再度登上大銀幕。

今次《忍者龜：變異危機》重啟系列電影，講述忍者龜的奇妙誕生，以及青少年時期的忍者龜首次接觸人類社會、面對可怕強敵的冒險經歷。監製薛夫洛根表示：「『忍者龜』當中，青少年（Teenage）是最少着墨的部分，也是他最感興趣的部分。」同時薛夫看到《忍者龜》系列的潛力，認為將故事設定在青少年時期可以打破過往所有規則，創出獨一無二的風格，為這個經典系列注入新鮮感和活力。「忍者龜」的誕生可說是誤打誤撞而來。早在1983年11月，兩位漫畫家奇雲伊士文（Kevin Eastman）和彼得賴特（Peter Laird）在住所裏想些搞笑的東西，由於奇雲是李小龍迷，心想如果李小龍是隻動物的話，哪種看來最蠢？於是就畫了隻戴着面罩的龜，手臂綁着雙節棍，那草圖成功地引得彼得大笑，於是奇雲總共畫了4隻龜，各有不同的武器，甚至將他們兒時朋友的性格套入其中，於1984年推出第一本漫畫，1987年改編成動畫系列，漫畫至今仍有新出版。最近一輯動畫還在2022年推出劇場版動畫電影，並於Netflix上架。

輕鬆搞笑 畫風獨特

監製薛夫洛根是艾美獎提名演員，亦是荷里活星級編劇、監製及導演，他的影視作品影響流行文化深遠，同時票房亦獲得肯定。他以監製身份炮製過多部話題電影

及劇集，其中2019年爆笑喜劇《曳曳同學會》（Good Boys），全球勁收過億美元票房，其餘知名監製作品有《反嘸咁同盟》（Blockers）、《洋腸派對》（Sausage Party）、艾美獎得獎劇集《彭美與湯美》（Pam & Tommy）等。除監製工作外，他主演的有奧斯卡提名電影《賤鄰》（Neighbors）系列、《時代教主：喬布斯》（Steve Jobs）、《風雨同舟兩支公》（50/50）等。而薛夫洛根也聲演過不少動畫作品，包括《功夫熊貓》系列、《獅子王》、《超級瑪利歐兄弟大電影》等，今次當然也不例外地聲演《忍者龜：變異危機》中的「比巴」。《忍者龜：變異危機》是新銳得獎動畫製作人、導演謝夫羅爾個人第二部執導的動畫長片，也是其第4部聯合編劇動畫。

今次是《忍者龜》動畫電影闊別16年後再度登上大銀幕，香港將會上映粵語配音版及原裝英語版，令大人細路都可以感受



◆家喻戶曉的「忍者龜」終於回「龜」了。

忍者龜的輕鬆搞笑。同時電影畫風獨特，大玩手繪風格，與一般大銀幕3D動畫追求精緻的畫風截然不同，絕對是近年令人眼前一亮的動畫電影之一。忍者龜兄弟自小遠離人類世界，直至結識索女記者愛普，才真正接觸人類。在愛普的協助下，他們因維護正義及瓦解神秘犯罪集團而被紐約市民視為英雄。然而，嚴峻挑戰陸續有來，一群變種人的出現，驅使他們繼續為守護紐約而戰。忍者龜今次全新英雄形象，打爆下水道現身！

送《忍者龜：變異危機》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO
由洲立影片發行(香港)有限公司 送出《忍者龜：變異危機》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票兼註明索取「《忍者龜：變異危機》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號萬偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。



《龜兔賽跑2023》共同迎戰難關

電影《龜兔賽跑2023》（見圖）是一部闖家歡動畫片，由資深製作人鄭榮新和鍾智行擔任動畫導演。劇情是在家喻戶曉的「龜兔賽跑」故事上進行了大膽的構思設想，重新打造了一個極為接地氣、充滿幽默智慧的「後傳」故事。希望家長透過電影向子女灌輸正確的價值觀和道理，成為親子間的話題，溝通和了解的橋樑。《龜兔賽跑2023》講述的是很多年以後，在一個農莊裏幾隻兔子與烏龜重提了老祖宗「龜兔賽跑」的舊事，兔子不服，被質疑的烏龜也不服，於是發生了激烈的口角，並決定再賽跑一次以決出勝負。勝出者可以

留在農莊繼續生活相反取者要離開農莊。因此這場千年後的「終極名譽之戰」一觸即發！而在這場矚目的「龜兔再跑」的世紀大戰中，誰都沒料到背後竟然隱藏着一個驚天的大陰謀……比賽過程各出奇謀，又共歷患難！患難生友誼，友誼就是力量！最終，4隻兔與農莊一眾動物共同迎戰難關，明白友誼比勝利更寶貴。動畫向來美日雄據市場，但中國香港歷年也出產了幾部為人熟知的動畫電影，能獲得美國 Disney 青睞的只有資深製作人、填詞人盧永強主創之《喜羊羊》系列。今次《龜兔賽跑2023》動畫更入選了第七屆香港兒童國際電影節，令人期待！ ◆文：光影俠



《電影多啦A夢：大雄與天空的理想鄉》 利用新法寶前往完美烏托邦

來到8月，必定有多啦A夢陪小朋友過暑假。多啦A夢和大雄一直是多啦A夢系列的核心角色，他們之間的友誼和互動關係，都是系列最受歡迎的元素之一。《電影多啦A夢：大雄與天空的理想鄉》（Doraemon the Movie: Nobita's Sky Utopia，見圖）是繼2012年《大雄與奇跡之島》後相隔11年再次採用「大雄與」（のび太と）的定名形式。同時也是繼2022年《大雄之宇宙小戰爭2021》後第二部提供杜比全景聲音版本放映的《多啦A夢》電影作品。今次故事講述大雄發現天空上有一座神秘的新月形島嶼，堅稱「那就是我一直尋找的烏托邦！」於是多啦A夢利用法寶「時光飛船」，帶大雄、靜香、胖虎及小夫尋找這個神秘天空島。探索過不同時代和地點後，終於發現這座島嶼

的真面目：一座令任何人變得完美的夢幻樂園「帕樂達國」！多啦A夢和大雄因而與完美的貓型機械人索尼亞成為好朋友。5位主角跟索尼亞就在展開冒險旅程中，發現這座「帕樂達國」的背後，隱藏着不可告人的天大秘密。觀賞《多啦A夢》電影系列，最賞心悅目或最期待的就是他的法寶。要前往天空中完美的「烏托邦」，今就用上一部具有時光跳躍功能的「齊柏林飛船」，這座飛船，雖然駕駛艙狹小，但內部是歌德式風格的四次元空間，就像城鎮一樣非常寬敞。放出「時光跳躍彈」後，會在空中放射出像煙火一般的光亮，隨後產生圓形的異空間，那就是時光隧道的入口。電影中亦出現「四次元垃圾袋」這個新法寶，原型是《多啦A夢》單行本第45卷單元故事的「四次元垃圾桶」。



「四次元垃圾桶」跟多啦A夢肚前的「百寶袋」一樣，內置能夠存放大量物件的第四次元空間，是用來棄置一些壞了和不再用的法寶。在今次電影中登場的新法寶「四次元垃圾袋」正是這件原著法寶的「變奏版」。 ◆文：徐逸珊

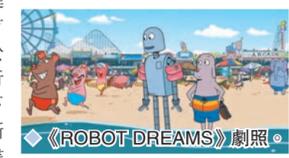
「anifest 動畫藝術祭2023」 呈獻8套人氣動畫



MOVIE MOVIE 將於8月18日至9月9日與香港亞洲電影節舉辦「MOVIE MOVIE: anifest 動畫藝術祭2023」，為大家呈獻8套人氣得獎動畫，並特別獻上本屆及歷屆得獎佳作精選共3個節目，讓觀眾與得獎本地動畫師交流見面，全情投入創意無限的動畫世界！精彩節目包括：
• 香港首映：開幕電影《藍色巨星》改編自全球熱銷1100+萬冊、被譽為「聽得見聲音的漫畫」的同名漫畫，今夏天有熱血沸騰的音樂之旅為 MOVIE MOVIE anifest 打響砲！
• 香港首映：閉幕電影《ROBOT DREAMS》為西班牙哥雅獎得主導演 Pablo Berger 進軍動畫界首作，不但先於康城影展進行首映，更摘下「動畫界奧斯卡」安錫動畫影展水晶獎的殊榮！
• 香港首映：《西遊記之大聖歸來》名導田曉鵬耗時7年打造新作《深海》，獲柏林國際影展及美國翠貝卡電影節垂青放映，MOVIE MOVIE 用3D為你提供極致的視覺體驗！
• 載譽重映《天堂鼠樂園》早前在歐洲電影節閉幕上映好評如潮！被稱為「捷克史上製作費最昂貴的動畫電影」混合使用定格、3D與CGI電腦技術，講述小老鼠與小狐狸的友誼，這部改編自同名暢銷童書的闖家歡電影更包攬捷克獅獎最佳動畫電影及上海國際電影節最佳動畫獎等獎項！



◆《藍色巨星》劇照。



◆《ROBOT DREAMS》劇照。

• 向經典致敬！動畫史上最前衛科幻神作，驚艷全球的《攻殼機動隊》及上映35周年的《阿基拉》，以4K修復版一同回歸大銀幕！
• 《霸王龍：永遠永遠在一起》改編自暢銷全球兒童繪本作家宮西達也的《霸王龍》系列，並曾於釜山國際電影節進行首映，帶來《名偵探柯南》系列導演靜野孔文及奧斯卡金像獎配樂大師坂本龍一的世紀合作。
• 日本電影金像獎最佳動畫提名作《宇宙海盜夏羅古》改編自今年剛辭世的《銀河鐵路999》、《千年女王》作者、殿堂級動漫大師松本零士同名科幻巨著，並由人氣演員小栗旬、三浦春馬、蒼井優聲演，連《阿凡達》導演占士金馬倫都讚不絕口！
• 香港首映：《第十屆「動畫支援計劃」本地畫得獎馬拉松》展示多位本地動畫創作者的佳作，慶祝ASP踏入十周年！透過動畫師精心挑選的題材和風格，配合無比創意，誕生本屆最新出爐得獎作品。
• 《動畫支援計劃十周年精選1》帶大家一次過盡覽歷屆金獎作品，睇盡計劃十年人才輩出的精彩，有在多國屢獲殊榮的《世外》及《離騷幻覺一序》；氣勢十足的《獅語》、潘燦良、蘇玉華配音的《不忠之愛》等。
• 《動畫支援計劃十周年精選2》帶來《觀照》、《七層譚》和《沾寒沾凍》3部探討社會問題的作品；帶領觀眾經歷奇幻之旅的《山海歷險-泥人村》，以及《半魚記》和《平衡打破者》等作品。

◆文：莎莉



◆《深海》劇照。